软件工程师培养丛书

HTML网页设计

翁高飞　王　鹏　编著



“理论→总结→上机→习题”四阶段教学模式

- 理论结合实践，注重动手能力培养
- 任务驱动讲解，有效激发学习兴趣
- 典型项目案例，扎实培养专业素质
- 教学做一体化，极大提高教学效率

清华大学出版社

软件工程师培养丛书

HTML网页设计

翁高飞　王　鹏　编著

清华大学出版社

北　　京

内 容 简 介

本书按照高等院校、高职高专计算机课程基本要求，以案例驱动的形式来组织内容，突出计算机课程的实践性特点。本书分为 8 个章节：HTML 和 Dreamweaver 简介，表格和表单，层叠样式表，CSS 网页布局与定位，CSS 布局和 HTML 列表，超链接伪类、表单设计和导航菜单，模板和框架，CSS 布局应用实例解析。

本书语言简洁、内容丰富，且附赠 PPT 教学课件，这些教学资源可以通过 http://www.tupwk.com.cn/downpage 下载。

本书可作为高等院校、高职高专及相关培训机构的教材，也适合网页设计与制作人员、网站建设与开发人员及个人网站建设爱好者阅读。

图书在版编目(CIP)数据

HTML 网页设计 / 翁高飞，王鹏　编著. —北京：清华大学出版社，2013.8 (2016.1 重印)

(软件工程师培养丛书)

ISBN 978-7-302-33049-3

Ⅰ. ①H…　Ⅱ. ①翁…　②王…　Ⅲ. ①超文本标记语言—程序设计　Ⅳ. ①TP312

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 145950 号

责任编辑：刘金喜
封面设计：崔东方
版式设计：妙思品位
责任校对：邱晓玉
责任印制：沈　露

出版发行：清华大学出版社
网　　址：http://www.tup.com.cn，http://www.wqbook.com
地　　址：北京清华大学学研大厦 A 座　　**邮　　编**：100084
社 总 机：010-62770175　　**邮　　购**：010-62786544
投稿与读者服务：010-62776969，c-service@tup.tsinghua.edu.cn
质 量 反 馈：010-62772015，zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn
课 件 下 载：http://www.tup.com.cn，010-62794504
印 装 者：虎彩印艺股份有限公司
经　　销：全国新华书店
开　　本：185mm×260mm　　**印　　张**：16.5　　**字　　数**：257 千字
版　　次：2013 年 8 月第 1 版　　**印　　次**：2016 年 1 月第 5 次印刷
印　　数：13001～13100
定　　价：28.00 元

产品编号：052238-01

前　　言

在万维网(WWW)上，一个超媒体文档称为一个页面(Page)，作为一个组织或者个人在万维网上放置开始点的页面称为主页或首页(Homepage)。主页中通常包含有指向其他相关页面或节点的指针(超级链接)。所谓超级链接，就是一种统一资源定位器(Uniform Resource Locator，URL)指针，通过激活(点击)它，可以方便地获取新的网页，这也是超文本标记语言(HTML)获得广泛应用的最重要的原因之一。在逻辑上将视为一个整体的一系列页面的有机集合称为网站(Website或 Site)，是为“网页创建和其他可在网页浏览器中看到的信息”设计的一种标记语言。本书全面揭示了 HTML 和层级样式表(CSS)的秘密，掌握了这些秘诀，就可以创建专业级的交互式网页和强大的应用程序，并能用各种方式随心所欲地与 Web 进行交互。

本书是“软件工程师培养丛书”中的一本专业基础教材，“软件工程师培养丛书”是由武汉厚溥信息技术有限公司开发，以培养符合企业需求的软件工程师应用开发、实施为目标的 IT 职业教育丛书。在开发该丛书之前，我们对 IT 行业的岗位序列做了充分的调研，包括研究从业人员技术方向、项目经验和职业素质等方面的需求，通过对面向学生的特点、行业需求的现状以及实施等方面的详细分析，结合“厚溥”对软件人才培养模式的认知，按照软件专业总体定位要求，进行软件专业产品课程体系设计。该丛书集应用软件知识和多领域的实践项目于一体，着重培养学生的熟练度和规范性、集成和项目能力，从而达到预定的培养目标。

本书分为 8 个章节：HTML 和 Dreamweaver 简介，表格和表单，层叠样式表，CSS 网页布局与定位，CSS 布局和 HTML 列表，超链接伪类、表单设计和导航菜单，模板和框架，CSS 布局应用实例解析。

我们对本书的编写体系做了精心的设计，按照“理论学习—知识总结—上机操作—课后习题”这一思路进行编排。“理论学习”部分介绍通过案例要达到的学习目的与涉及的相关知识点，使学习目标更加明确；“知识总结”部分概括案例所涉及的知识点，使知识点完整系统地呈现；“上机操作”部分对案例进行了详尽分析，通过完整的步骤帮助读者快速掌握该案例的操作方法；“课后习题”部分帮助读者理解章节的知识点。本书在内容编写方面，力求细致全面；在文字叙述方面，注意言简意赅、重点突出；在案例选取方面，强调案例的针对性和实用性。

本书凝聚了编者多年来的教学经验和成果，可作为各类高等院校、高职高专及培训机构的教材，也可供网页设计与制作人员、网站建设与开发人员、个人网站建设爱好者阅读。

本书 PPT 教学课件可通过 http://www.tupwk.com.cn/downpage 下载。

本书由武汉厚溥信息技术有限公司组编，由翁高飞、王鹏等多名企业实战项目经理编写。本书编者长期从事项目开发和教学实施，并且对当前高校的教学情况非常熟悉，在编写过程中充分考虑到不同学生的特点和需求，加强了计算机应用方面的教学。本书在编写过程中，得到了武汉厚溥信息技术有限公司各级领导的大力支持，在此对他们表示衷心的感谢。

限于编写时间和编者的水平，书中难免存在不足之处，希望广大读者批评指正。服务邮箱：wkservice@163.com。

编　者

2013 年 3 月

目　　录







第1章

HTML和Dreamweaver简介



课程目标

- ▶ 了解 Internet
- ▶ 了解 HTML 语言的特点
- ▶ 掌握 HTML 的文档结构
- ▶ 熟悉 Dreamweaver 界面
- ▶ 掌握 HTML 常用标签



简　介

我们在网上冲浪时，会欣赏到很多制作精美的网页，在羡慕的同时，你想亲手制作网页吗？你想让自己制作的网页功能更强大吗？

HTML(HyperText Markup Language)，即“超文本标记语言”，就是制作这些精美网页的基本语言。所谓超文本，是因为它可以加入图片、声音、动画、影视等内容。事实上，每一个 HTML 文档都是一个静态的网页文件，这个文件里包含了 HTML 指令代码，这些指令代码并不是一种程序语言，它只是一种排版网页中资料显示位置的标记结构语言，易学易懂，非常简单。HTML 的普遍应用带来了超文本的技术——通过单击鼠标从一个主题跳转到另一个主题，从一个页面跳转到另一个页面，与世界各地主机的文件链接。

HTML 是一种应用于网页文档(文件)的标记语言，用它编写的文件的扩展名是“.html”或“.htm”，可以使用 IE 等浏览器将其打开。HTML 并没有严格的计算机语法结构，因此 HTML 语言其实只是一种标识符，即 HTML 文件是由 HTML 标记符号系统组成的代码集合。

Dreamweaver 则是一款专业的网页编辑工具，利用它可以设计网页、开发网站，并可编辑 Web 应用程序。

1.1　概述

1. Internet 简介

世界各地的个人计算机、小型机、中型机、大型机和专用服务器连接在一起，形成无数个局域网。以此为基础，无数个局域网互相连接在一起，成为一个全球性的、统一的网络，这就是 Internet。

Internet 中的 WWW 网，也称为“环球信息网”或“万维网”，人们也常简称



为 3W，外国人称它为 W3 或 Web，它是在因特网上检索和浏览超媒体信息的一种信息查询工具。所谓超媒体信息，是指超文本和多媒体信息的结合，即文本、声音、图像、动画、视频等信息。

WWW 网服务器都安装 TCP/IP 协议，服务器上的所有信息都用 HTML(超文本标记语言)来描述，其文档由文本、格式化代码以及与其他文档的链接组成。其中超媒体链接使用的是 URL(统一资源定位器)，URL 用来定位检索 WWW 上任何地方的信息资源。当用户在浏览器内输入网址后，经过 WWW 服务器计算，网页的内容会被传送到用户的计算机内，由浏览器将这些内容翻译成图文并茂的网页。URL 的第一部分一般为“http://”，表示超文本传送协议，它支持超媒体信息的传送方式。URL 的第一部分也可以是 FTP，WAIS，Gopher，Telnet，BBS，News，E-mail，Whois 等协议。

在 WWW 网上，我们可以立即把全球任何一个 WWW 服务器上的信息调来，可以浏览到文本、图像、声音、动画等信息，不仅图文并茂，而且具有非常友好的用户操作界面和查询方式。在 WWW 网上，用户操作也相当简单，只要会使用鼠标即可浏览，甚至用鼠标单击一下就可以把所需的软件、文本、图像、声音、动画、视频等信息下载到自己的计算机上。

正是由于有了万维网和超链接技术，我们才能轻击鼠标便可连接到全世界任何一台万维网主机，从而浏览和获取无穷无尽的信息资源。正因如此，Internet 才变得如此神奇。

2. HTML

19 世纪 70 年代，美国哈佛大学的学生 Ted.Nelson 提出了一个极富创造性的构想：在全球建立一个信息网，在这个信息网上用户可以任意地选择其想要访问的信息资源，而不用关心这些信息的来源。为此，他还创建了一个术语——超文本。超文本具有极强的交互能力，用户只需单击文本中的字或词组，便可激发与其语意相关的新的信息流。因为超文本中的许多字或词都具有一个链接将其指向另一个文本，而后仍有链接指向下一个文本，所以只凭借词义或语意的关系即可供人们任意浏览。

这是一个迈向新技术挑战的构想，是人类向信息社会迈进时梦寐以求的目标。当年的构想随着世界计算机技术的飞速发展，如今已成为现实。

到目前为止，HTML 已经发展到了比较成熟的 HTML 4 版本(最新版本为 HTML 5)，在这个版本的语言中，规范更加统一，浏览器之间的兼容性也更加完善。

1.2 HTML 的文档结构

HTML 文档均用于在浏览器上显示，而支持 HTTP 的浏览器均为 Windows 式的图形用户接口(GUI)界面，因此，HTML 文档的基本结构是依据这一要求而设定的。一个 GUI 的视窗通常由标题栏和窗口体作为其最基本的构成，而 HTML 文档结构的“头”和“体”正应于这一要求。

对于刚刚接触超文本的朋友，遇到的最大障碍就是一些用“<”和“>”括起来的句子，我们称它为标签，用于分割和标识文本的元素，以形成文本的布局、格式及五彩缤纷的画面。标签通过指定某块信息为段落或标题等来标识文档的某个部件，属性是标志里的参数的选项。HTML 的标签分为成对标签和单独标签两种，成对标签由首标签<标签名>和尾标签</标签名>组成，成对标签的作用域只作用于这对标签中的文档。单独标签的格式为<标签名>，单独标签在相应的位置插入元素即可。

大多数标签都有自己的一些属性，属性要写在首标签内，属性用于进一步改变显示的效果，各属性之间无先后次序，属性是可选的，属性也可以省略而采用默认值。其格式如下：

```
<标签名 属性 1=属性值 1 属性 2=属性值 2 ……>
```

标签、属性不区分大小写。

我们把 HTML 的各种标记符放在“< >”内，例如<html>，表示该文档为 HTML 文档；<html>需要一个结束标签，即</html>，代表该 HTML 文档的结束。在<html>和</html>之间再放入各种标签，如<head>标签、<body>标签等，这样就组成了网页。



1.2.1　头部<head>…</head>

大家都学过英语，一定知道“头”的英文单词是什么。head，没错，在 HTML 里，我们也是用 head 来表示文档的头部，即<head>…</head>。

<head>标签对中可以包含文档的标题、文档使用的脚本、样式定义和文档名信息。浏览器希望从头部找到文档的补充信息。此外，<head>标签对还可以包含搜索工具和索引程序所需的其他信息的标志。头部位于<html>和</html>之间。

例如：

```
<html>
<head>
</head>
</html>
```



注意

标签对是一层一层嵌套的，各个标签对不能交叉放置。对于标准 HTML 来说，最外面一层是<html>和</html>标签对，其他标签对应放在它们之间。

1.2.2　标题<title>…</title>

不知道大家有没有注意到浏览器窗口最上边显示的文本信息，那些信息一般是网页的“主题”。它通常会对当前网页做一个整体描述，说明当前网页的具体内容。眼睛是心灵的窗户，对于一个网页来说，它的眼睛就是网页标题(如图 1-1 所示)，它显示在网页标题栏上。



图 1-1　网页标题视图

标题用英语怎么说呢？title，对了。同大家一样，网页的眼睛也是长在头部的。在<title>标签对内部放入你想要看到的文字，这样我们就能随意操纵标题栏的内容了。如：

```
<html>
<head>
  <title>你好啊</title>
</head>
</html>
```

打开记事本，写入上面的代码，另存为 hello.html，然后双击这个网页文件，即可看到标题栏上显示的正是我们写在<title>标签中的内容，效果如图 1-2 所示。



图 1-2　<title>标签效果图

1.2.3　元标签<meta>

在<head>标签对内部还可以嵌套另一个重要标签：<meta>(即 META 标签或元标签)。<meta>标签用来描述 HTML 网页文档的属性，例如作者、日期和时间、网页描述、关键词、页面刷新等。如：

```
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=gb2312">
```

其作用是指定当前文档所使用的字符编码为 gb2312，也就是中文简体字符。根据这一行代码，浏览器就可以识别出这个网页应该用中文简体字符显示。类似地，如果将 gb2312 替换为 big5，那么网页就会以中文繁体的格式解释代码并显示。

顾名思义，http-equiv 相当于 http 文件的头，可以直接影响网页的传输，用于向浏览器提供一些说明信息，浏览器会根据这些说明做出相应处理。如设置页



面刷新为：

```
<meta http-equiv="refresh" content="60">
```

该网页将会每 60 秒钟自动刷新一次。

若设置页面在一分钟后跳转到搜狐网，则为：

```
<meta http-equiv="refresh" content="60;url=http://www.sohu.com">
```

1.3　Dreamweaver 简介

Adobe Dreamweaver CS4 是一款专业的 HTML 编辑器，用于设计、编码，开发网站、网页和 Web 应用程序。

利用 Dreamweaver 中的可视化编辑功能，可以快速地创建页面而无需编写任何代码；可以查看所有站点元素或资源并将它们从易于使用的面板直接拖曳到文档中；可以在 Fireworks 或其他图形应用程序中创建和编辑图像，然后将它们直接导入 Dreamweaver，或者添加 Flash 对象，从而优化开发工作流程。

Dreamweaver 还提供了功能全面的编码环境，其中包括代码编辑工具(例如代码颜色和标签完成)；有关 HTML、层叠样式表(CSS)、JavaScript、ColdFusion 标记语言(CFML)、Microsoft Active Server Pages(ASP)和 Java Server Pages(JSP)的参考资料和 JavaScript 代码的智能提示。Dreamweaver 可自由导入导出 HTML 技术，可导入手工编码的 HTML 文档而不会重新设置代码的格式，可以随后用首选的格式设置样式来重新设置代码的格式。

Dreamweaver 还可以使用服务器技术(例如 CFML，ASP.NET，ASP，JSP 和 PHP)生成由动态数据库支持的 Web 应用程序。

Dreamweaver 可以完全自定义。可以创建自己的对象和命令、修改快捷键，甚至编写 JavaScript 代码，用新的行为、属性检查器和站点报告来扩展 Dreamweaver 的功能。

总而言之，Dreamweaver 几乎可以满足用户对网页编辑及站点管理所需的各种功能，是一款非常专业的网页制作工具。

1.4　Dreamweaver CS4 的界面

用户可以通过选择“开始”|“程序”| Adobe Dreamweaver CS4 命令来启动 Dreamweaver，将会出现如图 1-3 所示的界面。

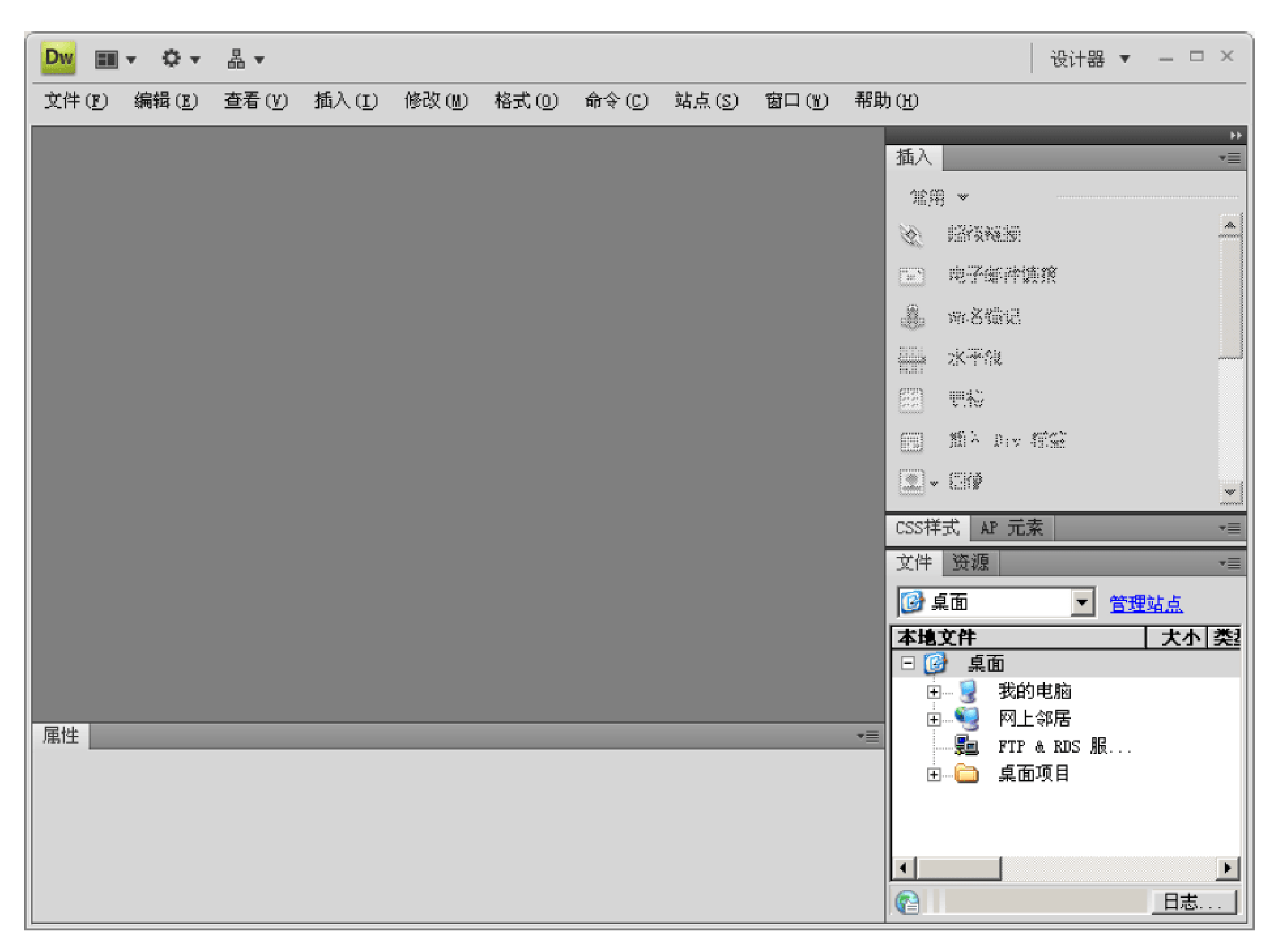


图 1-3　Dreamweaver CS4 界面

1.4.1　插入菜单

插入菜单主要用于在网页中插入元素，如文本框、图像、视频等，如图 1-4 所示。我们在学习的过程中使用频率最高的就是插入菜单。



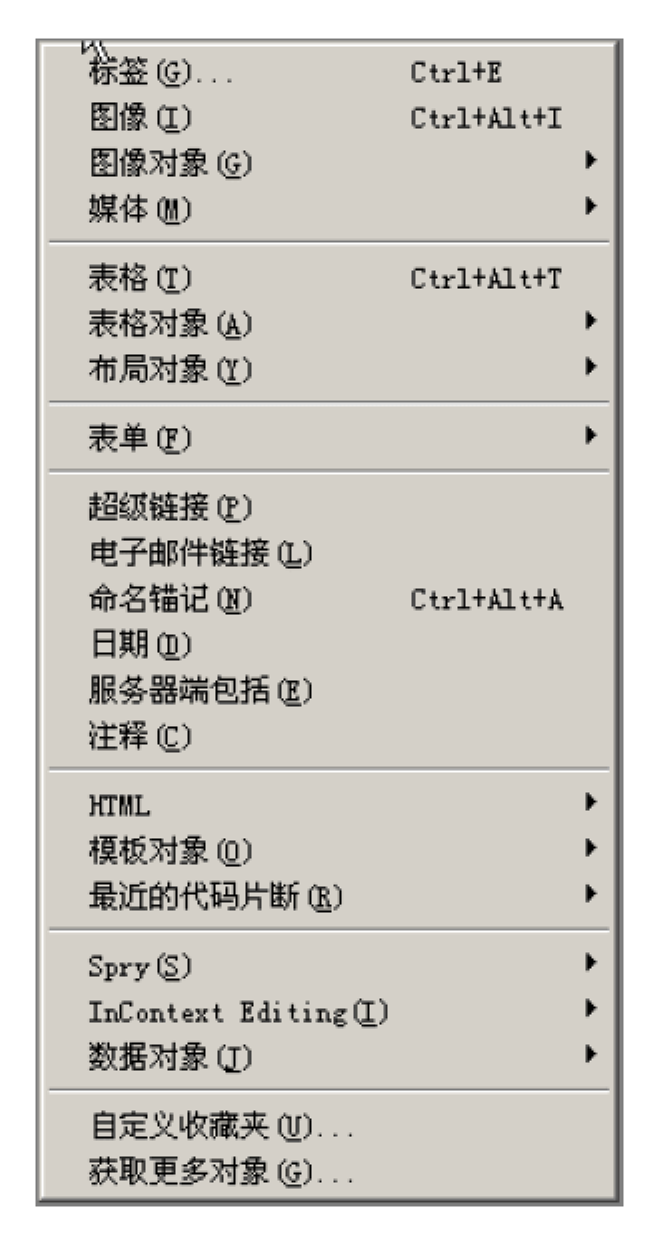


图 1-4　插入菜单的菜单项

1.4.2　属性检查器

插入到页面中的所有对象(包括文本、图像、表格和水平线)都具有相应的某些属性。位于屏幕左下角的窗口称为属性检查器。属性检查器用来给文本、图像、表格等对象设置属性。

通常，属性检查器(如图 1-5 所示)的选项右侧有一个小箭头，指示包含更多选项。单击此箭头时，将显示这些属性。



图 1-5　属性检查器

1.5　新建网站

Dreamweaver 具有许多功能，可以管理站点并将文件传输至远程服务器以及从远

程服务器传输文件。假如网站需要通过建立本地站点来创建，Dreamweaver 有助于整理和管理站点文件。

1.5.1 建立本地站点

做网站的第一步就是新建站点，所以站点的规划很重要，那么到底什么是站点呢？严格来说，站点也是一种文档的磁盘储存形式，它同样是由文档和文档所在的文件夹组成的。也就是说，如果我们把一个网站里所有的页面和图片等其他与本网站有关的内容放在一个文件夹里，那么这个文件夹就成为站点。

用户在 Internet 上所浏览的各种网站，归根结底就是用浏览器打开存储于 Internet 服务器上的 HTML 文档及其他相关资源。基于 Internet 服务器的不可知特性，用户通常将存储于 Internet 服务器上的站点和相关文档称作远端站点或远程站点。

利用 Dreamweaver 可以对 Internet 服务器上的站点文档直接进行编辑和管理，但这在很多时候非常不方便，很多因素都会对编辑和管理操作造成影响，例如，网络速度和网络的不稳定性等。

既然 Internet 服务器上的站点仍然是以文件和文件夹作为基本要素的磁盘储存形式，那么，在这种情况下，用户会考虑，能不能先在本地计算机的磁盘上构建出整个网站的框架，编辑相应的文档，然后再将其放置到 Internet 服务器上呢？回答是肯定的，这就是本地站点的概念。

利用 Dreamweaver，用户可以在本地计算机上构建出站点的框架，从整体上对站点进行全局把握。由于这时候没有同 Internet 连接，因此，有充裕的时间来完成站点的设计、进行完善的测试。当站点设计完毕，可以利用各种上传工具，将本地站点上传到 Internet 服务器上，形成远端站点。

既然本地站点这么重要，那么下面我们就来学习一下如何在 Dreamweaver 中创建本地站点。假设现在建立一个个人网站的站点，取名为“我的站点”，要开始建立这个站点，请在计算机的硬盘驱动器 E 盘中创建名为“myweb”的文件夹，该文件夹为“我的站点”的本地根文件夹，所有与本网站相关的页面和图片等都放在该文件夹里，为了规范，最好在“myweb”文件夹里再新建一个名为“image”的文件



夹，将与该网站相关的所有图片都放在此文件夹里。

现在我们就开始定义“我的站点”站点。

(1) 选择菜单中的“站点”|“新建站点”命令，将显示“站点定义”对话框，如图 1-6 所示。



图 1-6　“站点定义”对话框

(2) 该对话框默认显示的是“基本”选项卡，我们直接切换到“高级”选项卡来编辑该站点，单击该对话框上的“高级”按钮，将出现如图 1-7 所示的对话框。

(3) 在该对话框的“分类”选项中选择“本地信息”。

(4) 在“站点名称”栏中输入“我的站点”。

(5) 单击“本地根文件夹”栏后面的文件夹图标，选择存储网页的根文件夹，即前面在 E 盘所设计好的 myweb 文件夹。

(6) 因为现在我们所编辑的是本地站点，所以其他选项使用默认，编辑完成后如图 1-8 所示。

(7) 单击“确定”按钮，则该站点已编辑成功。

此时，在屏幕右边的“文件”面板中已生成了一个名称为“我的站点”的站点，

如图 1-9 所示。

定义站点时，计算机并不会发生很大的变化。该站点不会自动新建任何文件夹或首页，所以下面就来学习一下如何新建页面。



图 1-7 “高级”选项卡对话框

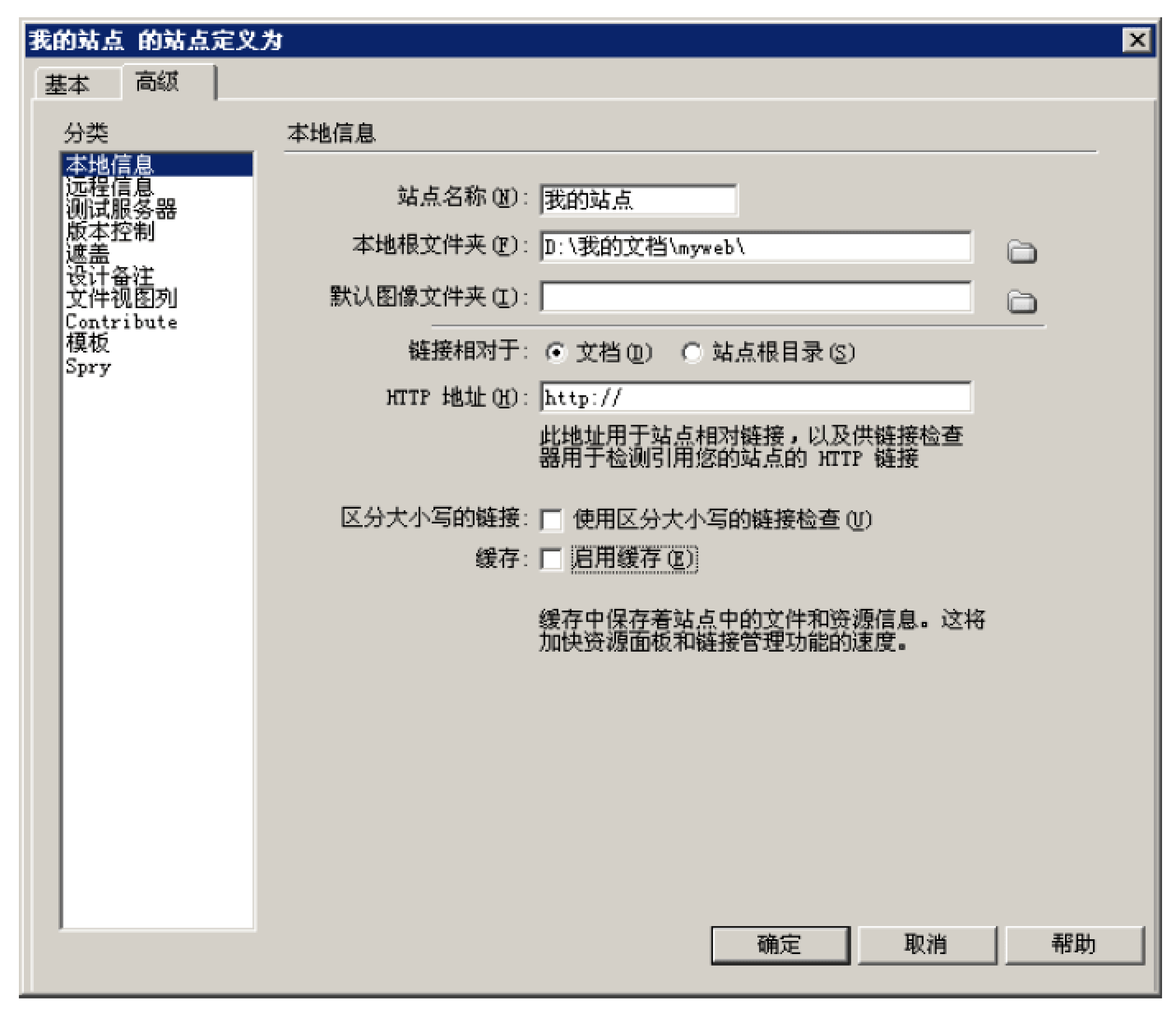


图 1-8 “我的站点”的站点定义对话框





图 1-9　定义的“我的站点”的站点

1.5.2　新建页面

设置本地站点后，可以选择菜单栏中的“文件”|“新建”命令来新建一个页面，此时会出现如图 1-10 所示的对话框，可以直接使用默认值，就可以新建一个静态页面，所以直接单击“创建”按钮，就会生成一个名为 Untitled-1.htm 的页面。



图 1-10　新建文档界面

Dreamweaver 是一种“所见即所得”的可视化界面，在常用工具栏下有 3 个按钮：代码、拆分和设计，分别为代码视图、拆分视图和设计视图。代码视图是 HTML 代码的编辑器，设计视图是使用工具实现网页，设计视图和代码视图是相辅相成的，每在设计视图里操作一步，代码视图就会生成相应的 HTML 代码，同样，

在代码视图中编写了 HTML 代码，设计视图也会生成相应的界面。拆分视图既显示代码视图也显示设计视图。新建一个页面后，在代码视图里会自动生成网页基本框架结构的 HTML 代码。

选择“文件”|“保存”命令，将此页面保存并命名为 index.htm(即首页的意思)。

如果想在浏览器中浏览该页面，则可以选择“文件”|“在浏览器中预览”| iexplore 命令或按 F12 键。

1.6 HTML 基本标签

在网页创作中，文字是最基本的元素之一。是否能够合理地把文字的大小、颜色等设置好，会直接影响浏览者对网站的印象。本节将讲解 HTML 的常见标签。

1.6.1 标题标签

在浏览网页时，常常会看到一些标题文字，用于对文本中的章节进行划分，它们以固定的字号显示。标题能分割大段文字，概括下文内容，根据逻辑结构安排信息。

HTML 提供了六级标题，<h1>最大，<h6>最小，用户只需把文字放入这些标签内，由浏览器负责显示，如下所示。

示例 1-1：

```
<html>
<head>
    <title>标题标签</title>
</head>
<body>
    <h1>今天天气不错</h1>
    <h2>今天天气不错</h2>
    <h3>今天天气不错</h3>
    <h4>今天天气不错</h4>
    <h5>今天天气不错</h5>
    <h6>今天天气不错</h6>
```



```
</body>
</html>
```

效果如图 1-11 所示。

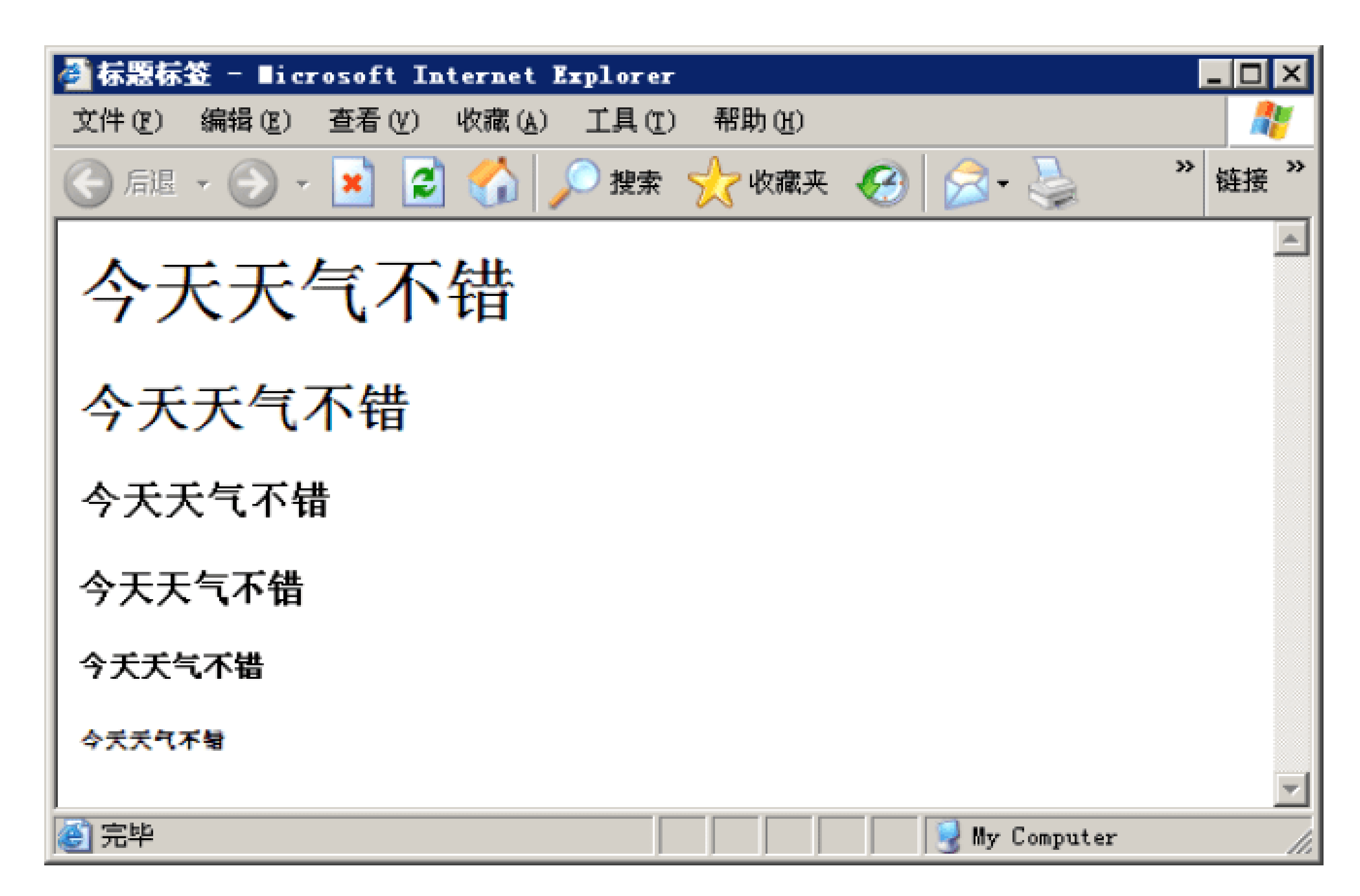


图 1-11　标题标签效果图

需要注意的是，每个标题独占一行，也就是说一行文字里面只能有一种标题。

1.6.2　段落级标签

在网页中要想把文字有条理地显示，离不开段落标记。在 HTML 中，段落使用<p>和</p>来表示。

<p></p>标记对用于创建一个段落，在此标记对之间加入的文本将按照段落的格式显示在浏览器上。另外，<p>标记还可以使用 align 属性，用于说明对齐方式，语法是：<p align=""></p>。align 可以是 Left(左对齐)、Center(居中)和 Right(右对齐)3 个值中的任何一个。如<p align="Center"></p>表示标记中的文本使用居中的对齐方式，如下所示。

示例 1-2：

```
<html>
<head>
<title>段落标签</title>
</head>
<body>
```

```
<p align="center"> 诗经 • 国风 • 邶风 • 凯风 </p>
<p align="center">凯风自南，吹彼棘心。棘心夭夭，母氏劬劳。 </p>
<p align="center">凯风自南，吹彼棘薪。母氏圣善，我无令人。 </p>
<p align="center">爰有寒疰？在浚之下。有子七人，母氏劳苦。 </p>
<p align="center">睍睆黄鸟，载好其音。有子七人，莫慰母心。 </p>
</body>
</html>
```

效果如图 1-12 所示。

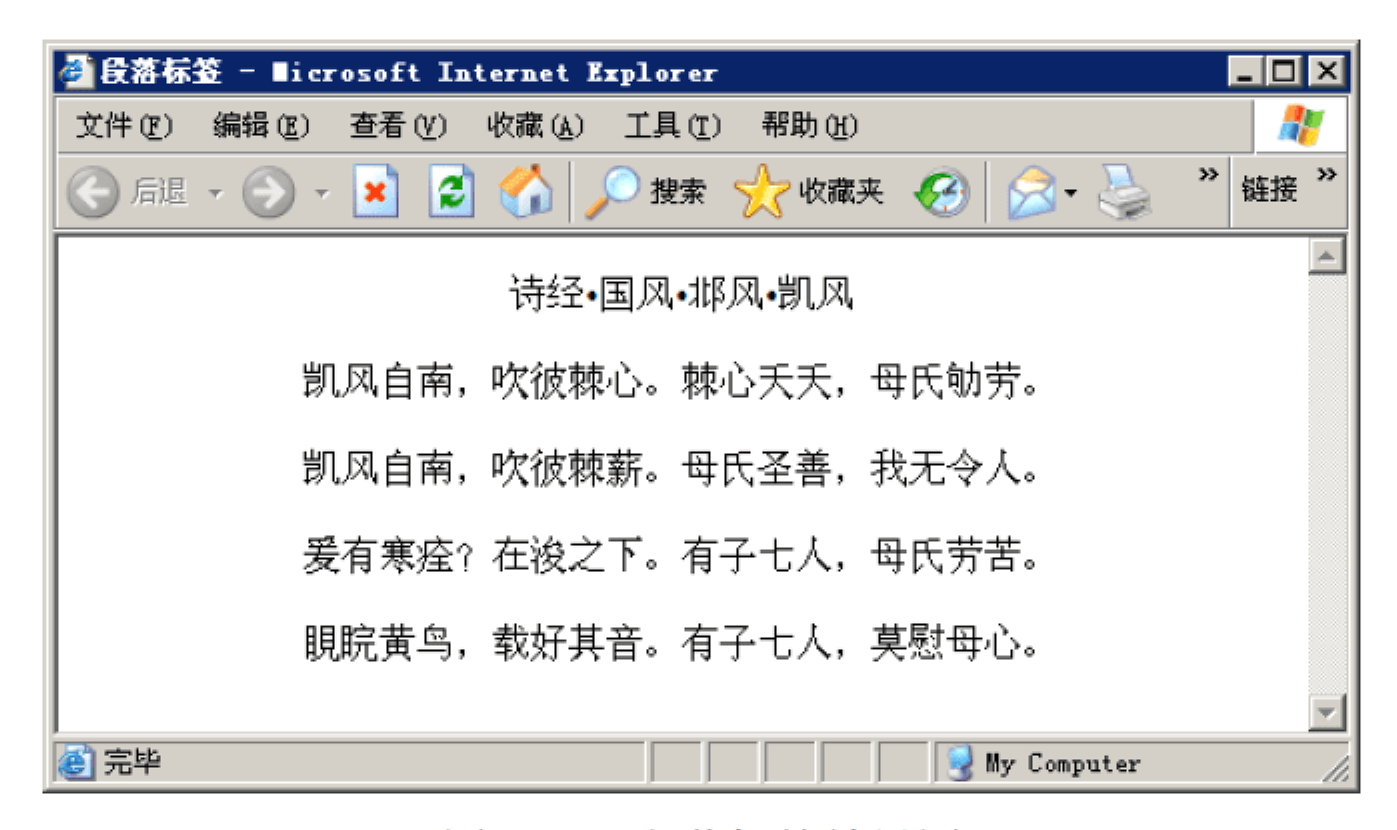
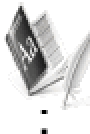


图 1-12　段落标签效果图



注意

结束标签</p>可以不写。下一个<p>标签的出现，就意味着上一个<p>段落的结束。

1.6.3　换行标签

换行标记用
来表示，它没有结束标记。它与段落标记的区别在于它仅表示换行，但是上下两行仍然为一个段落。例如，将上面的例子修改为如下所示。

示例 1-3：

```
<html>
<head>
<title>换行标签</title>
</head>
<body>
```



```
<p>诗经・国风・邶风・凯风</p>
凯风自南，吹彼棘心。棘心夭夭，母氏劬劳。<br>
凯风自南，吹彼棘薪。母氏圣善，我无令人。<br>
爰有寒泉？在浚之下。有子七人，母氏劳苦。<br>
睍睆黄鸟，载好其音。有子七人，莫慰母心。<br>
</body>
</html>
```

效果如图 1-13 所示。

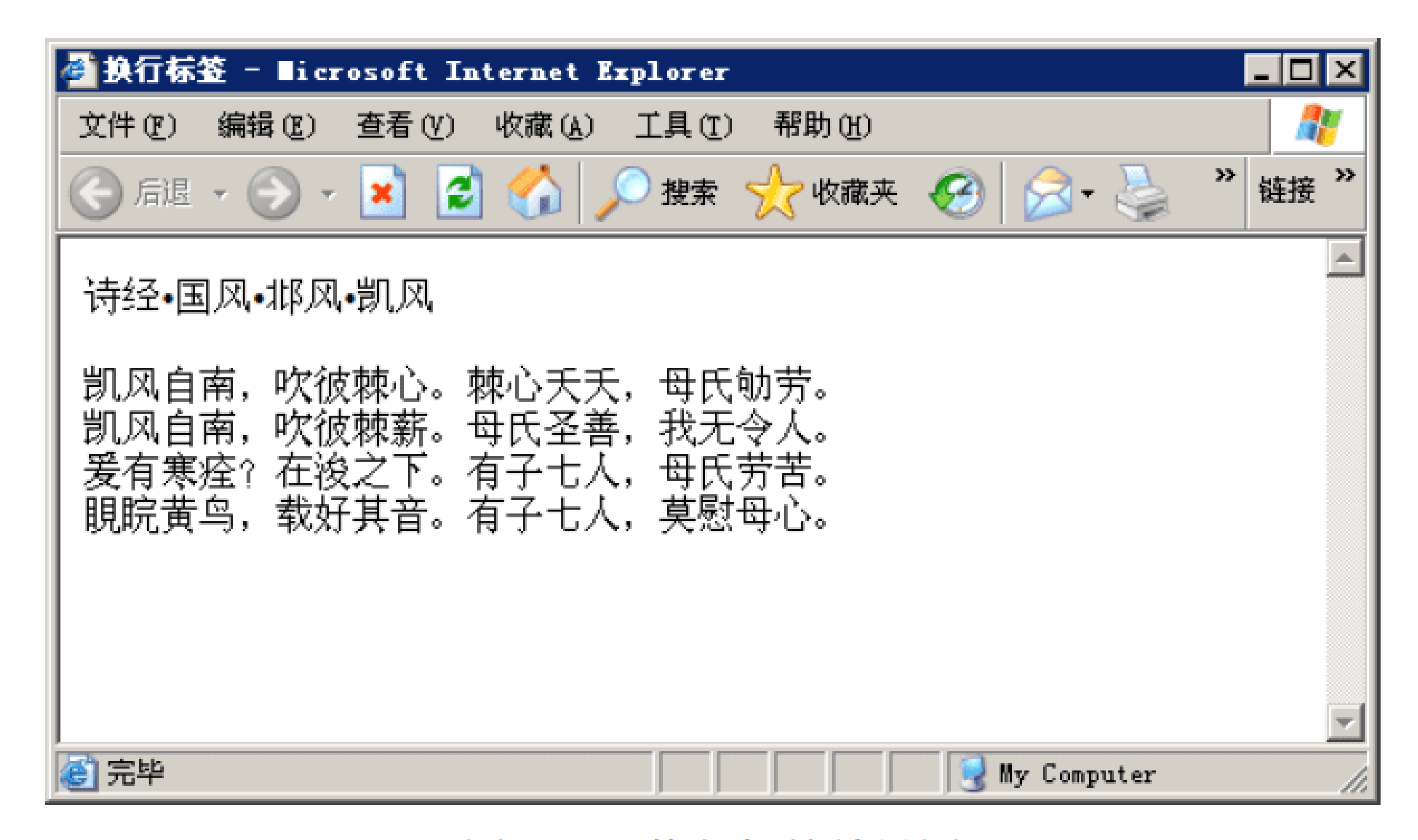


图 1-13　换行标签效果图

从图 1-12 和图 1-13 可以看出段落标签和换行标签之间的区别。

1.6.4　预排版标记

在网页创作中，一般是通过各种标记对文字进行排版的。但是在实际运用中，经常需要一些特殊的排版效果，这样使用标记控制起来往往比较麻烦。解决办法就是保留文本格式的排版效果，例如空格、制表符等。如果要保留原始的文本排版效果，则需要使用<pre>标记。

在<pre>与</pre>之间的文本在浏览器中生成的效果将会和我们编写时制定的格式完全一样。如需实现页面原来的效果，使用<pre>标签会变得很方便。

示例 1-4：

```
<html>
<head>
```

```
<title>pre 预排版标签</title></head>
<body>
<pre>
                    o
                  o oo
                o o oo
              o o   oo
            o o     oo
          o o o o o oo
        o o         oo
      o o o         oooo
</pre>
</body>
</html>
```

保存后的打开效果如图 1-14 所示。

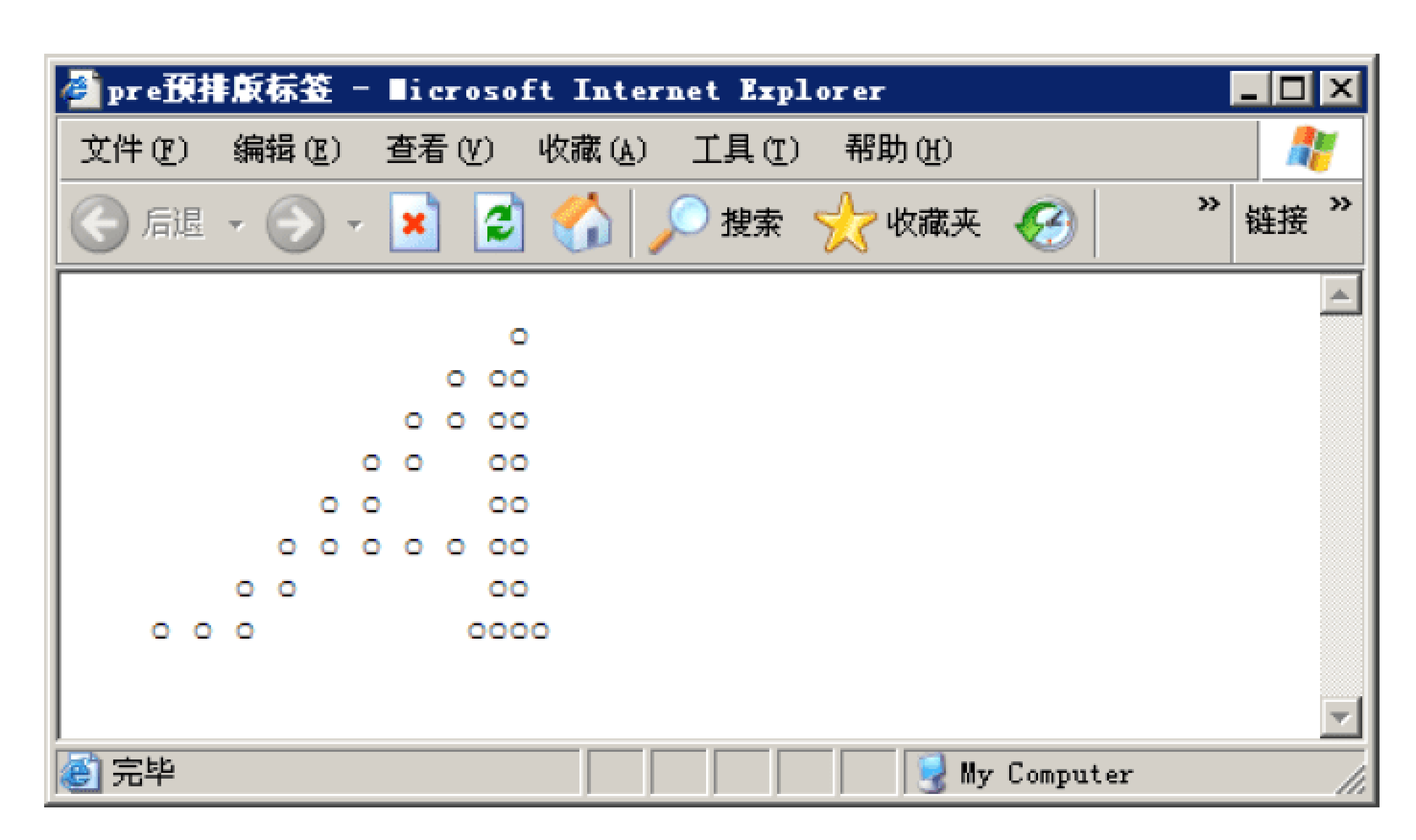


图 1-14　<pre>预排版标签效果图

1.6.5　文本格式化标签

在网页中，除了标题文字外，普通的文字信息更是不可缺少的，而各种各样的文字效果可以使网页更丰富多彩。

在编辑网页时，可以直接在<body>和</body>之间输入文字，这再简单不过了。但是这样做完的网页，浏览起来混乱不堪：文字不分段落，也没有多彩的颜色。所以，输入好文字后，还要对文字进行格式化。



1. <b>标签

<b>标签可以使文字以粗体形式显示，如：

```
<b>该文本将以粗体显示</b>
```

2. <i>标签

<i>标签可以使文字以斜体形式显示，如：

```
<i>该文本将以斜体显示</i>
```

3. <u>标签

<u>标签可以使其内部文字加上下划线，如：

```
<u>该文本将以下划线显示</u>
```

4. <sup>标签

<sup>标签可以使其内部的文字比前方的文字高一些，并以更小的字体显示。如：

```
欢迎<sup>光临</sup>
```

5. <sub>标签

<sub>标签可以使其内部的文字比前方的文字低一些，并以更小的字体显示。如：

```
欢迎<sub>光临</sub>
```

下面演示这些文本格式化标签的效果。

示例 1-5：

```
<html>
<head>
    <title>文本格式化标签</title>
</head>
<body>
    <p>
```




```
        <b>国风  周南  汉广</b></p>
    <p>
        南有乔木，不可<u>休息</u>。</p>
    <p>
        汉有游女，不可<i>求思</i>。</p>
    <p>
        汉之<sub>广矣</sub>，不可<sup>泳思</sup>。</p>
    <p>
        江之永矣，不可方思。</p>
</body>
</html>
```

效果如图 1-15 所示。



图 1-15　文本格式化标签效果图

1.6.6　列表

列表用于按逻辑方式对数据分组。常用的列表有三种：

- 无序列表
- 有序列表
- 自定义列表

1. 无序列表(unordered list)

所谓“无序列表”，当然是指各条列间并无顺序关系，纯粹只是利用条列式方



法来呈现资料而已，此种无序标签，在各条列前面均有一符号以示区隔。无序列表使用<ul>标签来创建，用<li>表示列表中的每一项，如下所示。

示例 1-6：

```
<html>
<head>
    <title>无序列表</title>
</head>
<body>
    国际互联网提供的服务有：
    <ul>
        <li>WWW 服务</li>
        <li>文件传输服务</li>
        <li>电子邮件服务</li>
        <li>远程登录服务</li>
        <li>其他服务</li>
    </ul>
</body>
</html>
```

效果如图 1-16 所示。

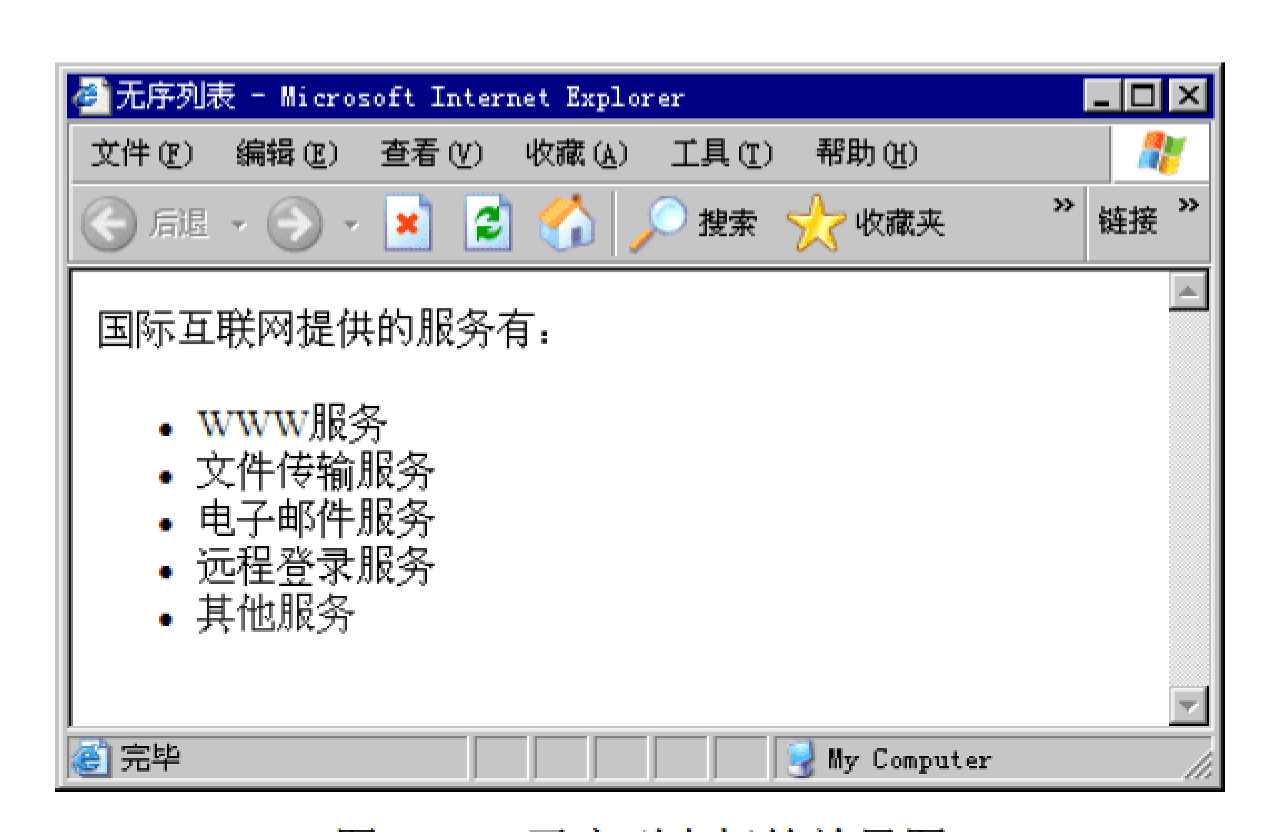


图 1-16　无序列表标签效果图

前面的符号一定是要圆形的吗？不，我们可以加入 type="形状名称"属性来改变其符号形状，共有 3 个选择：

- disc(实心圆●)
- square(小正方形■)

- circle(空心圆○)

下面对示例 1-6 做一些改动，以改变外观：

```
<ul type="circle">
```

效果如图 1-17 所示，看看发生了什么变化？

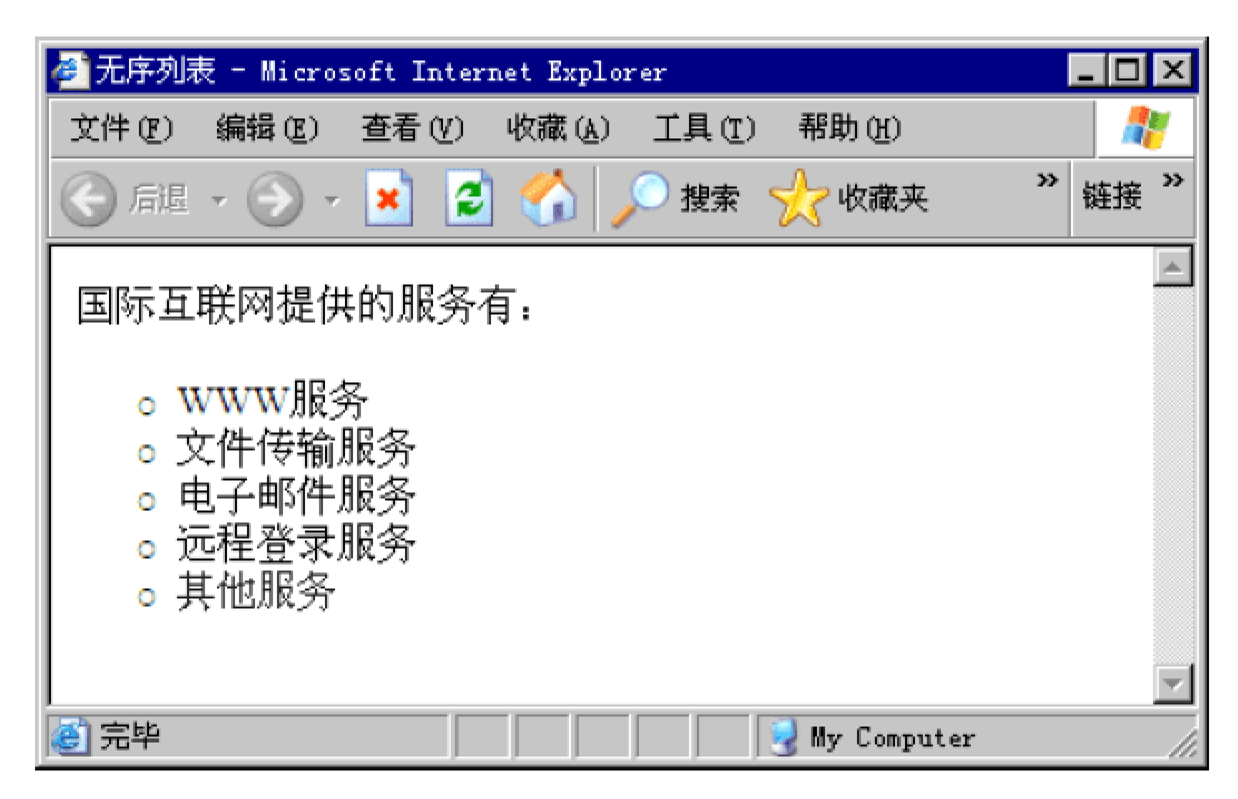


图 1-17　无序列表符号改变效果图

可以发现每一行的符号变成了空心圆。

也可以修改列表中每一项的样式，只需对<li>添加相应的 type 属性即可。

2. 有序列表(ordered list)

“有序列表”是指各条列之间是有顺序的，从 1、2、3…一直延伸下去。有序列表用<ol>来标记，列表中的每一项用<li>来标记。

和无序列表标签一样，我们也可以选择不同的符号来显示顺序，一样是用 type 属性来更改，共有 5 种符号：

- 1(数字)
- A(大写英文字母)
- a(小写英文字母)
- I(大写罗马数字)
- i(小写罗马数字)



示例 1-7：

```
<html>
<head>
    <title>有序列表</title>
</head>
<body>
    国际互联网提供的服务有：
    <ol type="1">
        <li>WWW 服务</li>
        <li>文件传输服务</li>
        <li>电子邮件服务</li>
        <li>远程登录服务</li>
        <li>其他服务</li>
    </ol>
</body>
</html>
```

显示效果如图 1-18 所示。

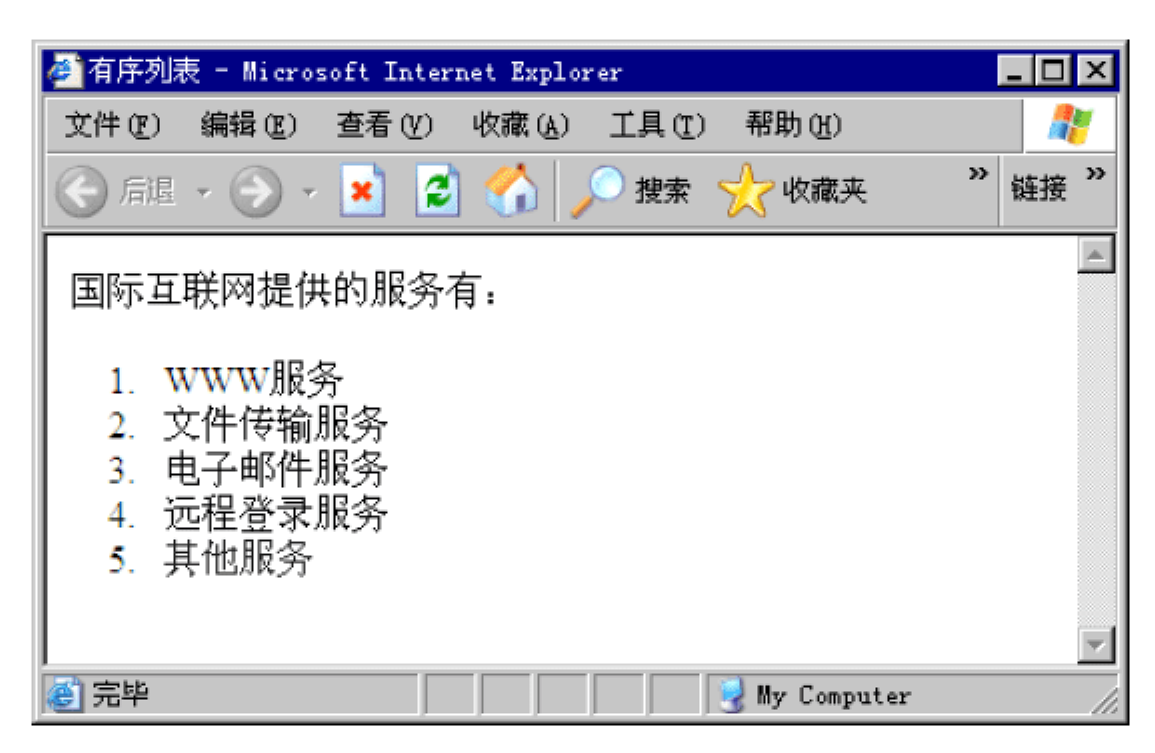


图 1-18　有序列表标签效果图

如果要把所有或部分项目编号显示为大写罗马数字，只需要修改<ol>或<li>的 type 属性值为：I。

也可以改变第一行的编号值，只需添加 start 属性。例如，把上例中的<ol type="1">改为：

```
<ol type="1" start ="11">
```

再来观看网页，会发现每一项的编号变成了 11、12……。

3. 自定义列表(definition list)

自定义列表用于对列表条目进行简短说明，用<dl>开始，列表条目用<dt>引导，说明用<dd>引导。如示例 1-8 所示。

示例 1-8：

```
<html>
  <head>
       <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=gb2312">
       <title>测试</title>
  </head>
  <body>
     <dl>
       <dt>WWW
       <dd>World Wide Web，万维网
       <dt>URL
       <dd>Uniform Resource Locations，统一资源定位符
       <dt>HTTP
       <dd>Hyper Text Mark-up Language，超文本标记语言
       </dl>
  </body>
</html>
```

效果如图 1-19 所示。

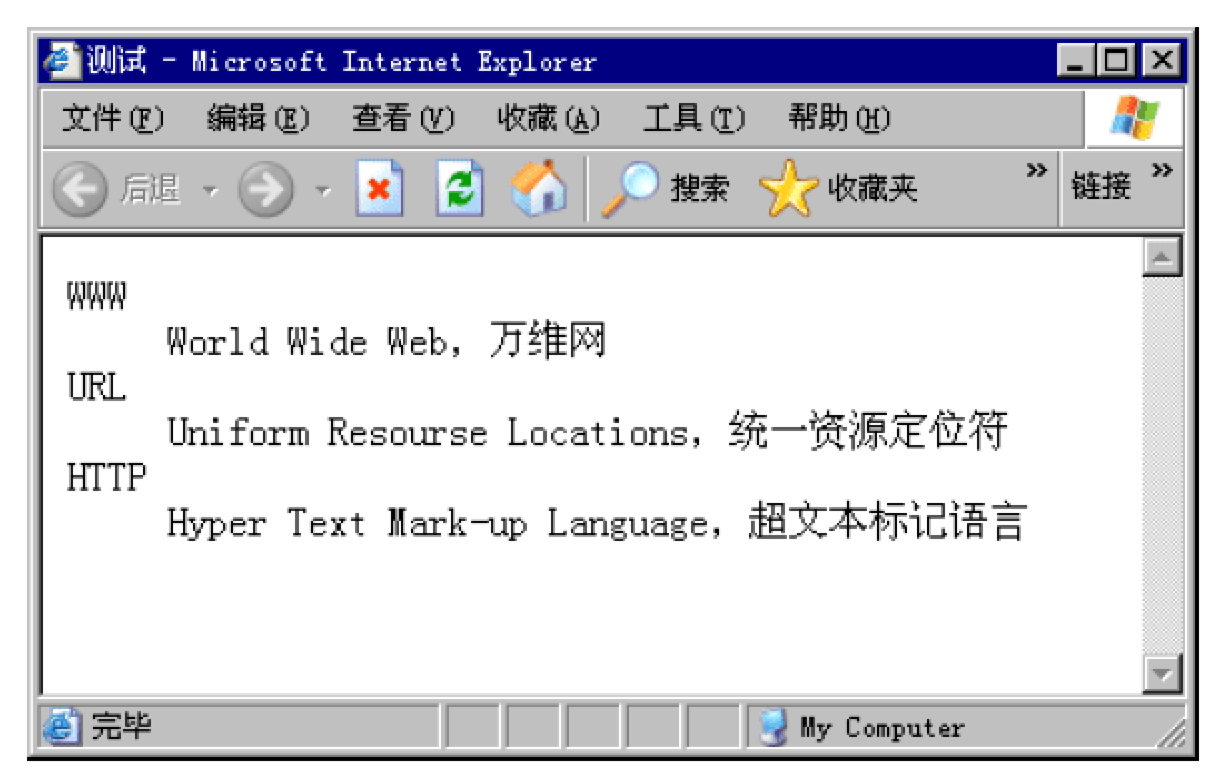


图 1-19　自定义列表测试效果图

各种列表之间可以互相嵌套，每嵌套一层，列表条目的输出就会有更大的缩进。



1.6.7　设置文本字体

<font>标签可以用来给字体设置字体、大小、颜色等。使用方法：

```
<font color=" " size=" " face=" ">文字内容</font>。
```

size 属性值一共有 7 种，从(最小)到(最大)。另外，还有一种写法：文字内容，其意为：比预设字大一级，当然也可以写为：font size=+2(比预设字大二级)，或是 font size=-1(比预设字小一级)。一般而言，预设字体为 3。

若要给字体设置颜色，需要使用 font 标签的 color 属性，color 值可以是英文颜色单词或者十六进制数值。

face 属性可以给文字设置字体，但前提是浏览者要安装了这种字体，否则将以浏览者系统上的默认字体显示。

示例 1-9：

```
<html>
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=gb2312">
<title>测试</title>
</head>
<body>
<p>
<font size="1">字体一 </font> <font size="-2"> 字体一</font>
<p>
<font size="2">字体二 </font> <font size="-1"> 字体二</font>
<p>
<font size="3">字体三 </font> <font size="+0"> 字体三</font>
<p>
<font size="4">字体四 </font> <font size="+1"> 字体四</font>
<p>
<font size="5">字体五 </font> <font size="+2"> 字体五</font>
<p>
<font size="6">字体六 </font> <font size="+3"> 字体六</font>
<p>
<font size="7" color="#0000FF">字体七 </font>
<font size="+4" color="blue" face="隶书"> 字体七</font>
</body>
</html>
```

示例用 1-9 两种方式设置了字体大小，将“字体七”的颜色设置为蓝色，并给最后一个“字体七”设置了隶书字体，效果如图 1-20 所示。

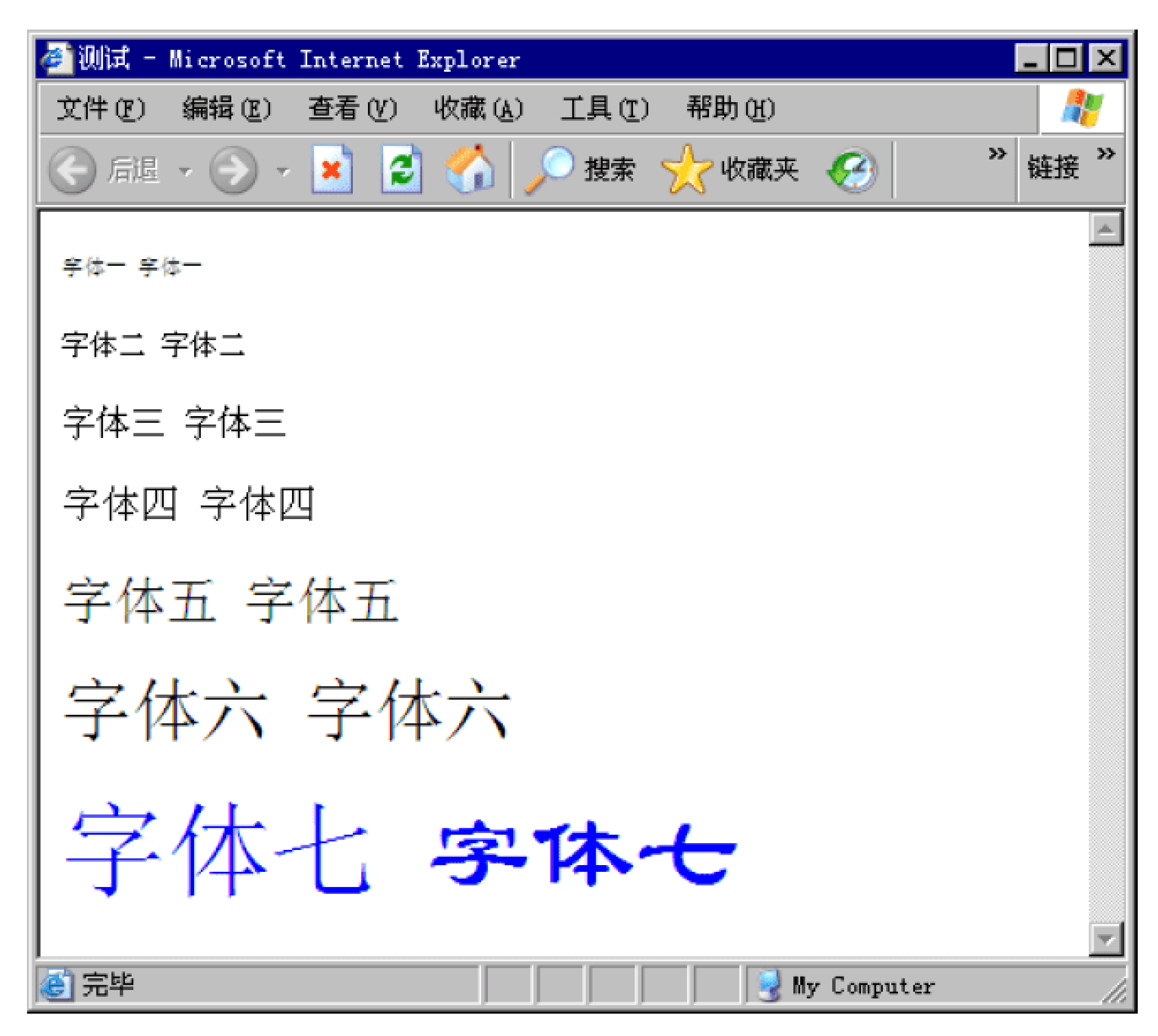


图 1-20　文本字体标签测试效果图

<font>标签虽然可以控制文本的大小、颜色，但局限性太大，例如，只能把文字大小分为 7 个等级。在实际运用中，一般都是通过 CSS 样式表来实现对文本的控制(见本书第 6 章)。

1.6.8　插入图片

在网页中也可以随意插入图片，需要使用的标签为：<img>。

<img>标签的属性较多，简单表示如下：

```
<img src="图片位置" height="高度" width="宽度" alt="说明文字" align="对齐">
```

src 属性指明图片的位置，可采取绝对路径或者相对路径。路径及图片名尽量不要出现中文字符。

height、width 决定图片在网页上显示的大小。例如，一张图片的大小为 100*100，你可以将这两个属性分别设置为 50，这样在网页上显示的效果就是一张 50*50 大小



的图片。当然，不推荐这么做，我们在做网站时，应该先把图片等素材准备好。如果不设置 height、width 属性，网页将会以图片的默认大小显示。

当我们浏览网页时，有时把鼠标指针放在一张图片上，会发现鼠标指针旁边显示了一些文字，以对图片进行说明。这就是 alt 属性的作用了。此外，在图片未显示出来或显示不出来时，也会以这一段字代替，让浏览者知道这个图片究竟是干什么用的。

align 属性：对齐，决定图片在包含它的容器中的对齐方式。

此外，还可以指定文本与图像的距离。文本与图像的间距用 vspace=#，hspace=# 指定，#表示整数，单位是像素。前者指定纵向间距，后者指定横向间距。

示例 1-10：

```
<html><head>
    <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=gb2312">
    <title>测试</title>
</head>
<body>
    <img src="images/moon.JPG" width="300" height="300" alt="月满西山" align="middle">
在图片中间显示
</body>
</html>
```

效果如图 1-21 所示。

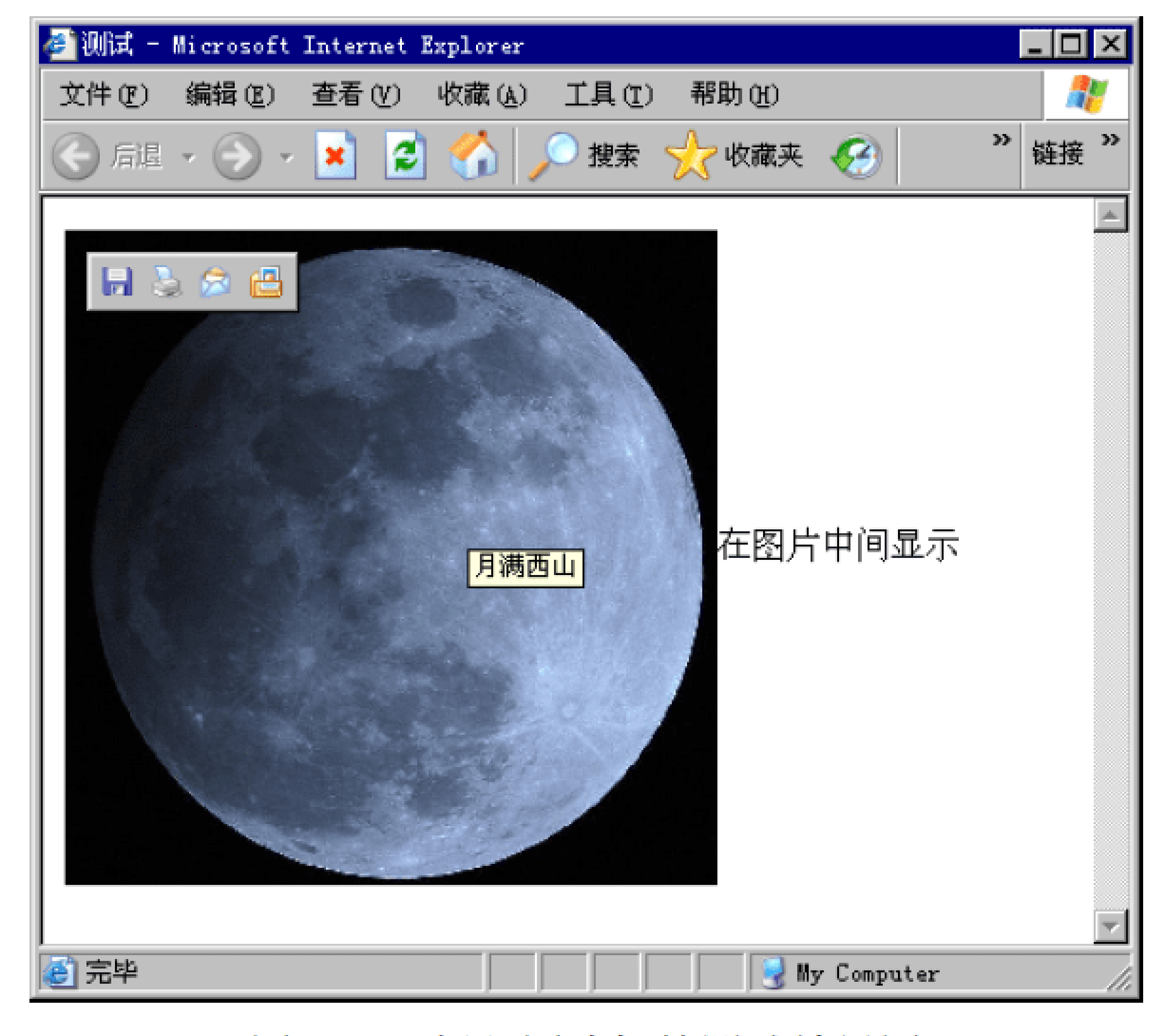


图 1-21　插入图片标签测试效果图

从图 1-21 可以看到，文字相对于图片是上下居中显示的，当鼠标指针放在图片上时，出现了说明文字：“月满西山”。

1.6.9　插入特殊符号

某些字符在 HTML 中有特殊的含义，例如“<”、“>”等，如果我们想在网页上显示这些符号，不能很简单地输入“<”、“>”，因为它们会被解释为标签的开始或结束。例如：想在页面上显示“<font>”，如果直接输入就会被浏览器认为是标签，这时候就要使用他们的转义码。常用的转义码及其对应的符号如表 1-1 所示。

表 1-1　常用的转义码及其对应的符号

特殊字符	转义码	示例
大于(>)	> 或 >	if(a>b) return a;
小于(<)	< 或 <	if(a<0) return 0; <font>
&	& 或 &	张三&李四出国了
引号(")	"	"条条大路通罗马"
空格		欢 迎 光 临
元(¥)	¥	
版权(©)	©	©版权所有
注册商标(®)	®	

需要注意的是：

- 转义序列的各字符间不能有空格。
- 转义序列必须以“;”结束。
- 单独的&不被认为是转义开始。
- 区分大小写。

1.6.10　插入横线

横线一般用于分隔同一 HTML 文档的不同部分。在窗口中划一条横线非常简单，只要写入<hr>即可。可以这么写：



```
<hr width="50%" size="10" align="center" color="#0033FF">
```

其中 width 指长度，可以用占页面长度的百分比，或者以数字来固定横线长度。

size 指横线高度，以像素为单位。

align 指在页面里是如何对齐的，可以有左、中、右三种对齐方式。

color 定义横线的颜色。

此外，还可以添加 noshade 属性来规定横线有没有阴影。

示例 1-11：

```
<hr width="50%" align="center" color="red">
```

页面上的显示效果如图 1-22 所示。



图 1-22　插入横线<hr>标签效果图

如果想让线的长度随页面而改变，以保持占页面长度的 50%，可以采用“width=数字”来固定长度。

1.6.11　添加多媒体元素

多媒体是现代网站的必备元素，有了它网站变得更丰富漂亮，更能吸引用户。添加了多媒体的网站从视觉、听觉操作性上让用户全面地感觉到华丽和实用。

下面就给大家介绍几种多媒体元素。

1. 滚动文字

利用<marquee>标签可以让文字在网页上动态滚动。

(1) 基本滚动：<marquee> ... </marquee>。

```
<marquee>我从右跑到左，不会停止</marquee>
```

默认情况下，文字将一遍一遍地从页面右边向左边滚动。

(2) 方向：<marquee direction=#>。 #可以是：left、right。

```
<marquee direction=left>我从右向左移！ </marquee> <p>
<marquee direction=right>我从左向右移！ </marquee>
```

(3) 方式：<marquee behavior=#>。 #可以是 scroll、slide、alternate。

```
<marquee behavior=scroll>我一遍一遍往左走！ </marquee> <P>
<marquee behavior=slide>我只走一次就停了！ </marquee> <P>
<marquee behavior=alternate>我从右到左，再从左到右走！ </marquee>
```

(4) 循环：<marquee loop=#>。#代表次数，若未指定则一直循环。width 指滚动范围的长度，若要设置高度，则用 height 属性。

```
<marquee loop=3 width=50% behavior=alternate>我只走 3 趟！ </marquee>
```

(5) 速度：<scrollamount=#>。指滚动速度。

```
<marquee scrollamount=20>我走得好快啊！ </marquee>
```

(6) 延时：<scrolldelay=#>。指文字滚动间隔，scrolldelay 值是毫秒。

```
<marquee scrolldelay=500 scrollamount=100>我走一步，停一停！ </marquee>
```

还有一些属性，如 align：对齐，可以为 top、middle、bottom 等；而 hspace=数值、vspace=数值，则用来设置滚动文字与周围元素的间距。

2. 背景音乐

使用 bgsound 标签可以给网页设置背景音乐。音乐通常可以为 mid、mp3 等格式。格式类似于：

```
<bgsound src="jy001.mid" loop=3>
```



设置好音乐的路径和循环次数，打开页面后就可以听到动人的音乐了。如果没写 loop 属性或 loop 设置为-1，则代表无限次循环播放音乐。

【小结】

- HTML 文档是包含标记标签的文本文件，这些标签告诉 Web 浏览器如何显示页面
- HTML 标签不区分大小写
- 标签具有属性，属性进一步描述网页上 HTML 元素的附加信息
- HTML 文档分为 head 部分和 body 部分，它们并列位于<html>标签内
- Meta 用于提供有关页面的信息，搜索引擎通常会用到这些标签
- Dreamweaver 是一种强大的 Web 编辑工具，可以灵活地创建网页
- 在 Dreamweaver 中设计网站的第一步是“定义站点”
- HTML 基本标签：<h1>……<h6>、<p>、
、<pre>、<font>、<img>
- 插入图片：<img>；插入特殊符号：<font>；插入横线：<hr>
- 让文字滚动：<marquee>；添加背景音乐：<bgsound>

【自测题】

1. 在 HTML 中，下列代码(　　)可以实现每隔 60 秒自动刷新页面的功能。

   A. <meta http-equiv="refresh" content="1">

   B. <meta http-equiv="refresh" content="60">

   C. <meta http-equiv="expires" content="1">

   D. <meta http-equiv="expires" content="60">

2. 下列语句中，(　　)将 HTML 页面的标题设置为“HTML 练习”。

A. <head>HTML 练习</head>　　B. <title>HTML 练习</title>

C. <body>HTML 练习</body>　　D. <html>HTML 练习</html>

3. 在 Dreamweaver 中，设计网站的第一步是(　　)。

A. 创建模板　　B. 创建网页

C. 定义站点　　D. 在站点中创建库项目

4. (　　)标签有助于进行搜索操作，它包含在 HTML 文档头部中，并使用属性和属性值组合。

A. <title>　　B. <body>

C.
　　D. <meta>

5. 下列叙述正确的是(　　)。

A. <font>标签中的 size 属性用于设置文本大小，默认 size=1

B. 有序列表<ol>、无序列表<ul>、自定义列表<dl>之间不能互相嵌套

C.
与<p>没有区别，都代表换行

D. 标题标签中<h1>最大，<h6>最小

【上机部分】

上机目标

- 使用基本的 HTML 标签创建简单的 HTML 文档
- 使用 Dreamweaver 创建网站
- 练习 HTML 常用标签



上机练习

◆ 第一阶段 ◆

练习 1：使用基本的 HTML 标签制作网页

【问题描述】

使用理论课中学到的标签，制作简单网页，如图 1-23 所示：



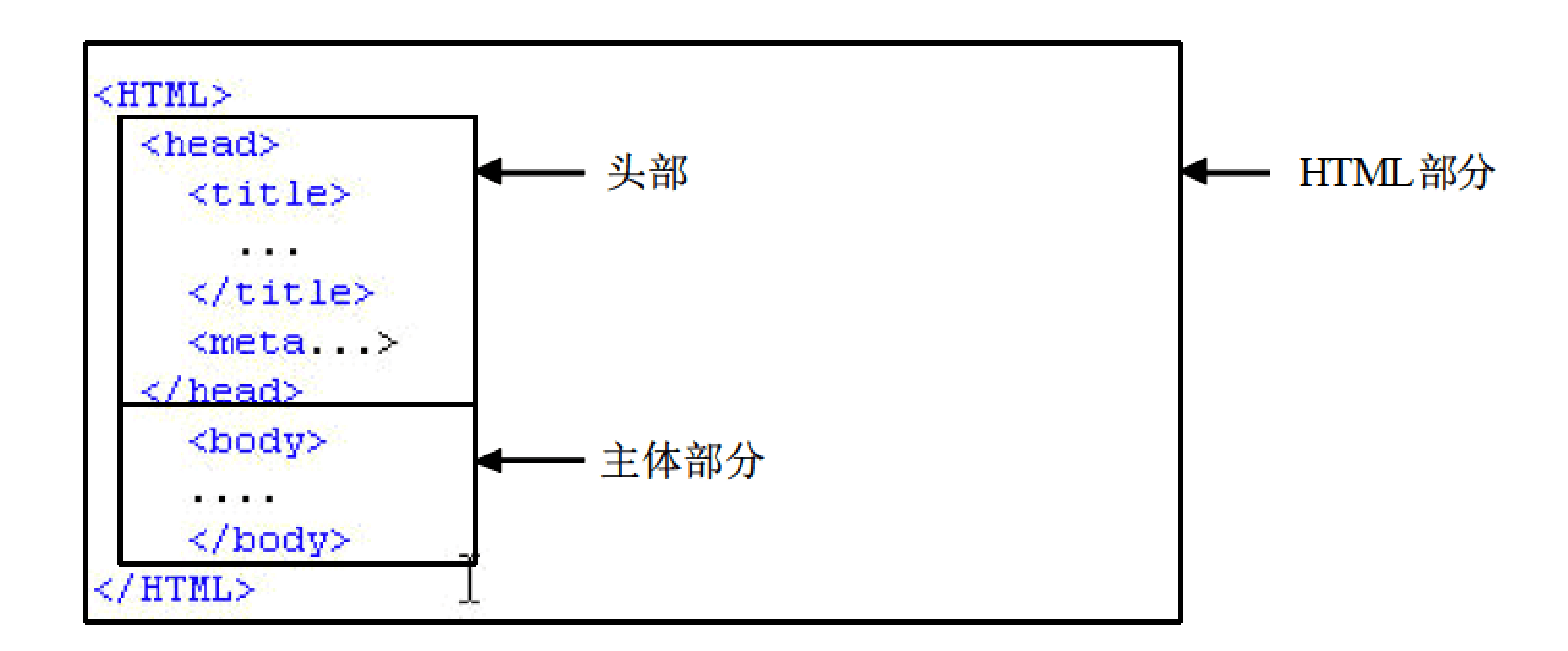
图 1-23　新建网页对话框

【问题分析】

主要是练习 HTML 最基本的标签：

<html>，<head>，<title>，<body>

对于一个完整的 HTML 网页来说，其结构可表示如下。



注意网页的标题，标题在<title>标签里面设置。由于网页文字分为多行，所以在每一行的代码后面，应该加上一个换行标签
。

给<body>标签加上 background 属性，设置背景图片。这里要注意图片和网页的位置关系，也就是相对路径的问题。

【参考步骤】

(1) 新建一个文本文档。

(2) 书写代码。

```
<html>
   <head>
        <title>欢迎光临我的小站</title>
   </head>
   <body background="pic1.gif">
        欢迎您的光临! <br>
        希望这里能给大家带来欢乐。<br>
        同时也希望您多提意见大家一同进步。<br>
   </body>
</html>
```

(3) 把文本文档另存为 1-1.htm。

练习 2：使用 Dreamweaver 制作网站首页

【问题描述】

定义站点，名称为“我的站点”，本地根路径为 E 盘“myweb”文件夹下，并为该站点创建首页，名称为“index.html”。教员应向学员提供相关图片，作为解决此问题所需要的上机素材。index.html 页的效果图如图 1-24 所示。



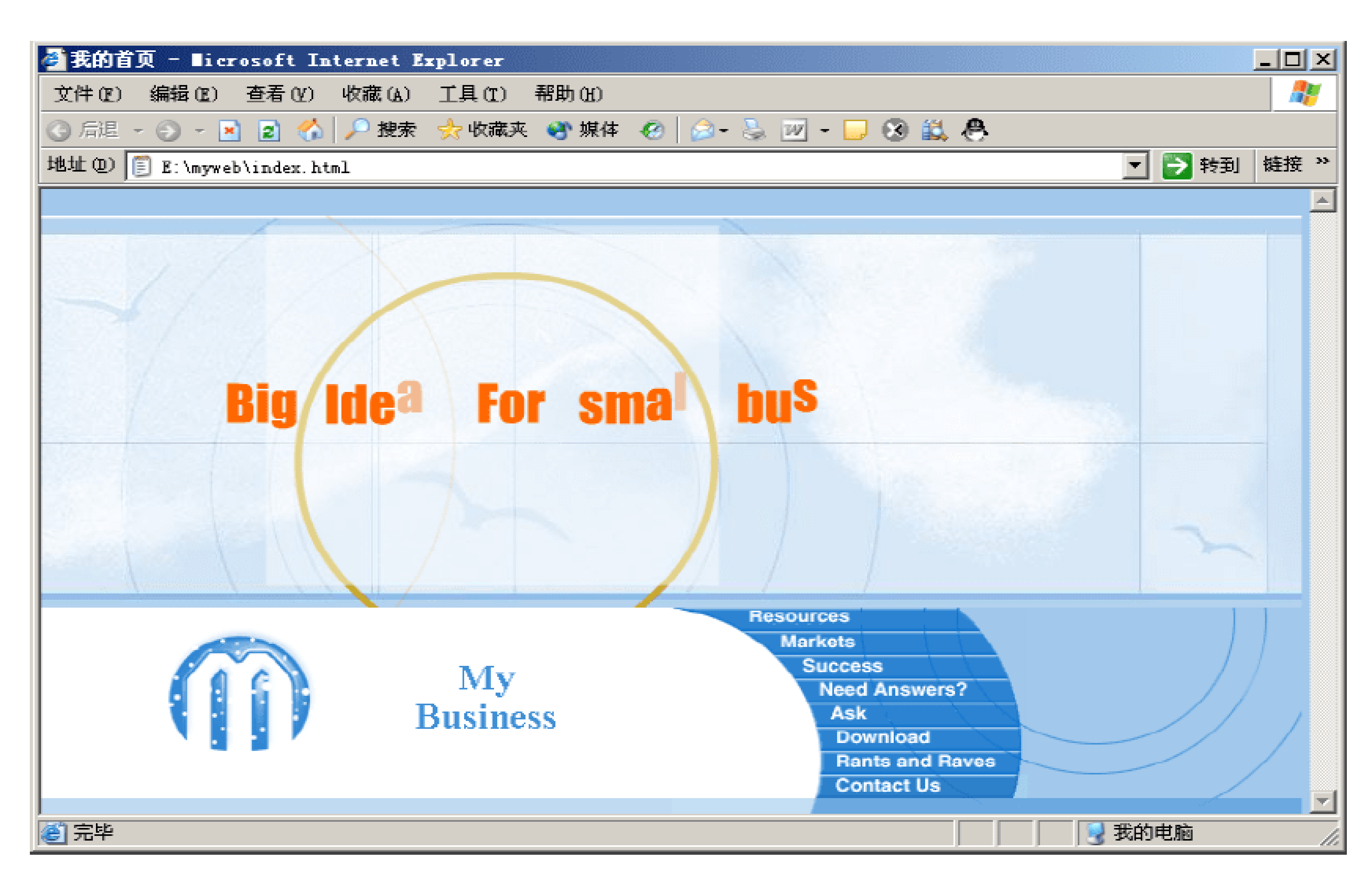


图 1-24　首页浏览

【问题分析】

使用 Dreamweaver 先新建站点和页面。

【参考步骤】

(1) 启动 Dreamweaver。

选择“开始”|“程序”|“Adobe Dreamweaver CS4”命令启动 Dreamweaver。

(2) 新建站点。

① 在“我的电脑”E 盘中新建名为“myweb”的文件夹，该文件夹作为站点的本地根文件夹，并将上机素材所在的文件夹复制到“myweb”文件夹下。

② 在 Dreamweaver 中选择菜单栏“站点”|“新建站点”，此时，将显示“站点定义”对话框。

③ 该对话框默认显示的是“基本”选项卡，我们直接切换到“高级”选项卡来编辑该站点，单击该对话框上面的“高级”按钮，将出现“高级”选项卡对话框。

④ 在该对话框的“分类”选项中选择“本地信息”，在站点名称一栏中输入“我的站点”。

⑤ 单击“本地根文件夹”栏后面的文件夹图标，选择存储网页的根文件夹，即前面在 E 盘所设计好的文件夹“myweb”。

⑥ 因为现在我们所编辑的是本地站点，所以其他选项使用默认。单击“确定”按钮，该站点编辑成功。

(3) 新建页面。

① 选择“文件”|“新建”命令，将出现如图 1-25 所示的“新建文档”对话框，单击“创建”按钮，该页面创建成功。



图 1-25 “新建文档”对话框

② 选择“文件”|“保存”命令，将该页面保存至本地站点根文件夹 E 盘 myweb 文件夹下，并将该页面命名为 index.html，如图 1-26 所示。

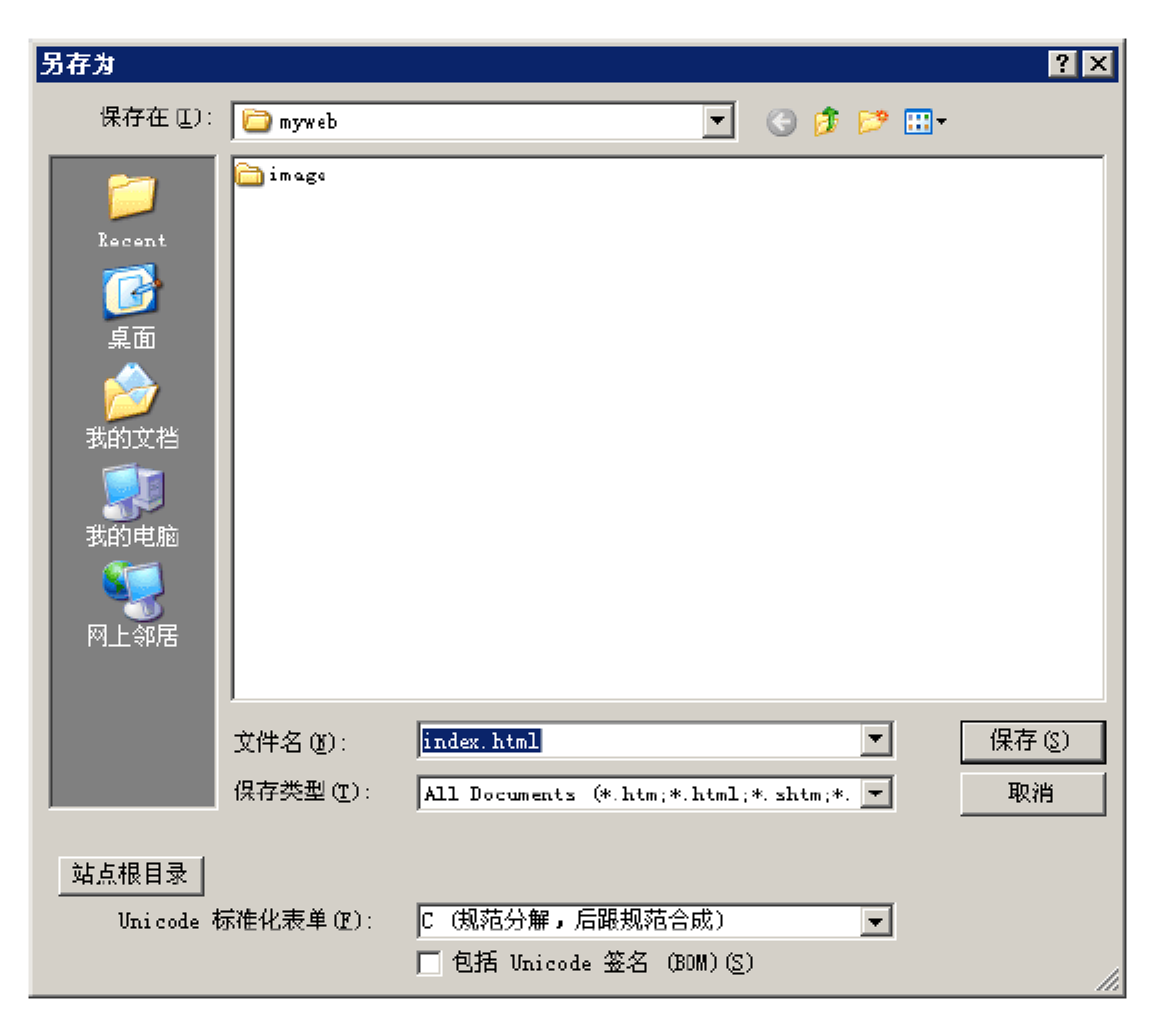


图 1-26 保存页面对话框



③ 选择“修改”|“页面属性”命令，在页面属性对话框中的“外观”栏中设置背景颜色为“#A2C8EB”，“左边距”和“上边距”都设为“0”。

④ 在页面属性的“标题/编码”栏中修改该页面的标题为“我的首页”，并设置编码为“GB2312”，如图 1-27 所示，然后单击“确定”按钮即可。

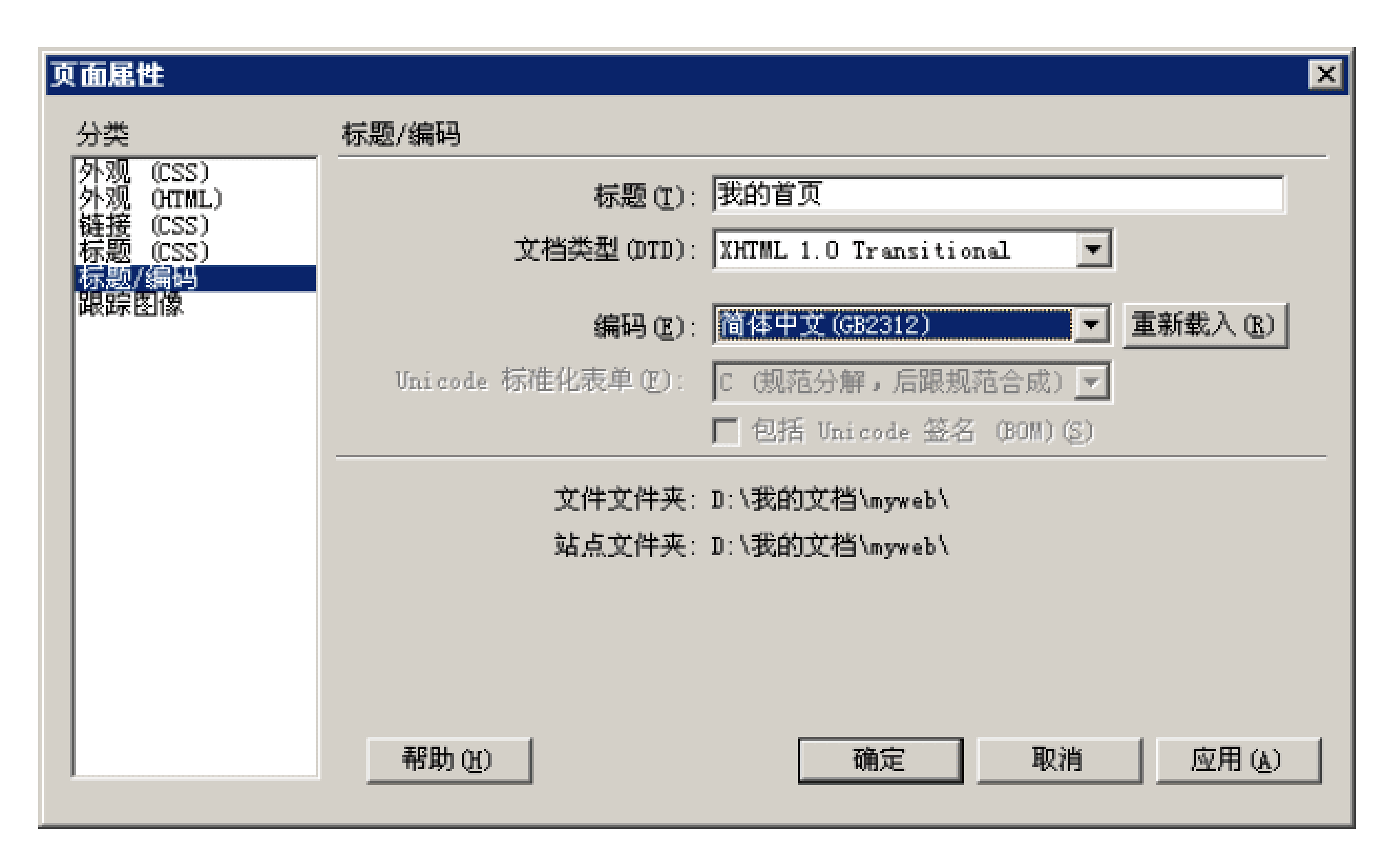


图 1-27　“页面属性”对话框

(4) 使用表格布置页面。

① 选择“插入”菜单中的“表格”选项，在弹出的“表格”对话框中设置行数为“2”，列数为“1”，宽度为“760 像素”，单元格边框、单元格间距和单元格边距都设为“0”。单击“确定”按钮，即可成功创建表格 1。

② 将光标停留在第一行的单元格里，选择“插入”菜单中的“媒体”|“SWF”选项，在弹出的“选择文件”对话框中选择 flash 文件所在的位置为“index_image”文件夹下的“banner.swf”文件，然后单击“确定”按钮，即可将 flash 成功插入。

③ 将光标停留在第二行的单元格里，选择“插入”菜单中的“表格”选项，插入一个 1 行 3 列、宽度为 760 像素的嵌套表格 2，同样将单元格边框、单元格间距和单元格边距都设为“0”。

④ 将光标停留在表格 2 的第一个单元格里，选择“插入”菜单中的“图像”选项，打开“选择图像源文件”对话框，在对话框中选择要插入的图像文件“image”文件夹下的 logo_new.gif。

⑤ 将光标停留在表格 2 的第二个单元格里，选择“插入”菜单中的“表格”选

项，插入一个 9 行 1 列、宽度为 215 像素的嵌套表格 3，同样将单元格边框、单元格间距和单元格边距都设为 0。

⑥ 在表格 3 中的 9 行中依次插入“image”文件夹下的如下 9 张图片：wall.gif、market.gif、succes.gif、need.gif、ask.gif、dwnl.gif、rants.gif、cont.gif 和 linkdwn.gif。

⑦ 在表格 2 的第三个单元格中插入“image”文件夹下的图片 default.gif。

(5) 浏览页面。

① 选择“文件”|“保存”命令，将该页面保存。

② 按 F12 快捷键浏览该页面。

至此，使用 Dreamweaver 完成了制作包含 Flash 和图片的页面，如图 1-28 所示。

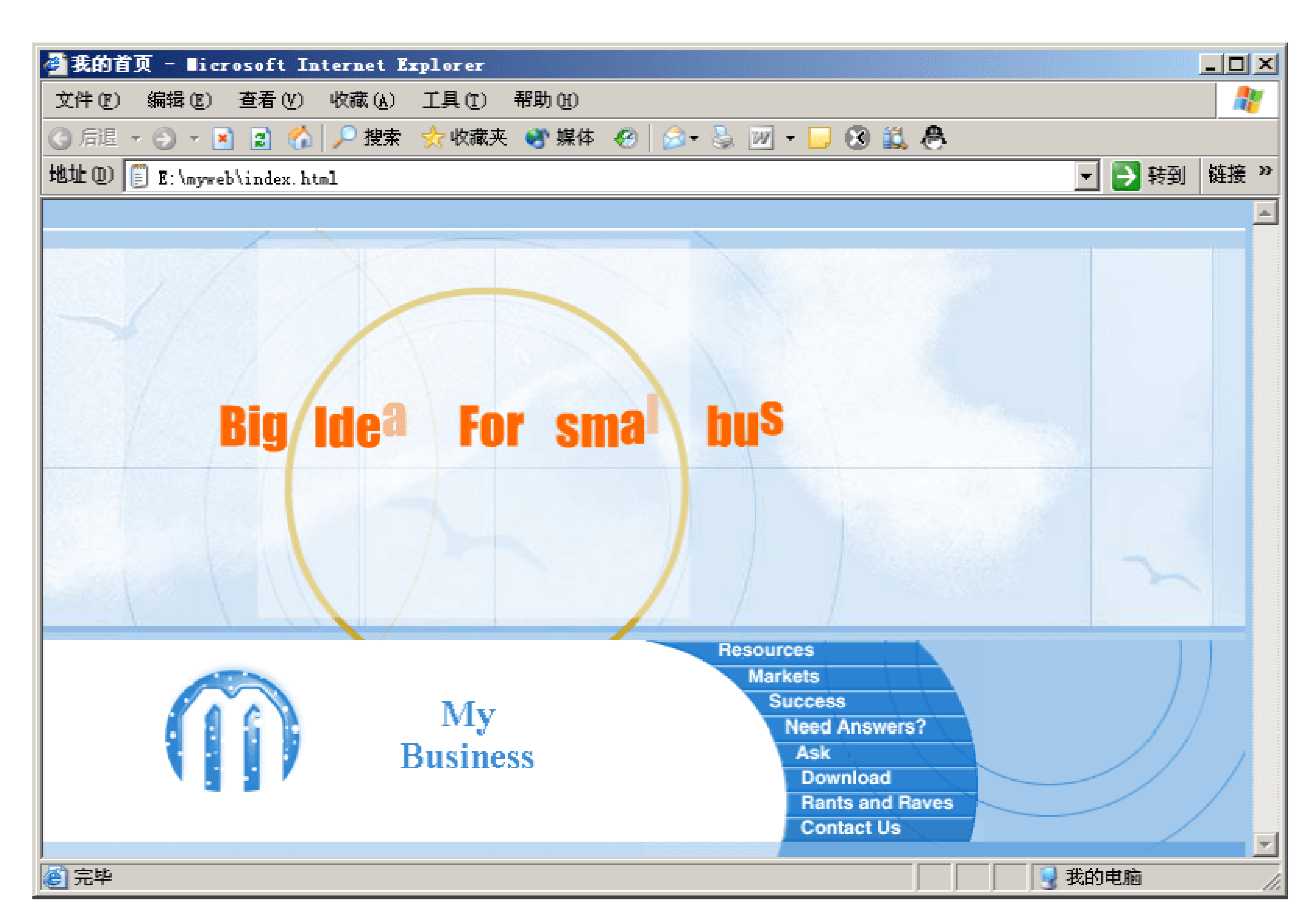


图 1-28　首页浏览

◆ 第二阶段 ◆

练习 3：使用标签布局页面

【问题描述】

做出如图 1-29 所示的效果：其中，问题 3 中 int、if–else、return 等关键字为蓝色。



问题1：

$X^2+Y^2=0$；$X=2$；

求Y的值。

问题2：

$X_1+X_2=0$；$X_2=2$；

求X_1的值。

问题3：

```
int max(int x,int y)
{
  if(x>y) return x;
  else return y;
}
```

图 1-29　标签布局页面图

【问题分析】

要注意下标的位置不同，使用的标签也不同；横线的画法；一段内容中插入不同颜色所使用的标签；空格在 HTML 里的写法。

【课后作业】

1. 做一个自我介绍的网页，并给其添加背景图片。
2. 修改作业 1，使背景图片和网页位于不同的目录，使用相对路径。
3. 使用 meta 标签设置作业 1 的网页关键字、刷新。

第2章

表格和表单



课程目标

- 掌握表格的用法
- 表单标记
- 添加表单元素
- 输入类表单元素
- 菜单列表类表单元素
- 文本域



简　介

表格和表单也是网页中常用的元素，表格用于设计和规划网页内容，表单则多用于注册页面的设计。

2.1　表格的使用

表格是日常生活中很常用的组织数据的方法，在 Word 中创建一个表格时，只需要指定表格的行数和列数即可，非常简单。在网页中做一个表格稍微复杂一点，需要我们自定义表格的各项属性，制作表格的简要步骤如下。

1. 告诉浏览器绘制一个表格区域

使用<table></table>来完成，此时预览的话，这片区域是空的。不要紧，接着告诉浏览器给表格添加一个行。

2. 添加行代码

使用<tr></tr>来完成，此时代码如下所示。

示例 2-1：

```
    <html>
    <head>
  <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=gb2312">
  <title>测试</title>
    </head>
    <body>
<table>
<tr></tr>
</table>
    </body>
    </html>
```

再次预览，仍然发现页面为空白。很明显，浏览器显示的是每一个单元格，所



以有了框架还不够，还要给表格设定单元格。

3. 添加单元格

使用<td></td>来完成，如下所示。

```
    ……
<table>
<tr><td> 1 </td> </tr>
</table>
    ……
```

这里，我们往行里添加了一个单元格，并设置内容为 1。保存后的预览效果如图 2-1 所示。

怎么没有边框呢？边框需要自己加上才行。这个属性叫做 border，修改代码如下。

```
    ……
<table border=1>
<tr><td> 1 </td> </tr>
</table>
    ……
```

再来打开页面，效果如图 2-2 所示。



图 2-1　添加单元格预览界面



图 2-2　添加边框预览界面

图 2-2 的效果就是我们辛苦劳动的结晶吗？的确是的，事实上，最基本最简单的表格就是它了。但只要掌握好<table>、<tr>和<td>标签，再复杂的表格也能做得出来，我们一步一步学习。

(1) 最简单的表格如表 2-1 所示。

表 2-1　最简单的表格

代 码 片 段	效　　果	说　　明
<table border=1> <tr><td> 1 </td> </tr> </table>	1	最基本的表格

(2) 由表 2-1 可知，一个<td></td>就代表一个单元格，所以我们再加两个单元格，如表 2-2 所示。

表 2-2　添加两个单元格

代 码 片 段	效　　果	说　　明
<table border=1> <tr> <td> 1 </td><td> 2 </td> <td> 3 </td> </tr> </table>	1 2 3	在<tr>标签内可以有多个<td>，每个<td>代表一个单元格

(3) 再加一行，也就是加一个<tr>标签，如表 2-3 所示。

表 2-3　添加一行

代 码 片 段	效　　果	说　　明
<table border=1> <tr> <td> 1 </td><td> 2 </td> <td> 3 </td> </tr> <tr> <td> 4 </td><td> 5 </td> <td> 6</td> </tr> </table>	1 2 3 4 5 6	每个<tr>代表一行，有多少个<tr>标签，就代表表格有多少行

(4) 在实际运用中，并非所有表格的单元格都是这么规规矩矩地上下对照着排放，我们还可以合并单元格，列的合并，如表 2-4 所示。



表 2-4　列的合并

代 码 片 段	效　　果	说　　明
<table border=1> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td **colspan="3"**>4</td> </tr> </table>	1 2 3 4	注意，第一行有 3 个单元格，第二行只剩下 1 个单元格了，为什么？因为第二行的 3 个单元格被合并为一个了。 因为要合并的是同一行的 3 个列(单元格)，所以是 colspan(col 是 column-列的缩写，span 意为跨越，且值为 3

(5) 行的合并：

表 2-5　行的合并

代 码 片 段	效　　果	说　　明
<table border=1> <tr> <td **rowspan="2"**> 1</td> <td> 2</td> <td> 3</td> </tr> <tr> <td> 5</td> <td> 6</td> </tr> </table>	1 2 3 5 6	这里要合并的是同一列的两个行，也就是要跨越的是行，所以叫做“rowspan”。 合并结束后，第一列的两个单元格就被合并了。 思考：如果要合并 3、6 两个单元格，该怎么写

以上我们讨论了表格中的单元格，下面再对表格进行深入调整。

(6) 改变表格大小，定义表格的宽度(width)和高度(height)，如表 2-6 所示。

表 2-6　定义表格的宽度和高度

代 码 片 段	效　　果	说　　明
<table border=1 width=70 height=70> <tr> <td> 1 </td><td> 2 </td> <td> 3 </td> </tr> </table>	1 2 3	因为是对整个表格设置的宽度和高度，所以 width 和 height 属性要放在<table>标签内

(7) 设置单元格内文字的位置。

单元格内文字的位置并不是一成不变的，我们可以使用上中下、左中右等多种方式来调整。

左中右用 align 属性来表示，分别为 left、center、right；上中下用 valign 属性来表示，分别为 top、middle、bottom，如表 2-7 所示。

表 2-7　设置单元格内文字的位置

代 码 片 段	效　果	说　明
<table width=85 height=85 border=1> <tr> <td **align**="center" **valign**="bottom">1</td> <td **align**="right" **valign**="top">2</td> </tr> <tr> <td **align**="right" **valign**="bottom">3</td> <td **align**="left" **valign**="middle">4</td> </tr> </table>	2 1 4 3	align 和 valign 是对单元格进行设置，所以放在<td>标签内。同理，如果要让表格在网页上居中显示，则只需在<table>标签里面设置 align="center"即可

(8) 设置表格、单元格、边框背景颜色：bgcolor。

我们可以给整个表格或每一行设置背景颜色，也可以给单元格设置背景颜色，还可以给表格边框设置背景颜色，如表 2-8 所示。

表 2-8　设置表格、单元格和边框的背景色

代 码 片 段	效　果	说　明
<table width=70 height=70 border=1 **bordercolor**="red" **bgcolor**="yellow"> <tr **bgcolor**="gray"> <td> 1 </td><td > 2 </td> <td> 3 </td> </tr> <tr> <td **bgcolor**="white"> 4</td> <td **bordercolor**="green"> 5</td> <td **bgcolor**="white"> 6</td> </tr> </table>	1 2 3 4 5 6	对整个表格设置属性，如高度、长度、边框、表格背景颜色、边框背景颜色等要放在<table>标签内，相应的，对行、单元格的属性设置也要放在<tr>、<td>标签内。 代码中设置的颜色有： ● 表格背景：黄色 ● 表格边框颜色：红色 ● 第一行背景：灰色 ● 4、6 单元格背景：白色 ● 5 单元格边框颜色：绿色



仔细观察表 2-8 中的效果图，会发现：

- 整个表格有一个大边框；
- 每个单元格也有边框；
- 表格边框与单元格边框的颜色都可以调整；
- 单元格与单元格之间有间距；
- 单元格与单元格之间的间距颜色和表格背景颜色一致；
- 单元格内文字与单元格边框之间可以有距离。

另外，我们也可以指定表格、行、单元格的背景图片，使用的是 background=“图片路径”，这和设置网页背景图像是一致的。

(9) 设置单元格填充距离。

单元格填充距离是指单元格内文字与单元格边框的距离，属性名为 cellpadding，对单元格填充距离的设置如表 2-9 所示。

表 2-9　设置单元格填充距离

代 码 片 段	效　果	说　明
<table width=70 height=70 border=1 cellpadding="10"> <tr> <td>123456</td> </tr> </table>	123456	这个属性经常用到，可以让表格内文字的显示更美观。这里设置了填充距离为 10 像素，可以看到左右两端都空余了 10 像素

(10) 设置单元格间距。

单元格间距是指单元格与单元格之间的距离，也就是边框与边框的距离。单元格间距的设置如表 2-10 所示。

表 2-10　设置单元格间距

代 码 片 段	效　果	说　明
<table width=70 height=70 border=1 cellspacing="20" bgcolor="#FFFF00"> <tr bgcolor="#FFFFFF"> <td>1</td><td>2</td> </tr> <tr bgcolor="#FFFFFF"> <td>3</td>　<td>4</td> </tr> </table>	1 2 3 4	这里设置了单元格间距为 20 像素，整个表格的背景为黄色，每行的背景为白色

有没有发现我们上面做的表格边框很不美观？很粗！是因为我们设置了 border=1，border 值只能接受整数，但假如将 border 设为 0，则边框又消失了。下面用填充距离和间距以及背景颜色来“配置”一个较为美观的表格，如表 2-11 所示。

表 2-11　设置距离、间距和背景色

代码片段	效　果	说　明
<table width="80" **border**="0" cellpadding="5" **cellspacing**="1" **bgcolor**="#0066FF"> <tr **bgcolor**="#FFFFFF"> <td>1</td> <td>2</td> </tr> <tr **bgcolor**="#FFFFFF"> <td>4</td> <td>5</td> </tr> </table>	1　2 4　5	注意粗体部分代码的含义，请查阅代码及前面示例，自行分析原理

表 2-11 中的效果图的边框看起来是不是比前面好多了？

有时候我们做表格，需要让表格内某些单元格的文字居中并加粗。我们可以用单元格的属性来实现，也可以用表格的另一个元素<th>来完成。

(11) 设置表格表头，如表 2-12 所示。

表 2-12　设置表格表头

代码片段	效　果	说　明
<table width="130" border="0" cellpadding="5" cellspacing="1" bgcolor="#0066FF"> <tr bgcolor="#FFFFFF"> <**th**>姓名</**th**> <**th**>性别</**th**> </tr> <tr bgcolor="#FFFFFF"> <td>张三</td> <td>男</td> </tr> <tr bgcolor="#FFFFFF"> <td>李四</td> <td>女</td> </tr> </table>	**姓名**　**性别** 张三　男 李四　女	<th>和<td>都代表单元格，唯一的区别就是<th>可以把单元格内容变为粗体并居中显示



(12) 设置表格标题。

表格标题是对表格的一个说明，就像文章的题目一样。可以使用<caption>标签来完成，如表 2-13 所示。

表 2-13　设置表格标题

代 码 片 段	效　果	说　明
<table width="130" border="0" cellpadding="5" cellspacing="1" bgcolor="#0066FF"> <caption valign="bottom" align="right">学员性别表</caption> <tr bgcolor="#FFFFFF"> <th>姓名</th> <th>性别</th> </tr> <tr bgcolor="#FFFFFF"> <td>张三</td> <td>男</td> </tr> <tr bgcolor="#FFFFFF"> <td>李四</td> <td>女</td> </tr> </table>	学员性别表 姓名 性别 张三 男 李四 女	注意一点，<caption>是属于表格的

表格是网页制作过程中很常用的元素，可以使页面元素更加有条理地按照我们的意愿摆放。我们可以采取表格单元格内嵌套子表格的方式来完成功能复杂的页面。

2.2　表单

在 HTML 文档中，表单通常用于注册页面，当用户填写好信息后做完提交操作，将表单的内容从客户端的浏览器传送到服务器上，经过服务器处理程序后，再将用户所需信息送回客户端的浏览器上，这样网页就具有了交互性。

最常见的表单主要包括文本框、单选按钮、复选框、按钮等。如图 2-3 所示，是一个常见的注册页面，它包含了文本框、单选按钮、复选框、按钮等表单内容。

新用户注册	
用户名： 注册用户名长度限制为3－12字节	* 帐号即昵称 标"*"为必填项
性别： 请选择您的性别	男 女
密码(至少6位)： 请输入密码，区分大小写。 请不要使用任何类似 '*'、' ' 或 HTML 字符	*
密码(至少6位)： 请再输一遍确认	*
密码问题： 忘记密码的提示问题	*
问题答案： 忘记密码的提示问题答案，用于取回论坛密码	*
Email地址： 请输入有效的邮件地址，如果您忘记了您的密码，您可以通过它找回	检测帐号

显示高级用户设置选项　注 册　清 除

图 2-3　网页中常见的表单

在 HTML 中，<form></form>标签用来创建一个表单，定义表单的开始和结束，在这两个标签之间的内容都属于表单的内容。

添加表单的语法如下：

```
<form name="表单名" method="传送方式" action="表单处理程序 ">
……
</form>
```

表 2-14 列出了表单属性的详细说明。

表 2-14　表单属性

属　　性	说　　明
name	用于给表单命名。这一属性不是表单的必需属性，但为了防止表单在提交到后台处理程序时出现混乱，一般要设置一个与表单功能相符的名称。例如，注册页面的表单可以命名为 register
action	用于指定表单需要提交的地址。一般来说，当用户单击表单上的提交按钮后，信息会发送到 action 属性所指定的地址。如：action=http://www.163.com 或 action="mailto:abc@sina.com"
method	此属性告诉浏览器将数据发送给服务器的方法，可取值为 get 或 post。 ● method=get：使用这个设置时，表单数据会附加在 URL 之后，由用户端直接发送到服务器，所以速度比 post 快，但缺点是数据长度不能太长。在没有指定 method 的情形下，一般都会视 get 为默认值 ● method=post：使用这个设置时，表单数据是作为一个数据块与 URL 分开发送的，所以通常没有数据长度上的限制，缺点是速度会比 get 慢



例如，要使用 post 方法将表单提交到www.163.com，如下所示。

```
<form name="register" method="post" action="http://www.163.com">
……表单内容……
</form>
```

2.3　添加表单元素

按照表单元素的填写方式可以将表单分为输入类控件和菜单列表类控件。输入类的控件一般以 input 标记开始，说明这一表单元素需要用户的输入；而菜单列表类控件则以 select 开始，表示用户需要选择。

input 标记定义的表单元素最常用的有文本框、按钮、单选按钮等，这个标记的基本语法是：

```
<form ……>
<input name="控件名称" type ="控件类型">
</form>
```

input 标记所包含的元素类型如表 2-15 所示。

表 2-15　input 标记所包含的元素

元 素 类 型	说　　明
text	文本字段
password	密码域，用户在输入时不显示具体内容，以*代替
radio	单选按钮
checkbox	复选框
button	普通按钮
submit	提交按钮
reset	重置按钮
hidden	隐藏域
file	文件域

2.3.1　文本字段(text)和密码域(password)

文本字段和密码域用于创建单行文本输入框，供访问者输入单行文本信息。属性和说明如表 2-16 所示。

表 2-16　text 属性描述

属　性	说　明
type	当 type=text 时，创建文本字段 当 type=password 时，创建密码域，当用户输入文字时，这些文字显示为“*”
name	文本字段或密码域的名称
size	文本框在页面中显示的长度，以字符为单位
maxlength	在文本框或密码域中最多可以输入的字符数
value	用于定义默认值

例如，创建如图 2-4 所示的登录页面，代码如示例 2-2 所示。

示例 2-2：

```
<head>
    <title>文本框和密码域示例</title>
</head>
<body>
    <p>登录页面 </p>
    <p>用户名：<input type="text" name="username" value="" size="15"></p>
    <p>密　码：<input type="password" name="psd" size="15" maxlength="6"></p>
</body>
</html>
```

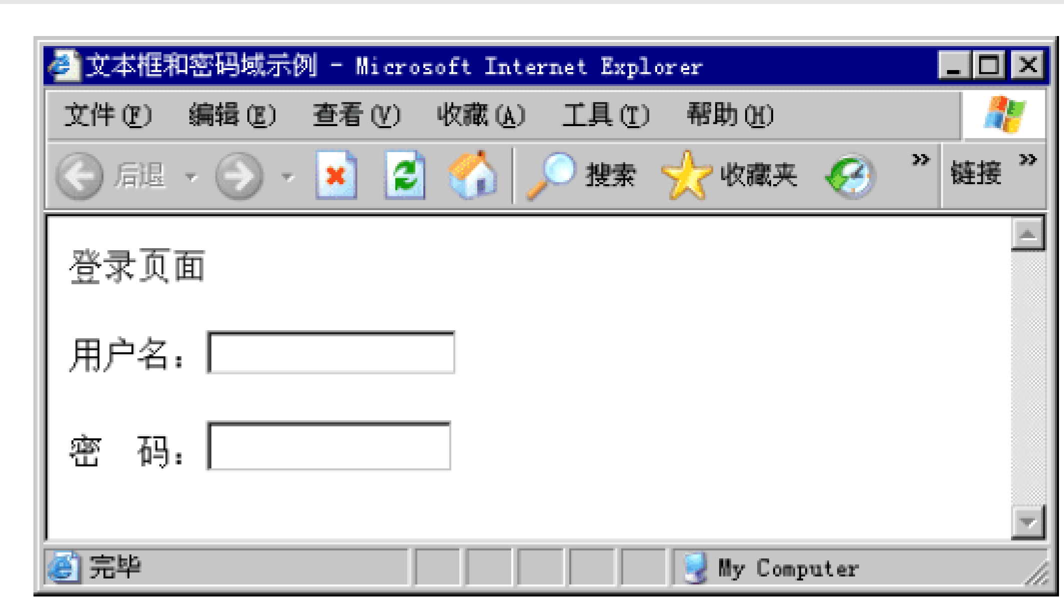


图 2-4　在页面中添加文本字段和密码域



2.3.2　单选按钮(radio)

元素 radio 用于创建单选按钮，单选按钮用于一组相互排斥的值。组中的每个单选按钮应具有相同的名称，用户一次只能选择一个选项。单选按钮需要指定 value 的值，只有从组中选定的单选按钮才会在提交时生成 name/value 对。表 2-17 列出了 radio 元素的属性。

表 2-17　单选按钮属性

属　性	说　明
checked	此属性设置该单选按钮被选中
name	此属性设置该单选按钮的名称
value	此属性设置该单选按钮的值

例如，在示例 2-2 的 body 部分加入以下代码：

```
<p>性　别：
    <input type="radio" name="sex" value="male">男
    <input type="radio" name="sex" value="female">女 </p>
```

创建单选按钮的效果如图 2-5 所示。

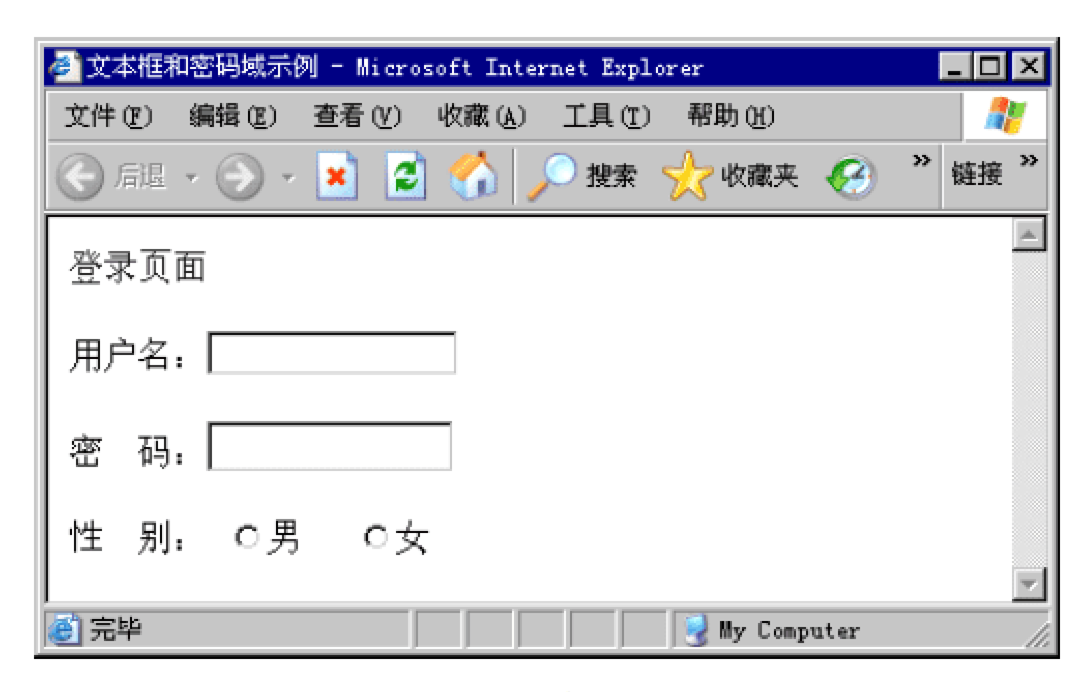


图 2-5　单选按钮

2.3.3　复选框(checkbox)

元素 checkbox 用于创建复选框。用户可以选择多个复选框。选择复选框时，会将一个 name/value 对与 form 一起提交。表 2-18 列出了 checkbox 元素的属性。

表 2-18　复选框属性

属　性	说　明
checked	此属性设置复选框被选中
name	此属性设置复选框的名称
value	此属性设置复选框的值

示例 2-3：

```
<head>
    <title>复选框示例</title>
</head>
<body>
<p>请选择你的爱好：</p>
  <p>
    <input type="checkbox" name="test1" value="A1">上网
    <input type="checkbox" name="test2" value="A2" checked>游泳
    <input type="checkbox" name="test3" value="A3">登山
    <input type="checkbox" name="test4" value="A4">写作
  </p>
</body>
</html>
```

在表单中添加复选框的效果如图 2-6 所示。



图 2-6　在表单中添加复选框的效果

2.3.4　普通按钮(button)

普通按钮元素创建按钮 button 的属性如表 2-19 所示。



表 2-19　button 按钮属性

属　性	说　明
name	此属性设置或检索控件的名称
type	此属性设置按钮的类型，可选定的值有：button、submit、reset
value	此属性设置显示在按钮上的初始值

例如，在示例 2-1 中插入以下代码可以创建普通按钮。

```
<input type="button" name="b1" value="这是普通按钮">
```

效果如下所示。

这是普通按钮

2.3.5　提交按钮(submit)

元素 submit 用于创建提交按钮。当用户单击“提交”按钮时，表单就会被提交至 form 中所指定的提交地址。

例如，在示例 2-2 中插入以下代码，即可创建提交按钮：

```
<input type="submit" name="b2" value="提交表单">
```

在表单中添加提交按钮的效果如图 2-7 所示。



图 2-7　在表单中添加提交按钮的效果

2.3.6　重置按钮(reset)

元素 reset 用于创建重置按钮。当用户单击此按钮时，此重置按钮所在表单中的所有元素的值被重置为其 value 属性中指定的初始值。

例如，在示例 2-2 已有代码的基础上插入以下代码，即可创建重置按钮：

```
<input type="reset" name="b3" value="重新填写">
```

创建重置按钮后的效果如图 2-8 所示。



图 2-8　重置按钮的效果

2.3.7　隐藏域(hidden)

表单中的隐藏域主要用来传递一些参数，而这些参数不需要在页面中显示。当浏览者提交表单时，隐藏域的内容会被一起提交给处理程序。

创建隐藏域的语法如下：

```
input type="hidden" name="隐藏域名称" value="提交的值"
```

如下列代码所示。

示例 2-4：

```
<html>
<head>
    <title>隐藏域和 action 属性对比示例</title>
```



```
</head>
<body>
<form name="exam5" action="exam1.htm" method="get">
    下面是几种不同属性的文本字段：
    <p>姓名：<input type="text" name="username" size=15></p>
    <p>年龄：<input type="text" name="age" size=15 maxlength=3></p>
    <p><input type="hidden" name="page_id" value="example"></p>
    <p><input type="submit" name="Submit" value="提交"></p>
</form>
</body>
</html>
```

运行这段代码时，隐藏域的内容并不会显示在页面中，但是在提交表单时，其名称 page_id 和取值 example 将会被同时传递给处理程序。

在这里，我们来对比一下 method 属性中的 get 方式和 post 方式的区别。以上代码显示的效果如图 2-9 所示。

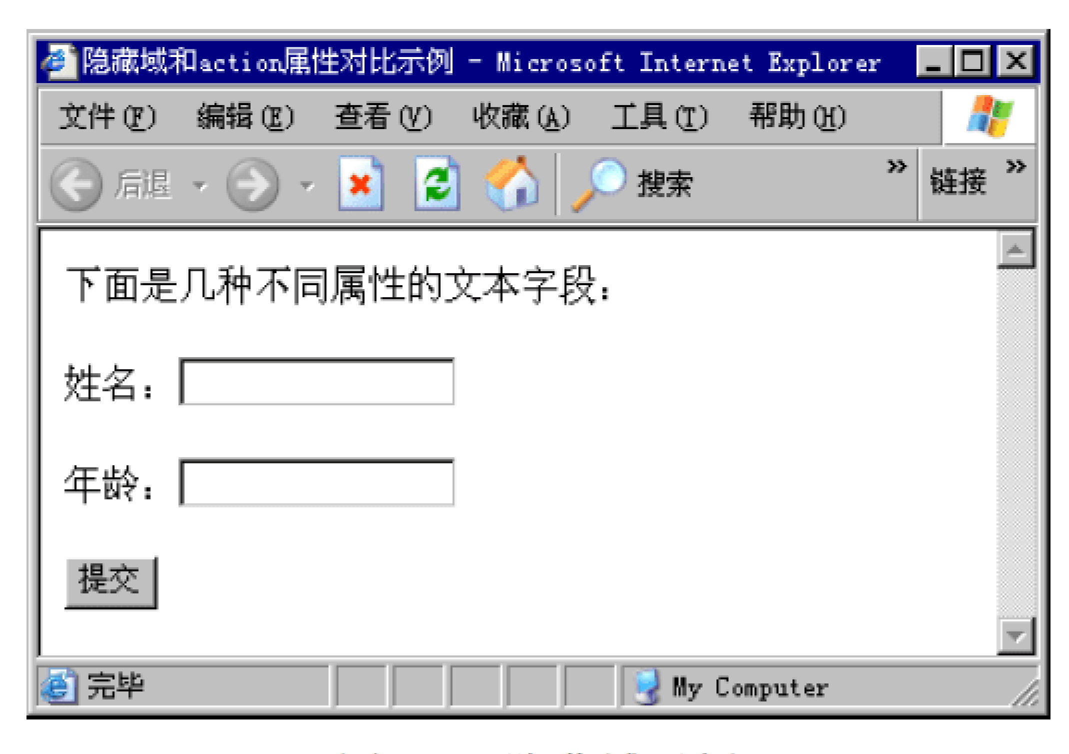


图 2-9　隐藏域示例

此时，method 指定的是 get 方法，action 指定的是一个空页面，单击“提交”按钮，出现的效果如图 2-10 所示。

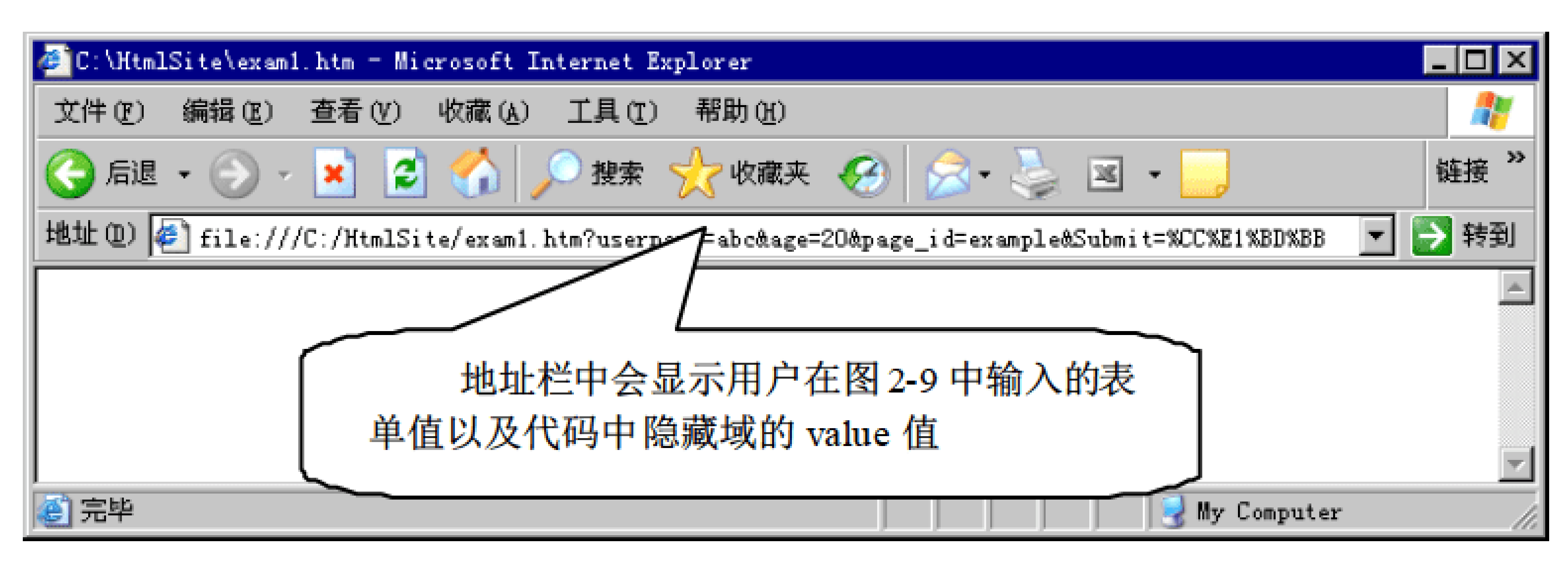


图 2-10　当 method 属性为 get 时的效果

大家可以试一下，把 method 的值改为 post，在地址栏中会出现什么效果，此处不再赘述。

2.3.8 文件域(file)

在上传文件时常常会用到文件域，它用于查找硬盘中的文件路径，然后通过表单将选中的文件上传。在设置电子邮件的附件、上传头像、发送文件时，常常会看到这一控件。

创建文件域的语法如下：

```
<input type="file" name="文件域的名称">
```

示例 2-5：

```
<html>
<head><title>文件域示例</title></head>
<body>
<form action="mailto:yu@163.com" name="research" method="post">
    下面是某网站的注册页面：
    <p>用  户  名:<input name="username" type="text" size=20></p>
    <p>密      码:<input name="password1"
type="password" size=20></p>
    <p>请上传你的头像：<input type="file" name="picture"></p>
</form>
</body>
</html>
```

运行后的效果如图 2-11 所示。

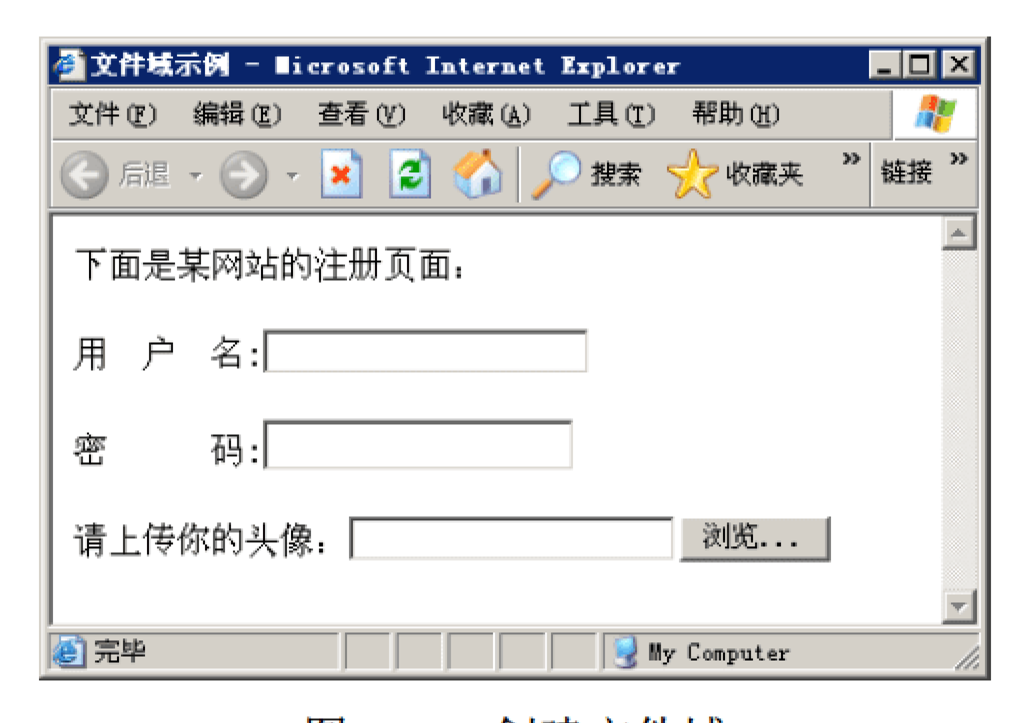


图 2-11　创建文件域



单击“浏览”按钮后，会弹出如图 2-12 所示的对话框。

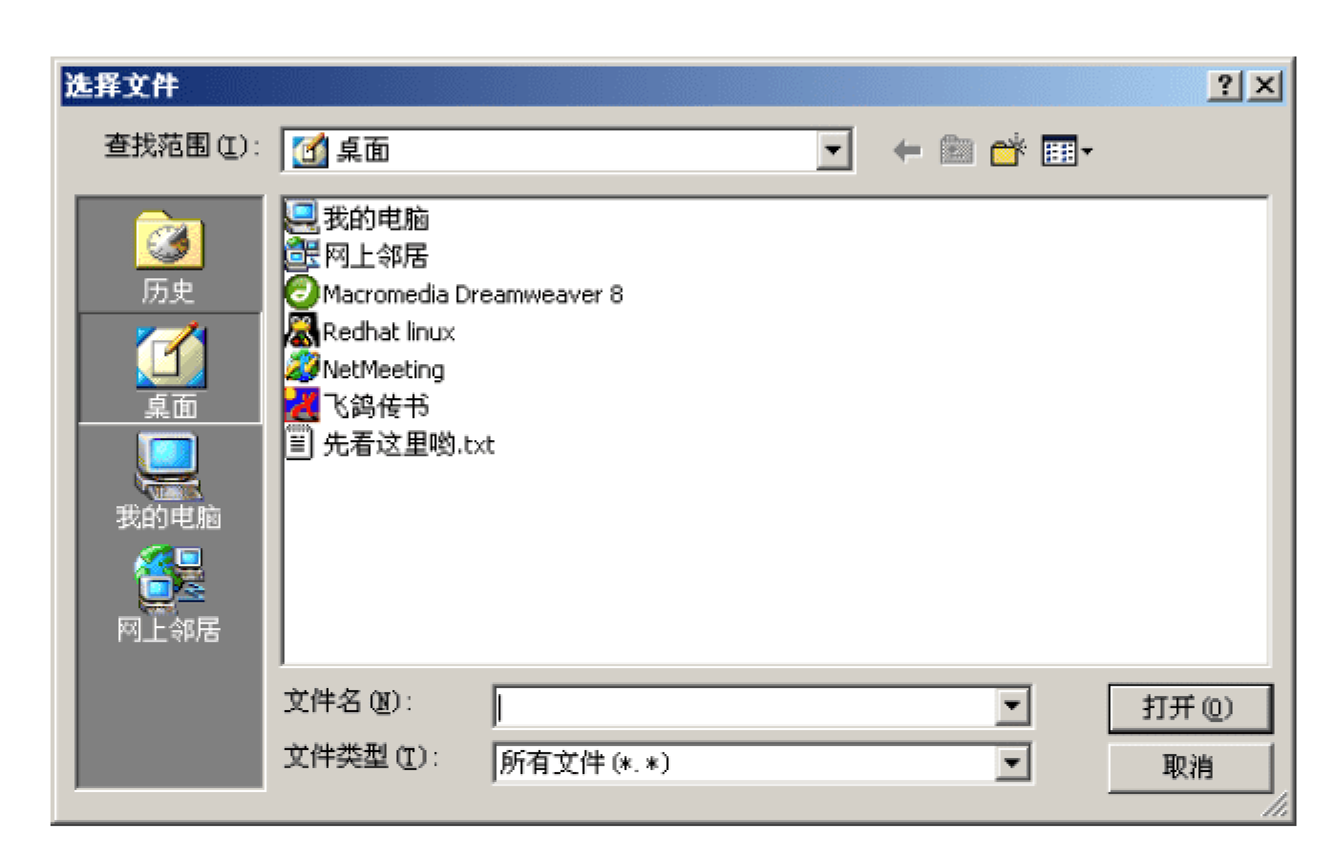


图 2-12　“选择文件”对话框

2.3.9　菜单列表类表单元素(select)

select 元素用于显示下拉列表。每个选项由一个 option 元素表示，select 必须包含至少一个 option 元素。用户所选择的选项将用高亮显示块表示。表 2-20 列出了 select 元素的属性。

表 2-20　select 下拉列表属性

属　　性	说　　明
name	指定元素的名称，提交表单时，会将 name 属性与所选定的值一并提交
size	在有多种选项可供用户滚动查看时，size 确定列表中可同时查看到的行数
multiple	表示在列表中可以选择多项

示例 2-6：

```
<html>
<head>
<title>注册页面</title>
</head>
<body>
<form name="research" method="post" action="mailto:www@163.com">
  <p>注册页面　</p>
  <p>用户名：<input type="text" name="username" value="" size="15">
```

```
  <p>密　码：<input type="password" name="psd" size="15" maxlength="6">
  <p>性　别：
    <input type="radio" name="sex" value="male">男
    <input type="radio" name="sex" value="female">女
  <p>证件类型
    <select name="cardtype">
      <option value="id_card">身份证</option>
      <option value="stu_card">学生证</option>
      <option value="drive_card">驾驶证</option>
      <option value="other_card">其他证件</option>
    </select>
   <p>关心的栏目
    <select name="content" size="3" multiple>
      <option value="m1">体育栏目</option>
      <option value="m2">科技栏目</option>
      <option value="m3">新闻栏目</option>
      <option value="m4">汽车栏目</option>
      <option value="m5">房产栏目</option>
    </select>
  <p>
  <input type="submit" name="b2" value="提交表单">
  <input type="reset" name="b3" value="重新填写">
</form>
</body>
</html>
```

运行代码后的效果如图 2-13 所示。

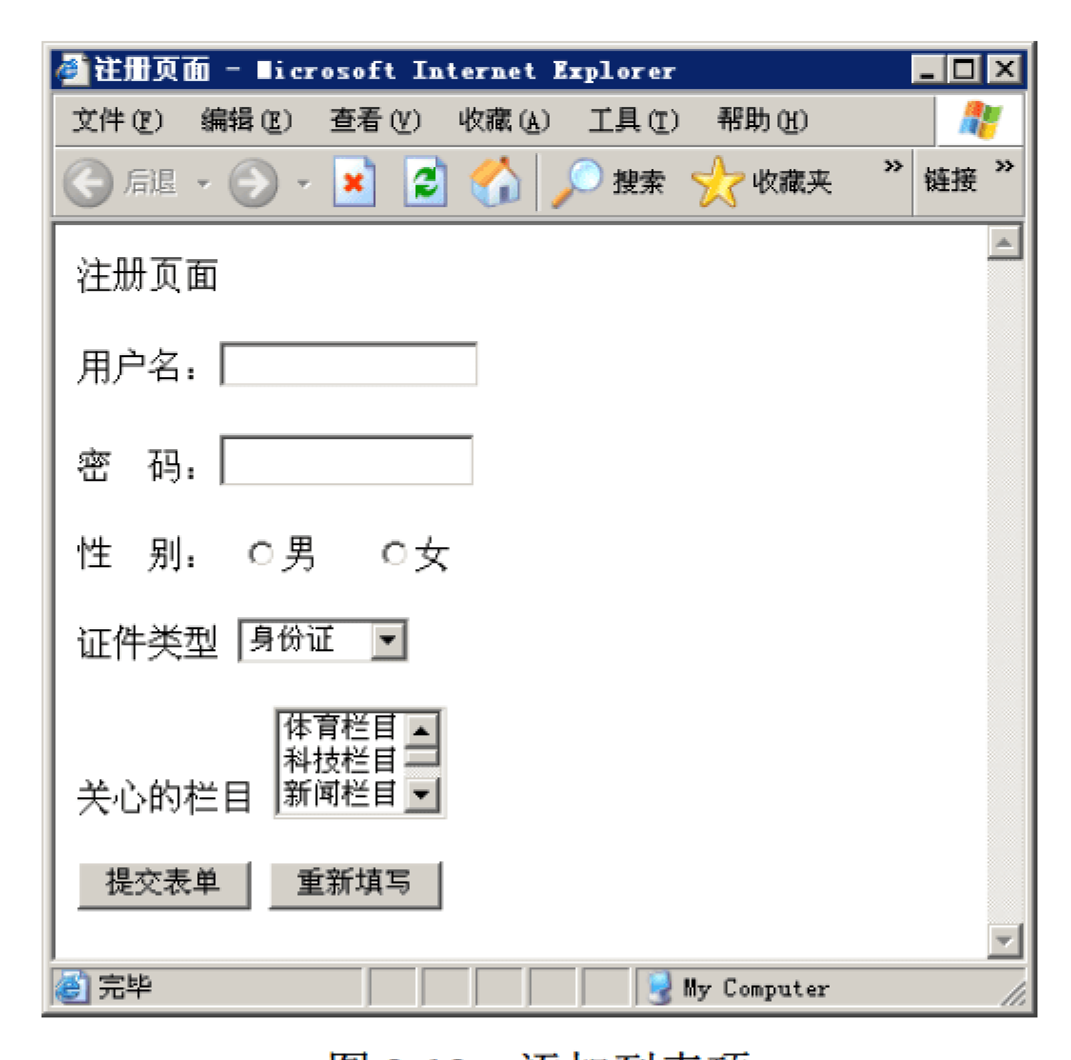


图 2-13　添加列表项



2.3.10　文本域(textarea)

元素 textarea 用于创建多行文本输入控件。此元素使用结束标记</textarea>结束，在<textarea>和</textarea>之间的内容是该多行文本框的初始值。表 2-21 列出了元素 textarea 的属性。

表 2-21　textarea 属性

属　　性	说　　明
name	设置文本区域的名称
cols	设置文本区域的宽度
rows	设置文本区域包含的行数

例如，在 HTML 的代码<body>的部分插入如下代码：

```
您的意见对我很重要
  <textarea name="info" cols="35" rows="7">请将意见输入此区域
  </textarea>
```

运行后的效果如图 2-14 所示。

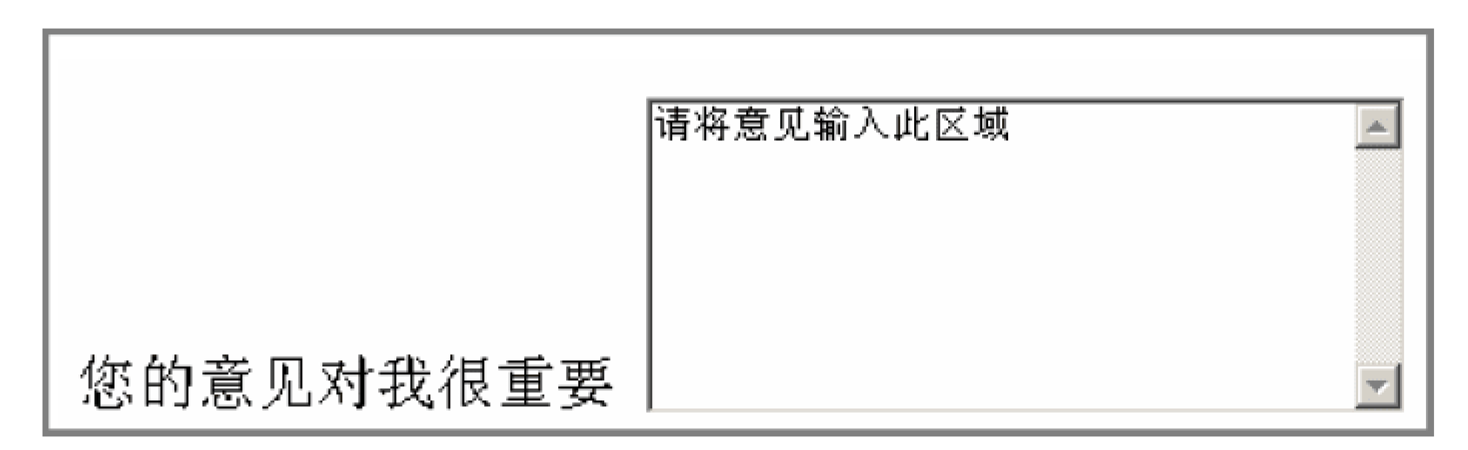


图 2-14　textarea 属性运行后的效果

【小结】

- 表格：<table>；表格元素：<tr>、<td>、<th>、<caption>及相应属性
- 使用表格进行页面布局
- 表单元素用于接受用户输入并提供一些交互式操作



- <Form>标签用于在网页中创建表单的区域
- <Input>元素用于定义表单上的表单输入元素，<Select>用于定义菜单列表类表单元素，<Textarea>用于定义多行文本输入框

【自测题】

1. 根据以下 HTML 代码进行分析：

```
<html>
  <head>
    <title>表格</title>
  </head>
  <body>
   <table border="1">
    <tr>
      <td>1</td>
      <td>2</td>
    </tr>
    <tr>
      <td colspan="2">3</td>
    </tr>
   </table>
  </body>
</html>
```

对于以上代码，以下描述正确的是(　　)。

A. 该网页内容的第一行显示“表格”

B. 1 和 2 的表格在同一行

C. 1 和 3 的表格被合并为一个单元格

D. 1 和 3 的表格在同一行

2. (　　)标签用于在网页中创建表单。

A. <Input>　　　　B. <Select>

C. <Form>　　　　D. <Option>



3. 当列表框中有多个列表项时，如果用户希望同时查看到两行，下列描述正确的是(　　)。

A. <select name="content" maxlength="3" >……</select>

B. <select name="content" height="3" >……</select>

C. <select name="content" size="3" >……</select>

D. <select name="content" width="3" >……</select>

4. 要在网页中插入密码域，并且输入的密码不能超过 6 位，下列代码正确的是(　　)。

A. <input type="password" size="6" >

B. <input type="password" maxlength="6" >

C. <input type="text" size="6" >

D. <textarea maxlength="6"></textarea>

5. 在网页上，当表单中的 input 元素的 type 属性为 reset 时，是用于创建(　　)按钮。

A. 提交　　　　B. 重置

C. 普通　　　　D. 以上都不对

【上机部分】

上机目标

- 使用表格设计网页
- 使用表单和常用 HTML 输入元素

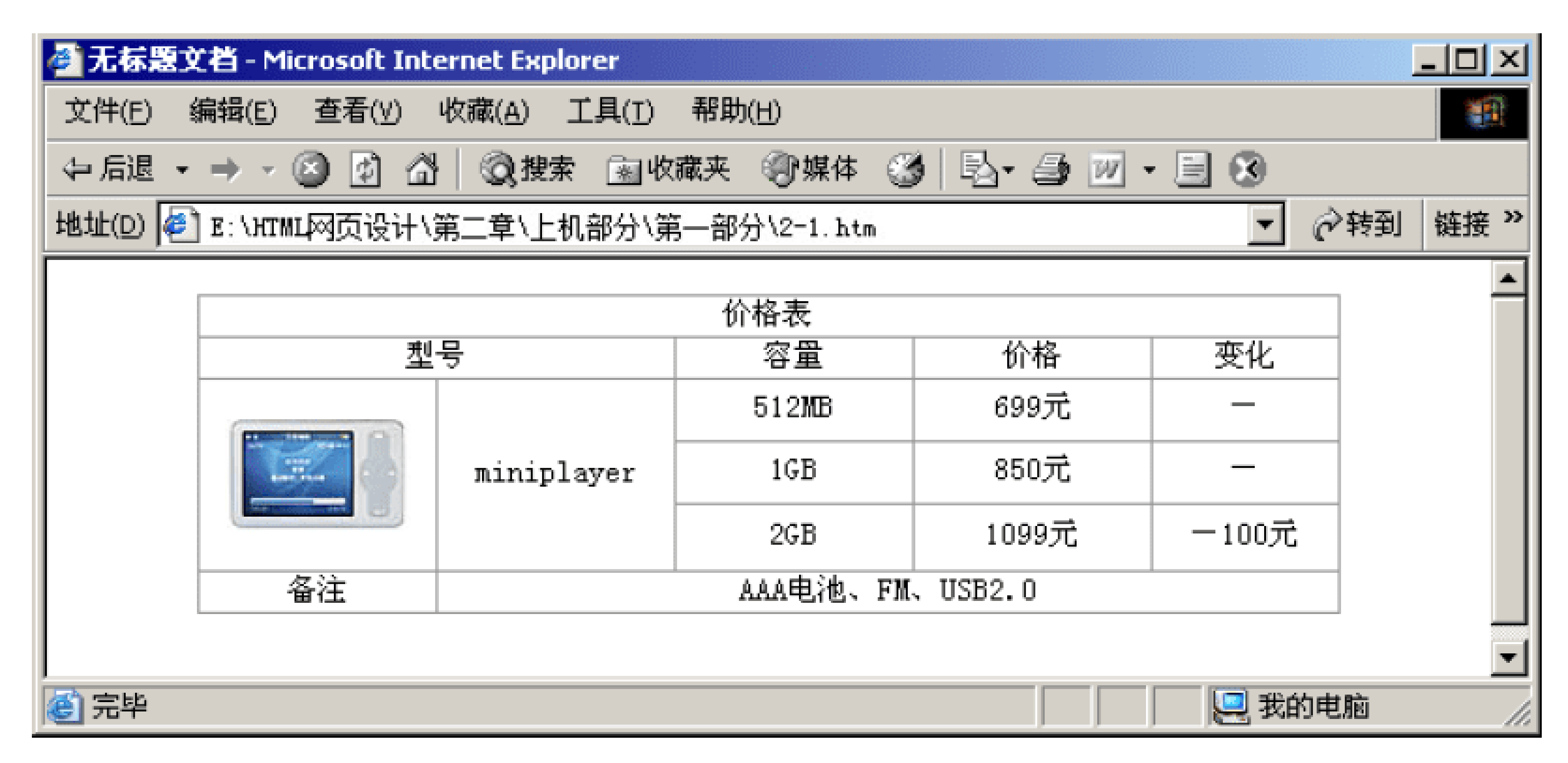
上机练习

◆ 第一阶段 ◆

练习 1：使用表格布局页面

【问题描述】

使用表格标签创建如图 2-15 所示的表格。



价格表				
型号		容量	价格	变化
	miniplayer	512MB	699元	—
		1GB	850元	—
		2GB	1099元	—100元
备注	AAA电池、FM、USB2.0			

图 2-15　使用表格布局页面

【问题分析】

首先找出该表格的行数和列数，然后确定每行所包含的单元格个数。

在写每一行的时候，要确定该行的第几个单元格需要合并或者需要被合并。

可以看到每个单元格内的文字都是居中对齐的。使用单元格(而不是表格)的 align=center 属性居中对齐。

利用理论课所学的细线表格知识，先设置整个表格的背景颜色，将表格边框设为 0、间距设为 1，再设置每一行为另外一种背景颜色。

【参考步骤】

(1) 新建文本文档。

(2) 书写 HTML 网页框架：



```
<html>
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=gb2312">
<title>无标题文档</title>
</head>
<body>
<p>
<table border="0" align="center" cellspacing="1" bgcolor="#999999">
  <tr bgcolor="#FFFFFF">
    <td colspan="5"><p align="center">价格表</p></td>
  </tr>
  <tr bgcolor="#FFFFFF">
    <td colspan="2"><p align="center">型号 </p></td>
    <td><p align="center">容量 </p></td>
    <td><p align="center">价格 </p></td>
    <td width="78"><p align="center">变化 </p></td>
  </tr>
  <tr bgcolor="#FFFFFF">
    <td width="100" rowspan="3"><p align="center"><img src="xs.jpg" width="80"
height="80"></p></td>
    <td width="100" rowspan="3"><p align="center">miniplayer </p></td>
    <td width="100"><p align="center">512MB </p></td>
    <td width="100"><p align="center">699 元 </p></td>
    <td><p align="center">— </p></td>
  </tr>
  <tr bgcolor="#FFFFFF">
    <td width="100" ><p align="center">1GB </p></td>
    <td width="100" ><p align="center">850 元 </p></td>
    <td ><p align="center">— </p></td>
  </tr>
  <tr bgcolor="#FFFFFF">
    <td width="100" ><p align="center">2GB </p></td>
    <td width="100"><p align="center">1099 元 </p></td>
    <td align="center">－100 元 </td>
  </tr>
  <tr bgcolor="#FFFFFF">
    <td><p align="center">备注 </p></td>
    <td colspan="4"><p align="center">AAA 电池、FM、USB2.0 </p></td>
  </tr>
</table>
<p></p>
</body>
</html>
```

练习 2：用表单和表格制作注册页

【问题描述】

为了使表单的外观整齐，在实际开发中，需要采用表格布局来排放表单元素，如图 2-16 所示。

【问题分析】

表格应该设置 10 行 2 列，第一行的单元格占据 2 列(跨 2 列)。

参考代码:

```
<html>
<head>
<title>表格和表单综合应用</title>
</head>
<body bgcolor="#E7E7E7">
<form action="" method="post">
  <table width="400" border="0" align="center">
      <tr>      <td colspan="2" align="center">申请表</td></tr>
      <tr>
          <td>姓名</td>
    <td><input type="text" name="EName" size="20" maxlength="30" value="" /></td>
      </tr>
      <tr>
          <td>性别</td>
          <td><input type="radio" name="gender" value="male" checked/>男
              <input type="radio" name="gender" value="female" />女</td>
      </tr>
      <tr>
          <td>教育程度</td>
          <td><input type="checkbox" name="zhuanke">专科
              <input type="checkbox" name="benke">本科
              <input type="checkbox" name="shuoshi">硕士
              <input type="checkbox" name="boshi">博士</td>
      </tr>
      <tr>
          <td>月薪</td>
          <td><input type="text" name="textfield2" /></td>
```



```
        </tr>
        <tr>
            <td>附注</td>
            <td><textarea rows="3" cols="30">请在这里输入附注</textarea></td>
        </tr>
        <tr>
            <td>国籍</td>
            <td><select name="select">
                    <option value="china">中国</option>
                    <option value="american">美国</option>
                    <option value="japan">日本</option>
                    <option value="singapore">新加坡</option>
                </select></td>
        </tr>
        <tr>
            <td><input type="submit" name="Submit" value="提交" /></td>
            <td><input type="reset" name="reset" value="重置" /></td>
        </tr>
    </table>
</form>
</body>
</html>
```

上述代码的运行结果如图 2-16 所示。

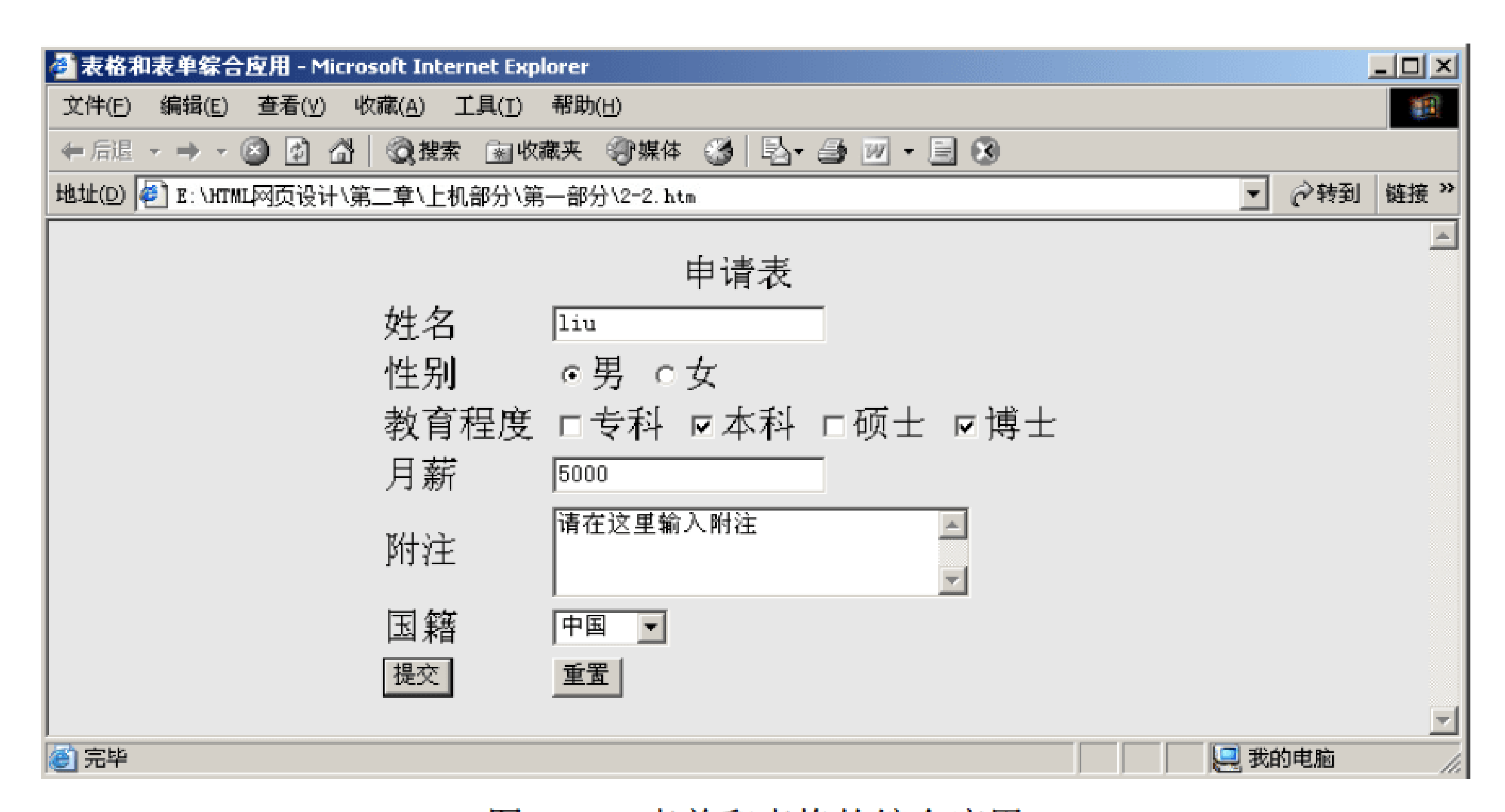


图 2-16　表单和表格的综合应用

◆ 第二阶段 ◆

练习 3：使用表单做登录系统

【问题描述】

练习使用表单，实现如图 2-17 所示的登录页面。邮件类型下拉菜单中有：免费邮箱、任你邮、U 币、会员中心几个选项。

图 2-17　登录页面

练习 4：做一个个人简历

【问题描述】

利用所学的表格知识，做一个如图 2-18 所示的个人简历网页。

图 2-18　个人简历



【问题分析】

这个表格有点大，只用一个表格做拆分、合并操作非常复杂，并且很容易影响表格的其他部分。所以在做这种大型表格的时候，要养成把大表格拆分为小表格的习惯。

可以把整个表格分为 3 个小表格，分别对应基本资料、求职意向及工作经历、教育背景 3 块。这样的 3 个小表格之间互相不影响，做好后再把它们并排放在一起。为使页面美观，每个表格底部留一个空白单元格(图中箭头标出的部分)。

做每一个小表格的时候，利用单元格的边距、间距结合背景颜色的使用，使表格美观一些。

3 个小表格做好后，如果我们一个一个让它们居中对齐，不仅不方便，而且不容易对它们进行整体控制。解决这个问题的方法是写一个一行一列且边框边距间距均为 0 的外围表格，固定这个表格的大小和位置，再把 3 个小表格放进来，这样就解决了 3 个小表格不统一的问题。

【课后作业】

1. 练习如图 2-19 所示的常用的调查报告表单。

下面是某网站的调查报告

登录用户名：

登录密码：

调查具体内容：

出生年月：1982 年 03 月 2 日

所在城市：○ 武汉 ○ 上海 ● 北京 ○ 深圳 ○ 其他

爱好：☐ 上网 ☑ 写作 ☑ 画画 ☐ 作诗 ☑ 唱歌

附加内容

提交　重置

图 2-19　某网站调查报告

2. 利用表格和表单实现如图 2-20 所示的注册页面。

	注册页面
姓名	
公司	
地址	
国家	中国
会员类型	○ 个人 ○ 公司 ○ 组织
邮寄信息方式	□ 电子邮件 □ 信件
密码	
电子邮件地址	
是否需要广告信息	○ 是 ○ 否
	提交 重置

图 2-20　注册页面

第3章 层叠样式表



课程目标

- 了解 CSS 的概念
- 掌握 CSS 的基本语法
- 掌握如何使用样式表
- 了解<DIV>和<SPAN>标签



简　介

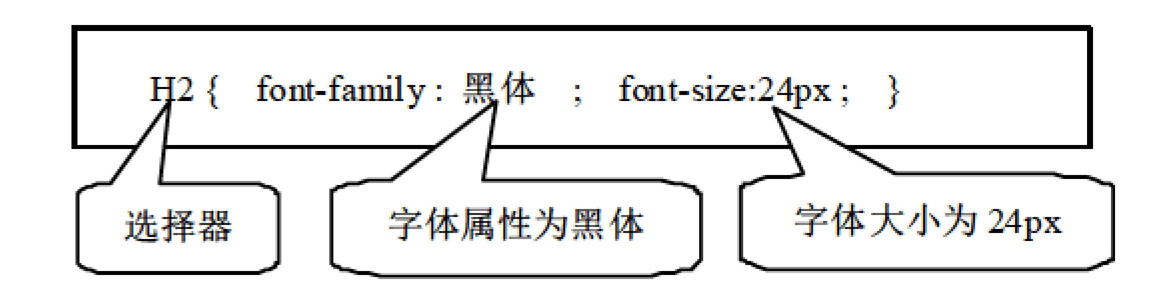
随着网页设计技术的发展，人们已经渐渐不满足原有的一些 HTML 标记，而是希望能够为页面内容添加一些更加绚丽的属性，如鼠标标记、渐变效果等。CSS 技术的发展使这些变成了现实。

3.1　CSS 语法结构

CSS 语法结构如下：

```
选择器 { 样式属性：属性值 ；样式属性：取值 ；}
```

其中，选择器可以是多种形式的，例如，要定义 HTML 标记中 H2 的样式，可以使用以下代码：



3.1.1　CSS 属性与选择器(仅保留 3 个主要的选择器)

CSS 的属性很多，可以从网上查阅相关资料。表 3-1 列出了常用的 CSS 属性。

表 3-1　常用的 CSS 属性

属　性	CSS 名 称	说　明
字体属性	font-family	设置或检索文本的字体
	font-size	设置或检索文本字体的大小
	font-style	设置或检索文本的字体样式，即字体风格，主要设置字体是否为斜体。取值范围：normal | italic | oblique
	font-weight	用于设置字体的粗细，取值范围：Normal | bold | bolder | lighter | number



(续表)

属　　性	CSS 名 称	说　　明
颜色及背景属性	color	设置文本的颜色
	background-color	设置背景颜色
	background-image	设置元素的背景图像
文本属性	text-align	设置文本的对齐方式，如：左对齐、右对齐、居中对齐、两端对齐
	text-indent	设置文本第一行的缩进量，取值可以是一个长度或一个百分比
	vertical-align	设置文本的纵向位置
边框属性	border-style	设置边框的样式
	border-width	设置边框的宽度
	border-color	设置边框的颜色
	border-left	设置左边框的属性
尺寸及定位属性	width	设置元素的宽度
	height	设置元素的高度
	left	定位元素的左边距
	top	定位元素的顶边距
	position	设定浏览器如何来定位元素，absolute 表示绝对定位，需要同时使用 left、right、top、bottom 等属性进行绝对定位
	z-index	设置层的层叠先后顺序和覆盖关系

CSS 选择器大致可分为：元素选择器、Class 选择器、ID 选择器等。下面将逐一讲解这几种主要的选择器。

3.1.2　元素选择器

最常见的 CSS 选择器是元素选择器。换句话说，文档的元素就是最基本的选择器。如果设置 HTML 的样式，选择器通常将是某个 HTML 元素，比如 p、h1、em、a，甚至可以是 HTML 本身：

```
<html>
<head>
<style type="text/css">
```

```
    html {color:black;}
    h1 {color:blue;}
    h2 {color:silver;}
</style>
</head>
<body>
    <h1>这是 heading 1</h1>
    <h2>这是 heading 2</h2>
    <p>这是一段普通的段落。</p>
</body>
</html>
```

在浏览器中的输出结果如图 3-1 所示。

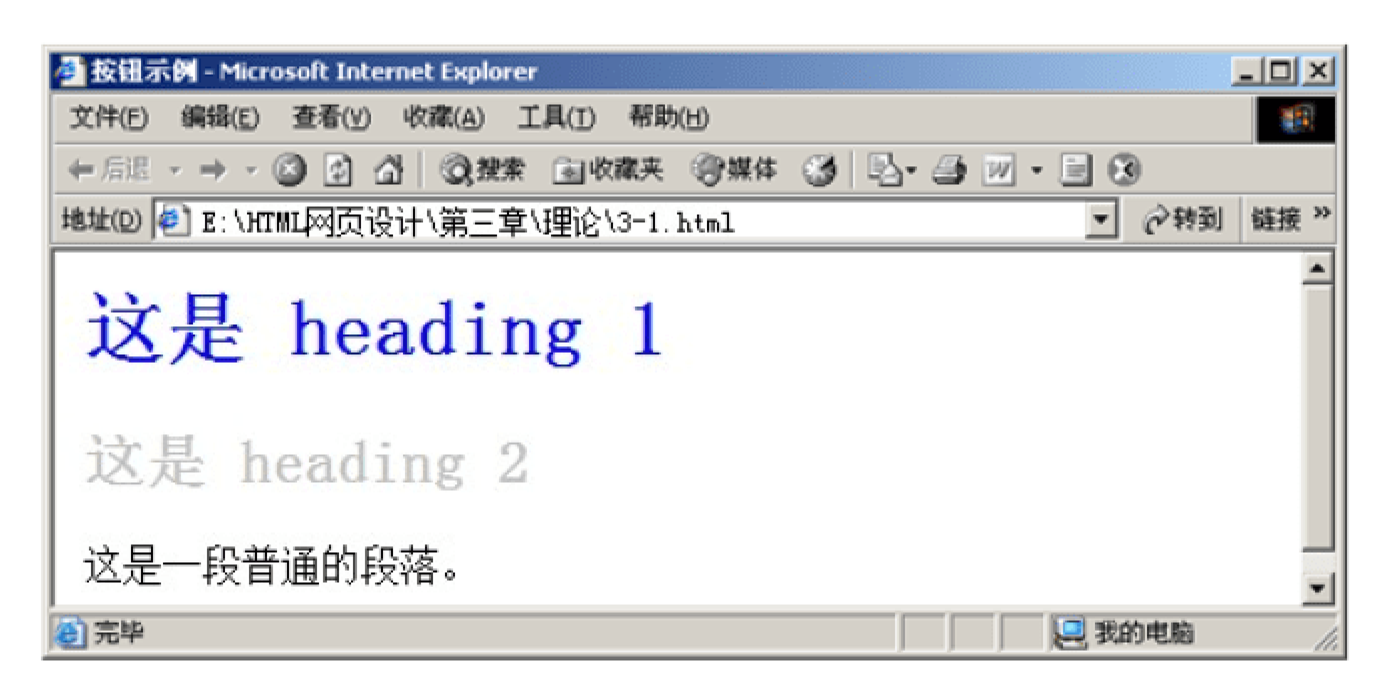


图 3-1 使用 HTML 选择器

在 W3C 标准中，元素选择器又称为类型选择器(type selector)。类型选择器匹配文档语言元素类型的名称，也匹配文档树中该元素类型的每一个实例。

下面是规则匹配文档树中的所有 h1 元素：

```
h1 {font-family: sans-serif;}
```

因此，我们也可以为 XML 文档中的元素设置样式。

XML 文档：

```
<?xml version="1.0" encoding="ISO-8859-1"?>
<?xml-stylesheet type="text/css" href="note.css"?>
<note>
<to>George</to>
<from>John</from>
<heading>Reminder</heading>
```



```
<body>Don't forget the meeting!</body>
</note>
h1 {font-family: sans-serif;}
```

CSS 文档:

```
note
  {
  font-family:Verdana, Arial;
  margin-left:30px;
  }
to
  {
  font-size:28px;
  display: block;
  }
from
  {
  font-size:28px;
  display: block;
  }
heading
  {
  color: red;
  font-size:60px;
  display: block;
  }
body
  {
  color: blue;
  font-size:35px;
  display: block;
  }
```

通过上面的例子可以看出，CSS 元素选择器(类型选择器)可以设置 XML 文档中元素的样式。

在浏览器中的输出结果如图 3-2 所示。

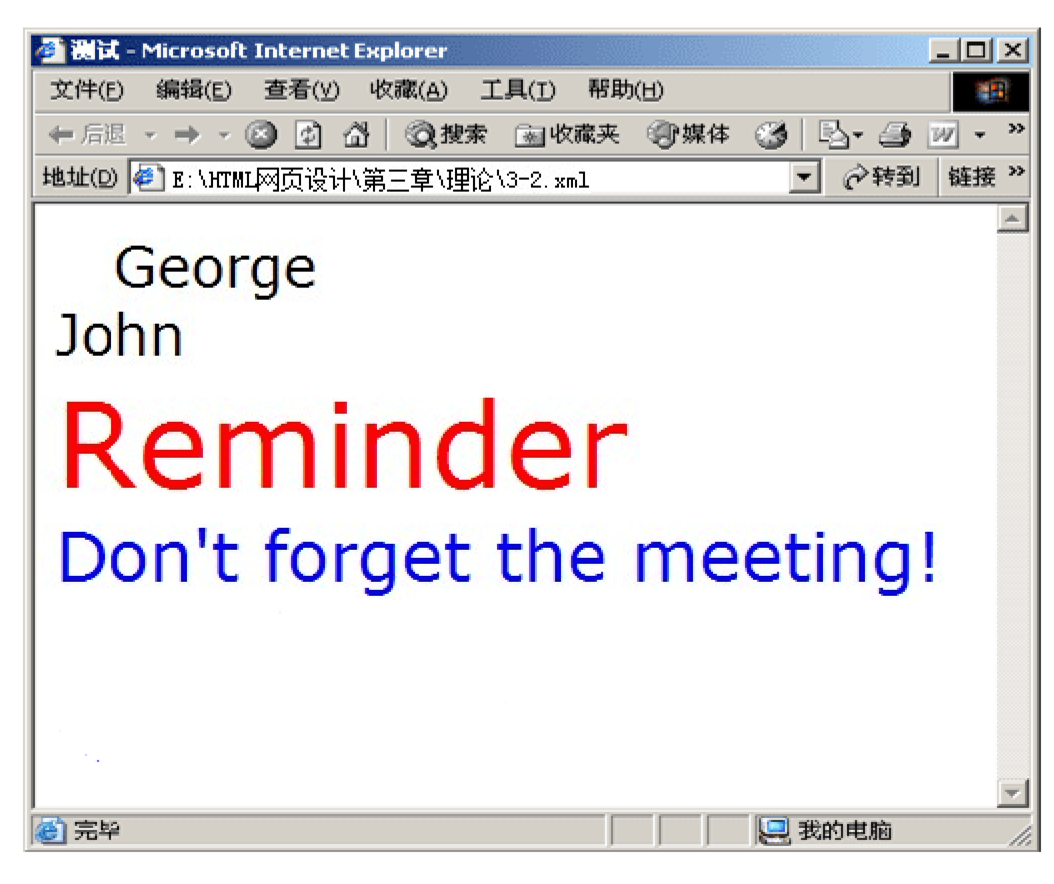


图 3-2　设置 XML 文档元素样式

3.1.3　群组选择器

假设希望 h2 元素和段落都有灰色，为达到这个目的，最容易的做法是使用以下声明：

```
h2, p {color:gray;}
```

将 h2 和 p 选择器放在规则左边，然后用逗号分隔，就定义了一个规则。其右边的样式(color:gray;)将应用到这两个选择器所引用的元素。逗号告诉浏览器，规则中包含两个不同的选择器。如果没有这个逗号，那么规则的含义将完全不同，请参见后代选择器。可以将任意多个选择器分组在一起，对此没有任何限制。

例如，如果用户想把很多元素显示为灰色，可以使用类似如下的规则：

```
body, h2, p, table, th, td, pre, strong, em {color:gray;}
```



提示

通过分组，可以将某些类型的样式“压缩”在一起，这样就可以得到更简洁的样式表。

以下两组规则能得到同样的结果，不过可以很清楚地看出哪一个写起来更容易：



```
h1 {color:blue;}
h2 {color:blue;}
h3 {color:blue;}
h4 {color:blue;}
h5 {color:blue;}
h6 {color:blue;}

h1, h2, h3, h4, h5, h6 {color:blue;}
```

3.1.4　包含选择器

包含选择器又称后代选择器，后代选择器可以选择作为某元素后代的元素。

我们可以定义后代选择器来创建一些规则，使这些规则在某些文档结构中起作用，而在另外一些结构中不起作用。

例如，如果用户希望只对 h1 元素中的 em 元素应用样式，可以这样写：

```
h1 em {color:red;}
```

上面这个规则会把作为 h1 元素后代的 em 元素的文本变为红色，而其他 em 文本(如段落或块引用中的 em)则不会被这个规则选中：

```
<h1>This is a <em>important</em> heading</h1>
<p>This is a <em>important</em> paragraph</p>
```

当然，用户也可以在 h1 中找到的每个 em 元素上放一个 class 属性，显而易见，后代选择器的效率更高。

3.1.5　CLASS 及 ID 选择器

1. CLASS 选择器

如果有两个不同类别的标签，如<P>和<H2>标签，它们都采用了相同的样式，如何允许它们也共享同一样式呢？此时，可以采用 CLASS 类选择器。

CLASS 类选择器的定义格式如下：

```
.类名
{
样式属性：取值；
样式属性：取值；
    ……
}
```



注意

类名前面有一“.”号，类的名称可以是任意英文单词，或以英文开头与数字的组合，一般以其功能和效果简要命名。

但是，与直接定义 HTML 中的标记样式不同的是：这段代码仅仅定义了样式，并没有应用样式，如果要应用样式中的某个类，还需要在正文中添加如下代码：

```
<P CLASS="类名">……</P>
<H2 CLASS="类名">……</H2>
```

如下示例定义了“text”类选择器。

```
<html>
<head>
<title>内嵌样式表类选择器示例</title>
<style type="text/css">
<!--
.text{
font-family:隶书;
text-decoration:underline;
}
</style>
</head>

<body>
<h2 class="text">梅花——花中君子</h2>
<p>    梅花树的枝干不是很粗，但长得很独特。它们很少像其他树
的枝干那样笔直地伸展开，而多是曲曲折折、盘旋而上。每年大地将要复苏时，深褐色的老
```



```
枝上便会抽出一些挺拔的新枝。</p>
<p class="text">    梅花的种类很多，有白如雪的白梅；有粉如霞的宫粉梅；有晶莹如玉的绿萼梅……</p>
</body>
</html>
```

在浏览器中查看该 HTML 页面时，其输出结果如图 3-3 所示。

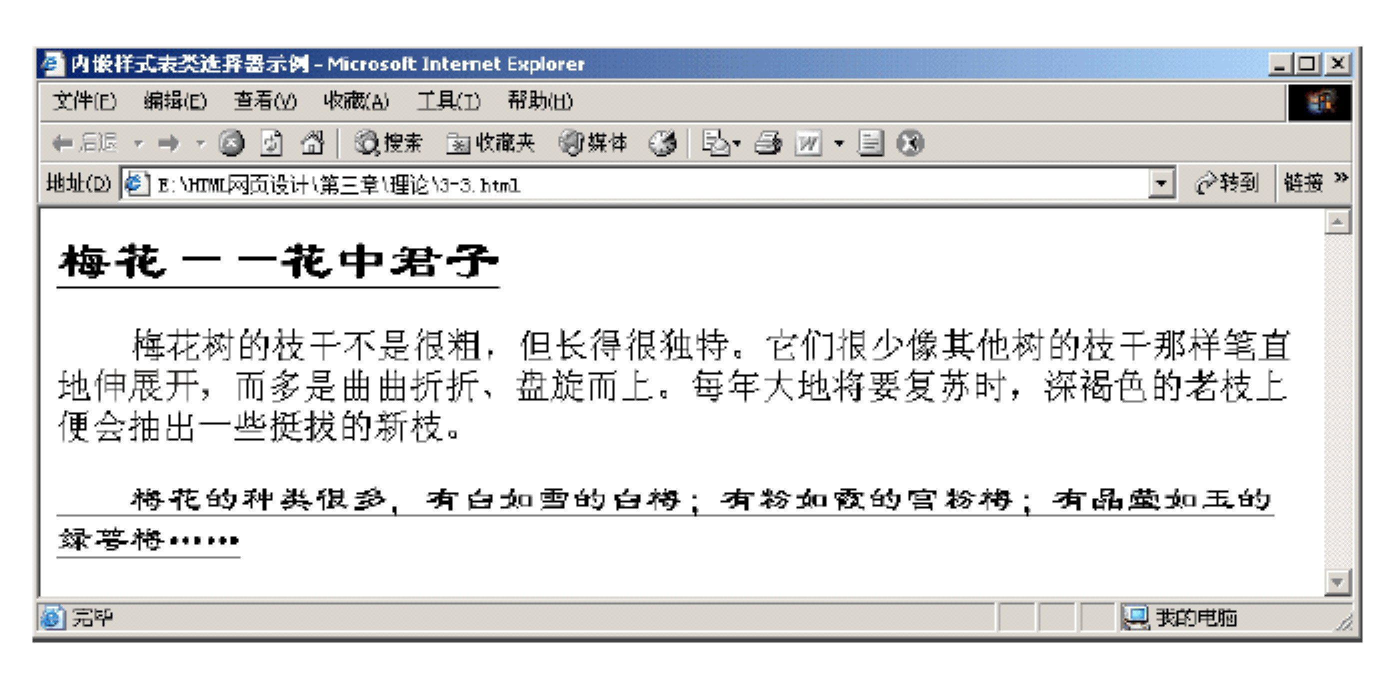


图 3-3　类选择器示例

<H2>和第二个<P>标签都采用了 text 类选择器，所以字体为隶书，并带下划线。而第一个<P>标签没有采用任何样式，所以按默认样式显示。

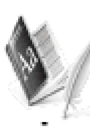
由此例可以看出，不同类别的标签可以使用同一类选择器，同一类的标签也可以采用不同的类选择器，类选择器实现了样式的灵活共享。

2. ID 选择器

ID 选择器使用 HTML 元素的 ID 属性。

ID 选择器的定义格式如下：

```
#ID 名
{
……样式规则；
}
```



注意

ID 名前面有“#”号，ID 的名称可以任意取名，但在整个网页中必须唯一，不能重名。

如果某个标签希望采用该 ID 选择器的样式，其语法格式为：

```
<P ID=" ID 名">……</P>
<H2 ID=" ID 名">……</H2>
```

如下示例定义了“text”类选择器。

```
<html >
<head>
<title>ID 选择器示例</title>
<style type="text/css">
<!--
#text{
font-family:隶书;
text-decoration:underline;
}
</style>
</head>
<body>
<h2 ID="text">梅花——花中君子</h2>
<p ID="text">    梅花树的枝干不是很粗，但长得很独特。它们很少像其他树的枝干那样笔直地伸展开，而多是曲曲折折、盘旋而上。每年大地将要复苏时，深褐色的老枝上便会抽出一些挺拔的新枝。</p>
<p >    梅花的种类很多，有白如雪的白梅；有粉如霞的宫粉梅；有晶莹如玉的绿萼梅……</p>
</body>
</html>
```

在浏览器中查看该 HTML 页面时，其输出结果如图 3-4 所示。

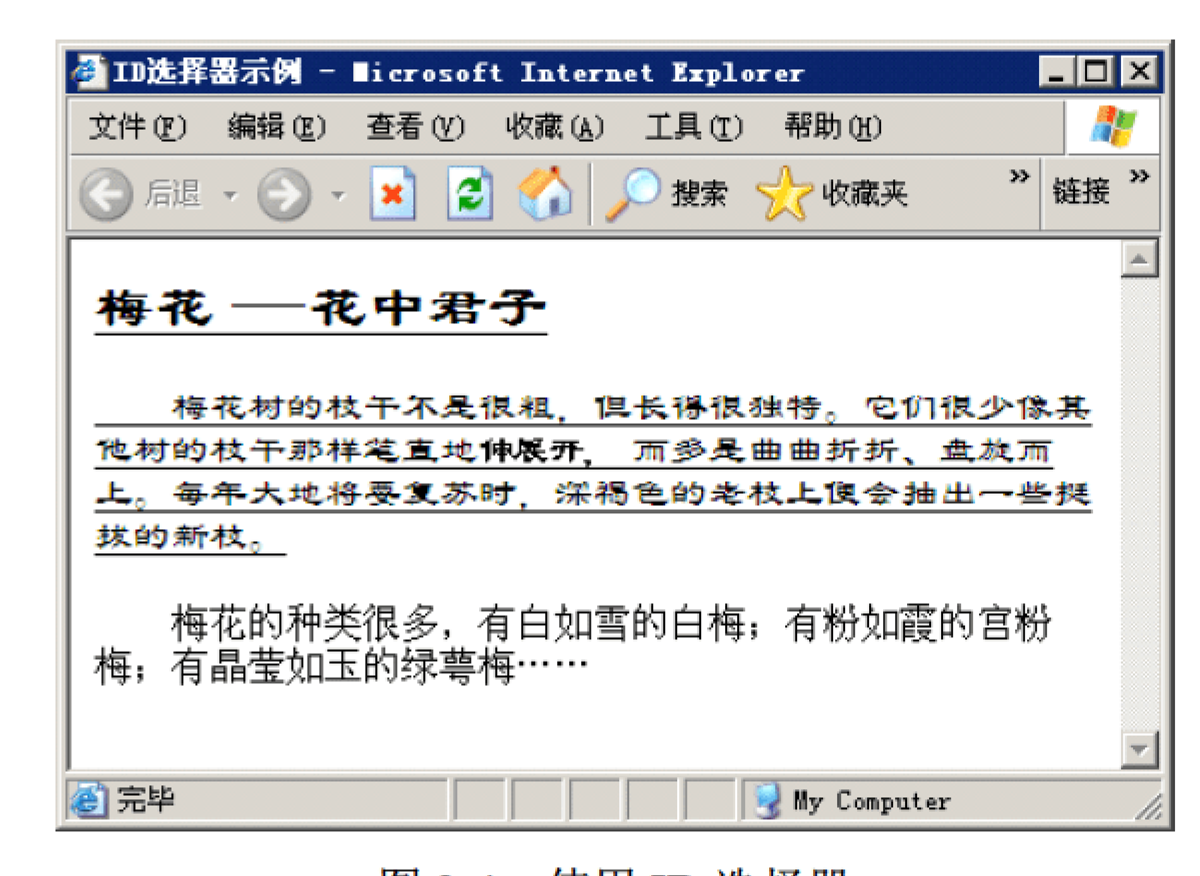


图 3-4　使用 ID 选择器



由于 ID 选择器的功能与 CLASS 选择器一样，并且有时容易与 HTML 标签的“ID”属性相冲突，所以一般不推荐使用。

3.1.6　子元素选择器

子元素选择器(Child selectors)只能选择作为某元素子元素的元素(IE 6 不支持子元素选择器)。

如果用户不希望选择任意的后代元素，而是希望缩小范围，只选择某个元素的子元素，请使用子元素选择器。

例如，如果用户希望选择只作为 h1 元素子元素的 strong 元素，可以这样写：

```
h1 > strong {color:red;}
```

这个规则会把第一个 h1 下面的 strong 元素变为红色，但是第二个 strong 不受影响：

```
<h1>This is <strong>very</strong> important.</h1>
<h1>This is <em>really <strong>very</strong></em>
important.</h1>
```

3.1.7　相邻兄弟选择器

如果需要选择紧接在另一个元素后的元素，而且两者有相同的父元素，可以使用相邻兄弟选择器(Adjacent sibling selector)。

例如，如果要增加紧接在 h1 元素后出现的段落的上边距，可以这样写：

```
h1 + p {margin-top:50px;}
```

这个选择器读作：“选择紧接在 h1 元素后出现的段落，h1 和 p 元素拥有共同的父元素”。

请看下面的文档树片段：

```
<div>
  <ul>
    <li>List item 1</li>
```

```
    <li>List item 2</li>
    <li>List item 3</li>
  </ul>
  <ol>
    <li>List item 1</li>
    <li>List item 2</li>
    <li>List item 3</li>
  </ol>
</div>
```

在上面的片段中，div 元素包含两个列表：一个无序列表，一个有序列表。每个列表都包含 3 个列表项，这两个列表是相邻兄弟，列表项本身也是相邻兄弟。不过，第 1 个列表中的列表项与第 2 个列表中的列表项不是相邻兄弟，因为这两组列表项不属于同一父元素(最多只能算堂兄弟)。

请记住，用一个结合符只能选择两个相邻兄弟中的第 2 个元素。请看下面的选择器：

```
li + li {font-weight:bold;}
```

上面这个选择器只会把列表中的第 2 个和第 3 个列表项变为粗体，第一个列表项不受影响。

相邻兄弟结合符还可以结合其他结合符：

```
html > body table + ul {margin-top:20px;}
```

这个选择器解释为：选择紧接在 table 元素后出现的所有兄弟 ul 元素，该 table 元素包含在一个 body 元素中，body 元素本身是 html 元素的子元素。

3.1.8　伪类及伪对象

还有一种特殊的用法，就是指定某个标签的个别属性的样式，许多资料上也称为“伪类”选择器。常见的应用就是超链接，超链接最初不带下划线，当用户将鼠标指针移动至超链接的上方时，便会显示红色的下划线；当用户点击时超链接又变成绿色，并且变得没有下划线。代码如下所示，效果如图 3-5～图 3-7 所示。



```
<html>
<head>
<title>无标题文档</title>
<style type="text/css">
a{      /* 设置超链接不带下划线，text-decoration 表示对文本修饰*/
color:blue;
text-decoration:none;
}
a:hover{     /* 鼠标指针在超链接上悬停时，带下划线*/
color:red;
text-decoration:underline;
}
a:active{     /* 活动链接时，颜色为绿色，并不带下划线*/
color:green;
text-decoration:none;
}
</style>
</head>
<body>
<a href="http://www.163.com">我是超链接，移过来后再点击我试试看</a>
</body>
</html>
```

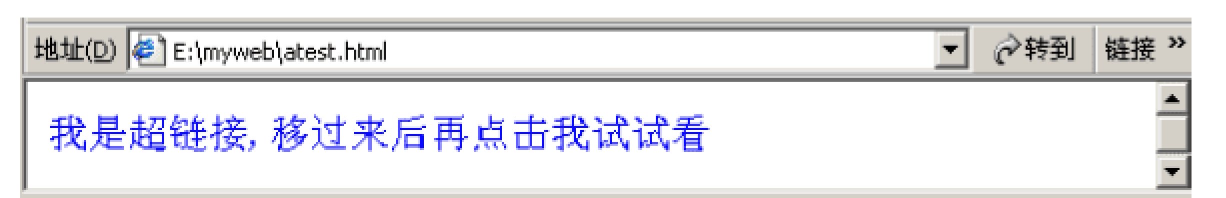


图 3-5　不带下划线的超链接

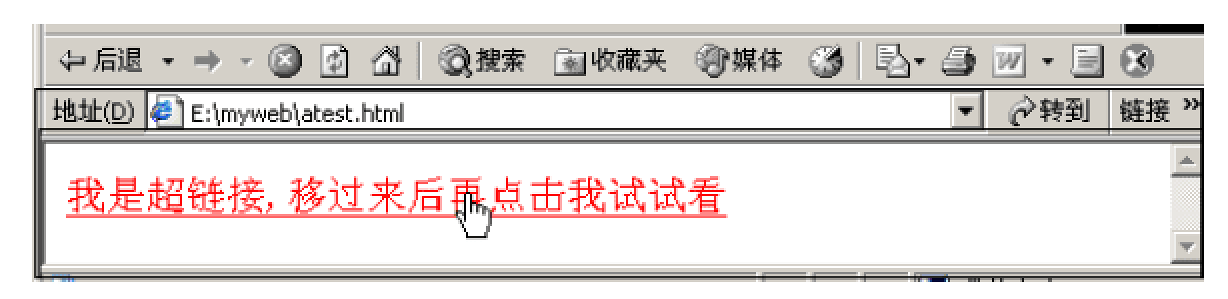


图 3-6　鼠标指针悬停时显示下划线

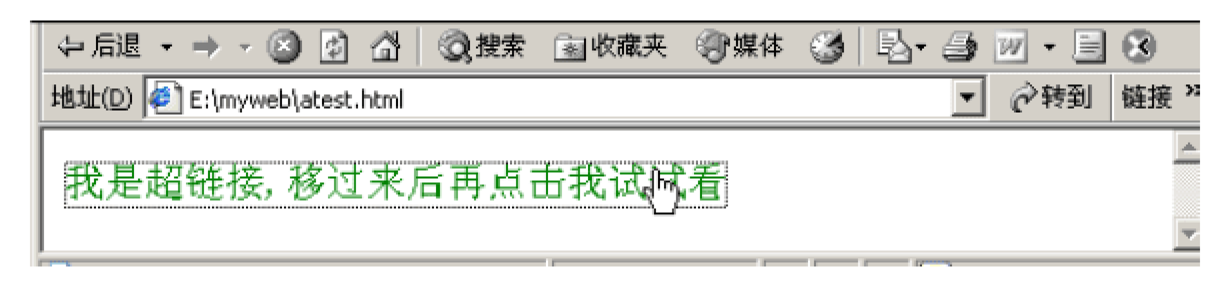


图 3-7　点击鼠标时不带下划线

伪对象也叫伪元素，用于给某些选择器设置特殊效果。

伪元素的语法如下：

```
selector:pseudo-element {property:value;}
```

CSS 类也可以与伪元素配合使用：

```
selector.class:pseudo-element {property:value;}
```

:first-line 伪元素

"first-line"伪元素用于给文本的首行设置特殊样式。

在下面的例子中，浏览器会根据“first-line”伪元素中的样式对 p 元素的第一行文本进行格式化：

```
p:first-line
{
color:#ff0000;
font-variant:small-caps;
}
```

伪元素可以与 CSS 类配合使用：

下面的例子会使所有 class 为 article 的段落的首字母变为红色。

```
p.article:first-letter
{
color: #FF0000;
}
<p class="article">This is a paragraph in an article。</p>
```

可以结合多个伪元素来使用。

在下面的例子中，段落的第一个字母将显示为红色，其字体大小为 xx-large。第一行中的其余文本将为蓝色，并以小型大写字母显示。段落中的其余文本将以默认字体大小和颜色来显示。

```
p:first-letter
  {
  color:#ff0000;
  font-size:xx-large;
```



```
  }
p:first-line
  {
  color:#0000ff;
  font-variant:small-caps;
  }
```

3.1.9　通配选择器

和很多语言一样，“*”这个符号在 CSS 里代表所有，即通配选择器。

例如：

```
*{ font-size: 12px; }
```

该例表示将网页中所有元素的字体定义为 12 像素，当然，这仅是举个例子，一般不会做这么极端的定义。

在实际应用中，下面的情况比较常见：

```
*{
    margin: 0;
    padding: 0;
}
```

这个定义的含义是将所有元素的外边距和内边距都定义为 0，而在具体需要设定内外边距的时候，再具体定义。从这个例子可以看出，通配选择器的作用更多是用于对元素的一种统一预设定。

通配选择器也可以用于选择器组合中：

```
div *{ color: #FF0000; }
```

该例表示在<div>标签内的所有字体颜色为红色。

有一种例外的情况：

```
body *{ font-size:120%; }
```

这时候它表示相乘，当然 body 也可以换成别的选择器标签。由于这种效果取决的因素较多，一般不常使用。

3.2 将 CSS 应用于网页

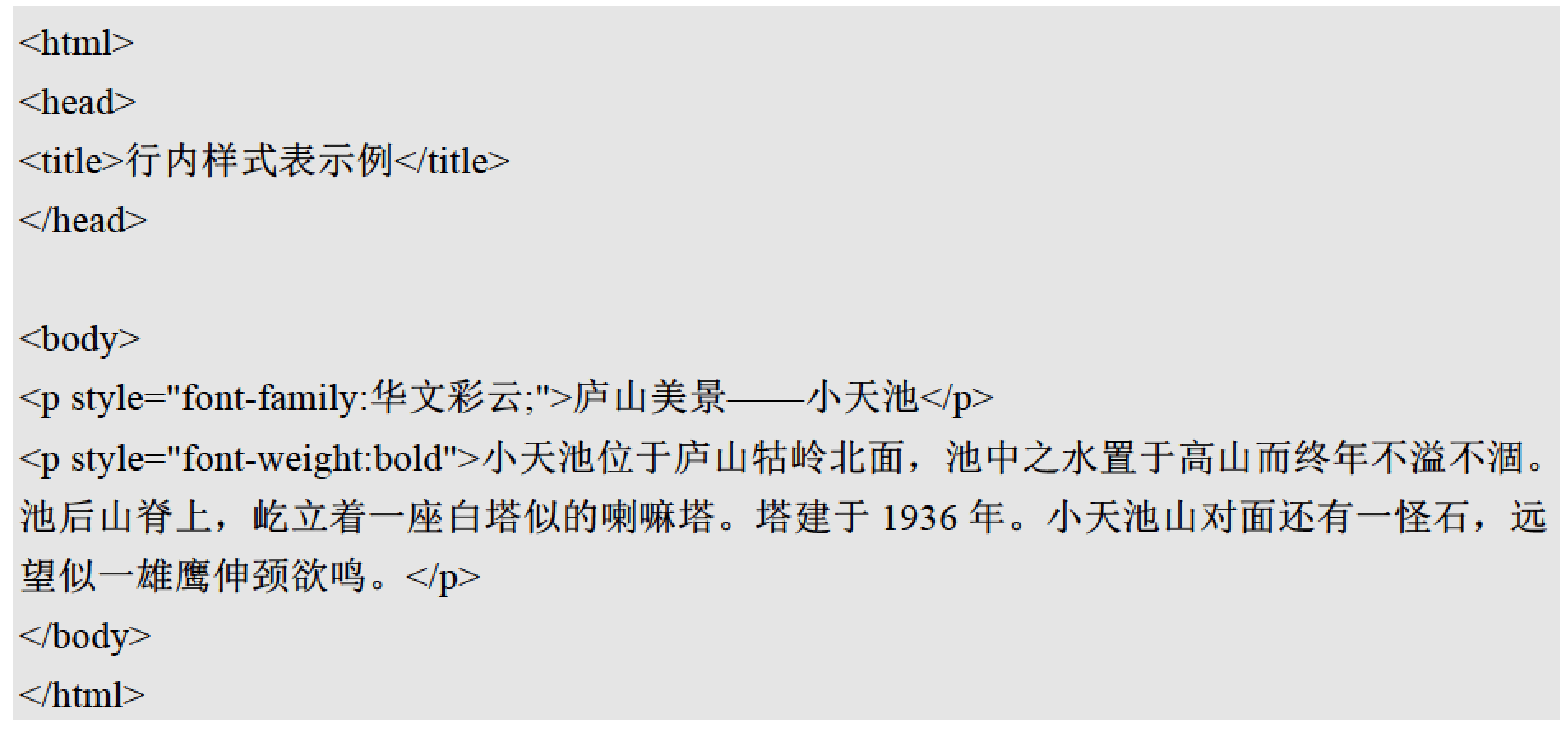
根据样式代码的位置不同，可以将样式分为三类：

- 行内样式表
- 内部样式表
- 外部样式表

3.2.1 行内样式表

如果希望某段文字和其他段落文字的显示风格不一样，那么采用“行内样式”比较合适。

行内样式使用元素标签的 STYLE 属性定义，例如，两段文字需要采用不同的字体显示，如图 3-8 所示，则可在标签内加上“style”属性，如下所示。



```
<html>
<head>
<title>行内样式表示例</title>
</head>

<body>
<p style="font-family:华文彩云;">庐山美景——小天池</p>
<p style="font-weight:bold">小天池位于庐山牯岭北面，池中之水置于高山而终年不溢不涸。池后山脊上，屹立着一座白塔似的喇嘛塔。塔建于 1936 年。小天池山对面还有一怪石，远望似一雄鹰伸颈欲鸣。</p>
</body>
</html>
```

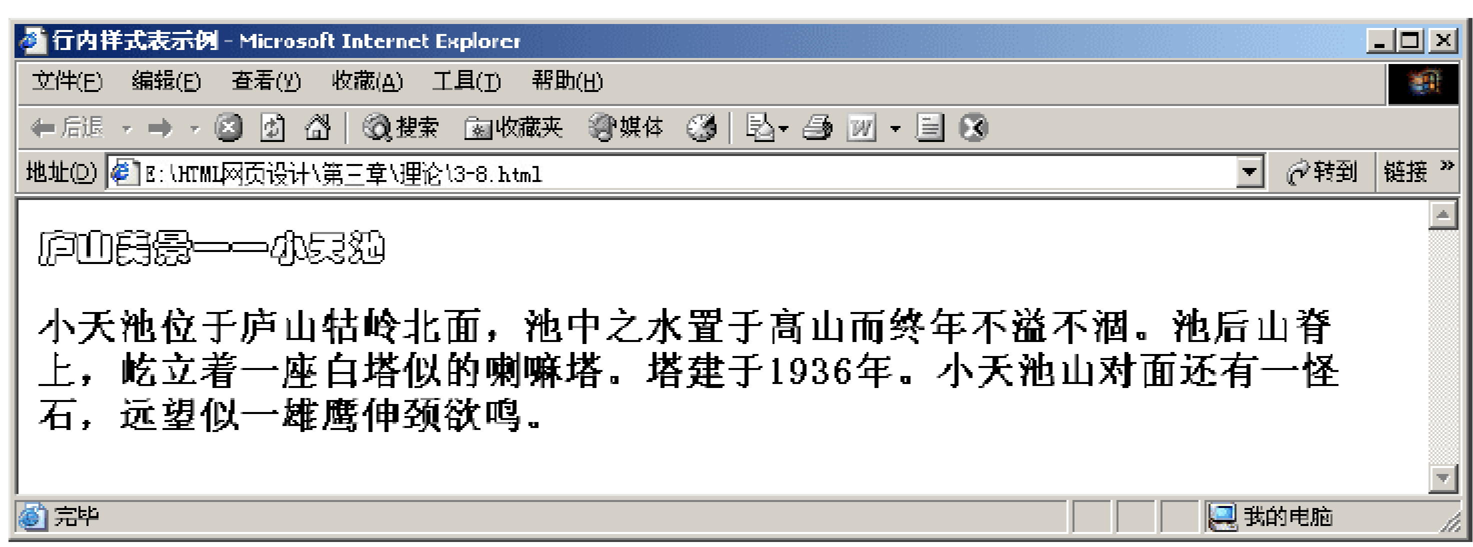


图 3-8　行内样式表示例



从上面的示例可以看出，行内样式就是修饰某个标签，规定的样式只对所修饰的标签有效。如此例中分别规定了两个<P>标签的样式。

这种方法简单有效，适合于单个标签。但是，如果有许多同类的标签，如都是<P>标签，希望采用同一样式，那么，如果在每个<P>标签内都加上重复的样式代码，将比较麻烦。这时可以采用内嵌样式，即把样式统一放置在<HEAD>标签内。

3.2.2　内部样式表

内部样式表(内嵌样式表)也称为嵌入样式表，它放置在<HEAD>标签内，格式如下：

```
<HEAD>
<STYLE TYPE="TEXT/CSS">
//……样式规则……
</STYLE>
</HEAD>
```

其中，<STYLE>、</STYLE>分别代表样式的开始和结束。

定义好某个标签(如<p>)的样式后，所有同类的标签(如<p>)都将采用该样式。

3.2.3　外部样式表

无论是行内样式还是内嵌样式，都实现了在同一个网页内，各个标签可以采用自己希望的样式。但这远远不够，因为在开发网站时，可能希望整个网站的所有网页都采用同一样式，这怎么办呢？你肯定想到了！把这些样式从<HEAD>标签中提取出来，放入一个单独的文件，然后和每个网页关联不就可以了吗？完全正确，这就是外部样式表。

根据样式文件与网页的关联方式，可分为两种：链接外部样式表和导入样式表。

1. 链接外部样式表

链接外部样式表是指通过 HTML 的 LINK 标签，把样式文件和网页建立关联，而这个<LINK>标签必须放到页面的<HEAD>区域内，其语法格式如下：




```
<head>
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="样式表文件.css"
</head>
```

在该语法中，浏览器以文档格式从样式表文件中读出定义的样式表。Rel="stylesheet"是指在页面中使用的是外部样式表；type="text/css"是指文件的类型是样式表文本；href 参数用来指定文件的地址，可以是绝对地址或相对地址。

具体创建步骤如下所示：

(1) 创建外部样式表文件：新建文本文档，把以前写在<HEAD>中的样式规则写入这个文件即可，保存时以.css 为扩展名，假设取名为 mystyle.css。

mystyle.css 文件的代码如下：

```
p{
font-family:宋体;
font-size:36px;
}
.text{
background-color:blue;
font-size:18px;
}
```

(2) 把样式文件和网页关联：假定某个网站中的 3-9.html 和 3-10.html 网页都引用 mystyle.css 样式表。其代码如下：

3-9.html 文件：

```
<html>
<head>
<title>外部样式表示例</title>
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="mystyle.css" />
</head>

<body>
<p>HTML 语言是制作网页的基础语言
<p class="text">作为一个网页制作爱好者或者专业的网页设计师，HTML 语言知识是不可或
    缺的。
</body>
</html>
```

引用外部样式表文件 mystyle.css

采用 mystyle.css 文件中规定的<p>链接样式显示



在浏览器中查看该页面时，输出结果如图 3-9 所示。

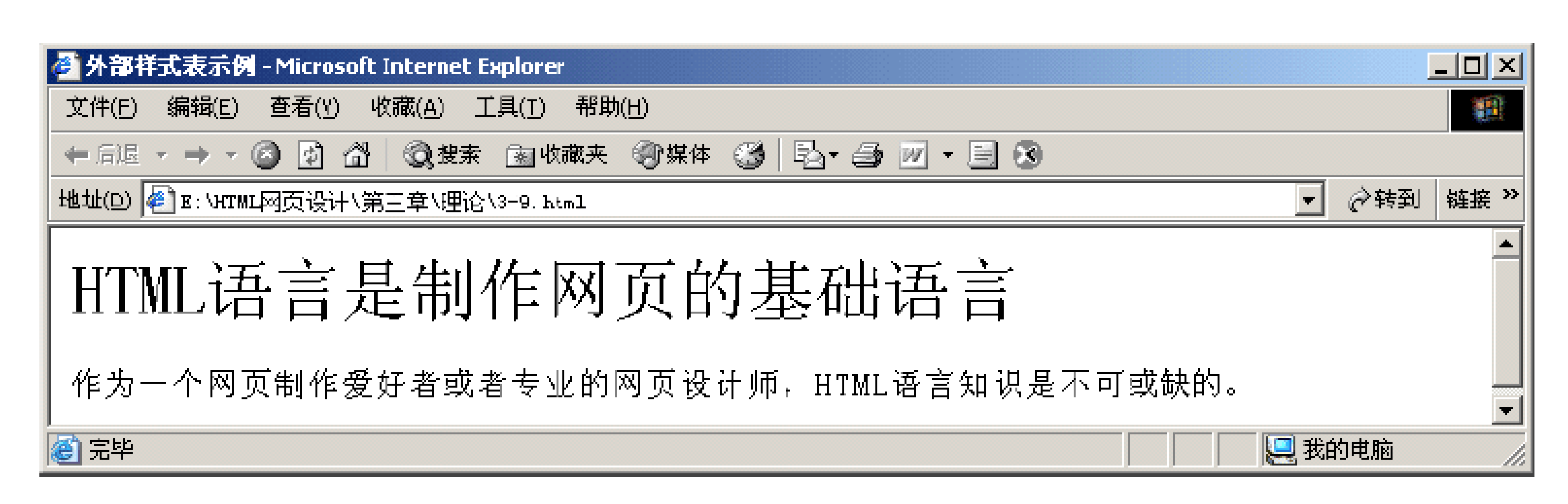
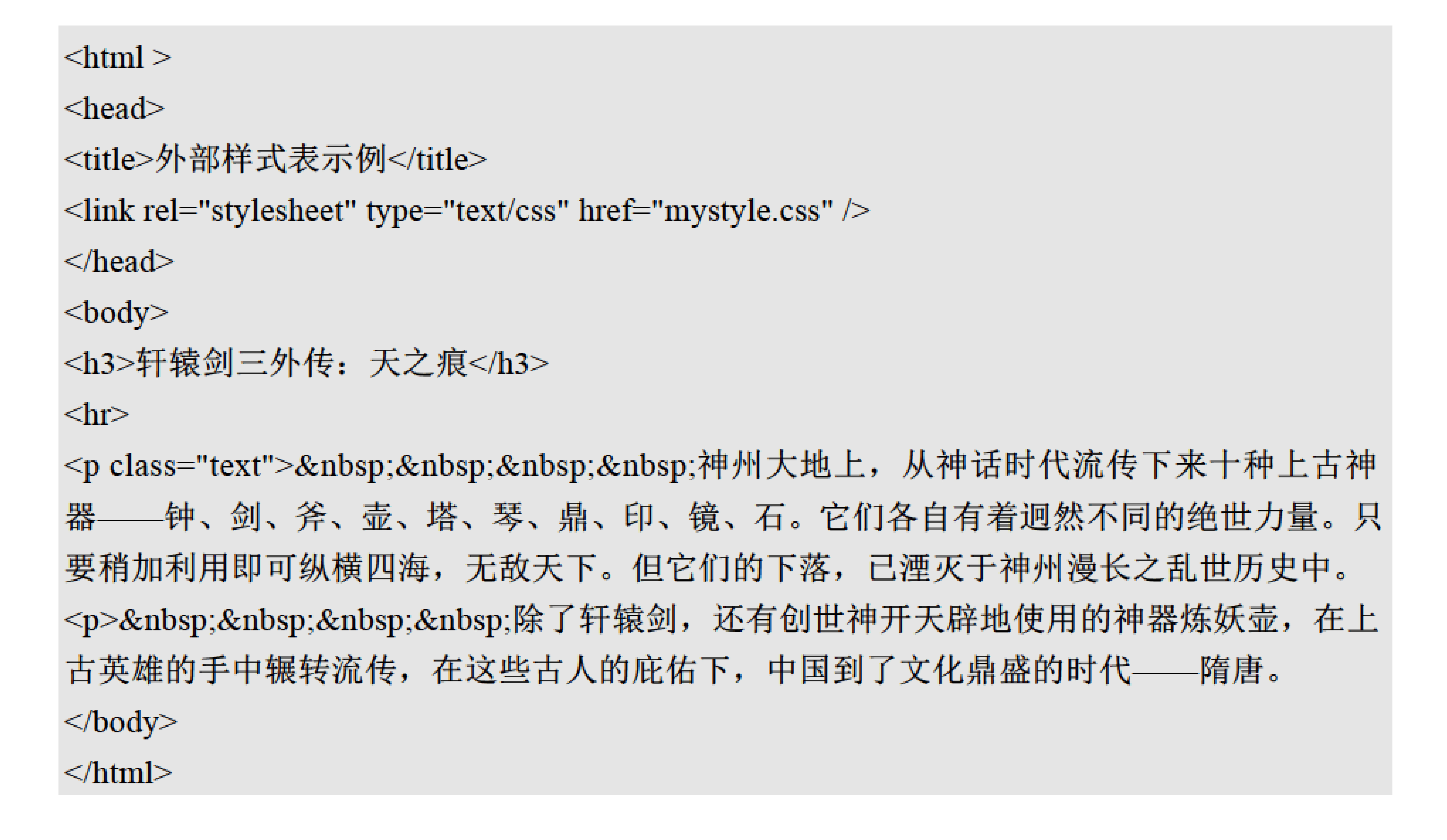


图 3-9　外部样式表示例

3-10.html 文件：



```
<html >
<head>
<title>外部样式表示例</title>
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="mystyle.css" />
</head>
<body>
<h3>轩辕剑三外传：天之痕</h3>
<hr>
<p class="text">    神州大地上，从神话时代流传下来十种上古神器——钟、剑、斧、壶、塔、琴、鼎、印、镜、石。它们各自有着迥然不同的绝世力量。只要稍加利用即可纵横四海，无敌天下。但它们的下落，已湮灭于神州漫长之乱世历史中。
<p>    除了轩辕剑，还有创世神开天辟地使用的神器炼妖壶，在上古英雄的手中辗转流传，在这些古人的庇佑下，中国到了文化鼎盛的时代——隋唐。
</body>
</html>
```

在浏览器中查看该页面时，输出结果如图 3-10 所示。

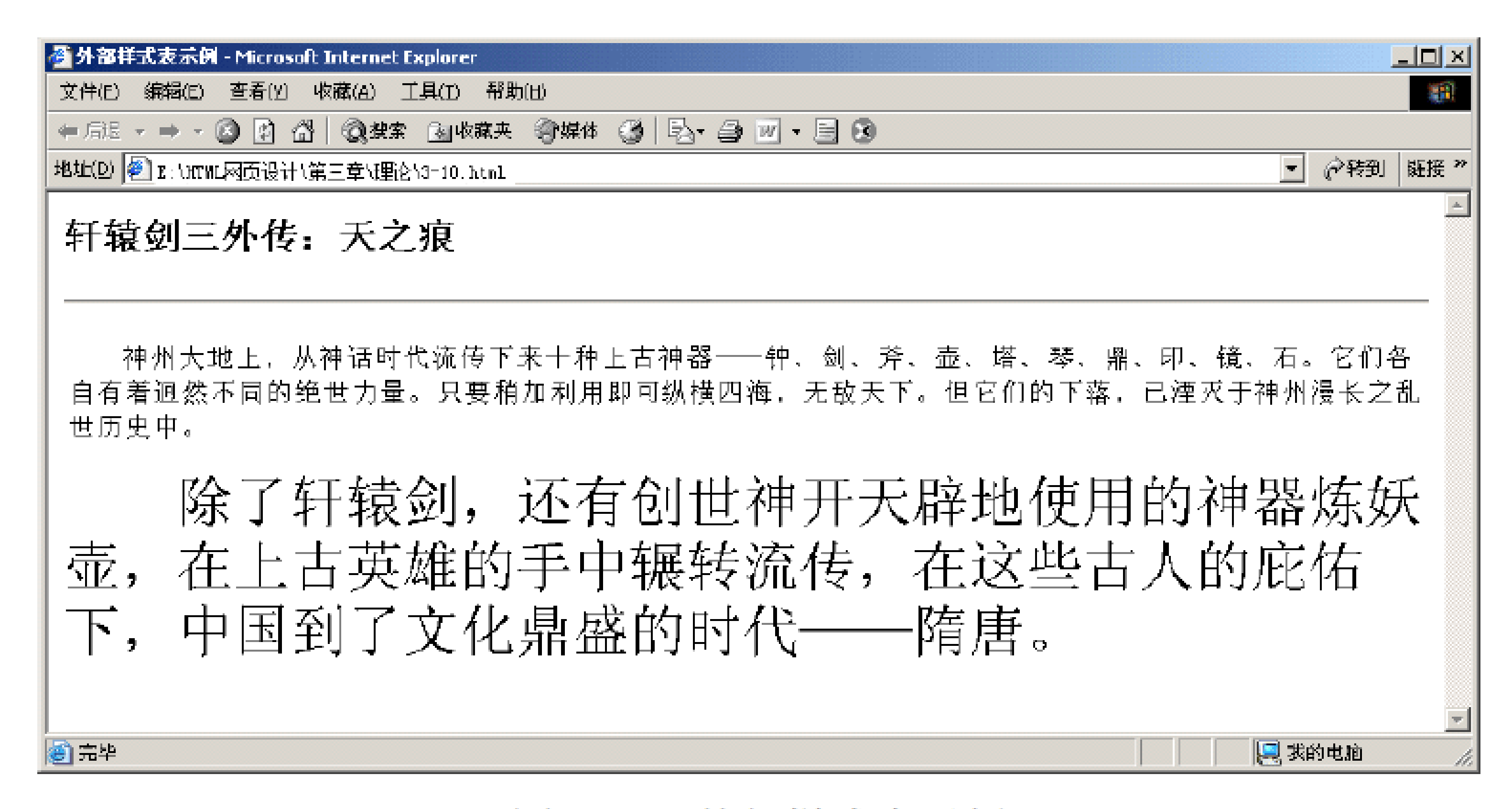
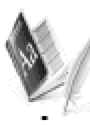


图 3-10　外部样式表示例

2. 导入样式表

在网页中，还可以使用@import 方法导入样式表，其格式如下。

```
<head>
<style type="text/css">
@import 样式表文件.css
选择器{样式属性：取值；样式属性：取值；……}
……
</style>
</head>
```



注意

在使用时，需要注意的是导入外部样式表，也就是@import 声明必须在样式表定义的开始部分，而其他样式表的定义都要在@import 声明之后。

【小结】

- 样式表由样式规则组成，这些规则告诉浏览器如何显示文档。样式表是将样式(如字体、颜色、字号等)添加到网页中的简单机制。
- 样式表包括选择器和样式规则，选择器又分为元素选择器、CLASS 选择器和 ID 选择器。
- 根据样式代码的位置不同，可以将样式分为三类：行内样式表、内部样式表和外部样式表。

【自测题】

1. (　　)属性指定字体为：正常、斜体和偏斜体。



A. Font Style　　B. Font Family

C. Line Height　　D. Font Designer sight

2. 要链接到外部样式表 mystyle.css，下列代码正确的是(　　)。

A. <head><link rel="mystyle.css" ……></head>

B. <head><link href="mystyle.css"></head>

C. <head><style><link rel="mystyle.css" ……></style></head>

D. <head><style><link href="mystyle.css" ……></style></head>

3. (　　)样式表一般应用于大站点。

A. 相对　　B. 外部

C. 嵌入　　D. 行内

4. 为了在网页中将 H1 标题定位于左边距为 100px、上边距为 50px 处，效果如图 3-11 所示，下面代码正确的是(　　)。

A.	B.	C.	D.

h1{
position:absolute;
left:100px;
top:50px;
}
	h1{
	left:100px;
	top:50px;
	}
		h1{
		left:100;
		top:50;
		}
			h1{
			position:absolute;
			left:100;
			top:50;
			}

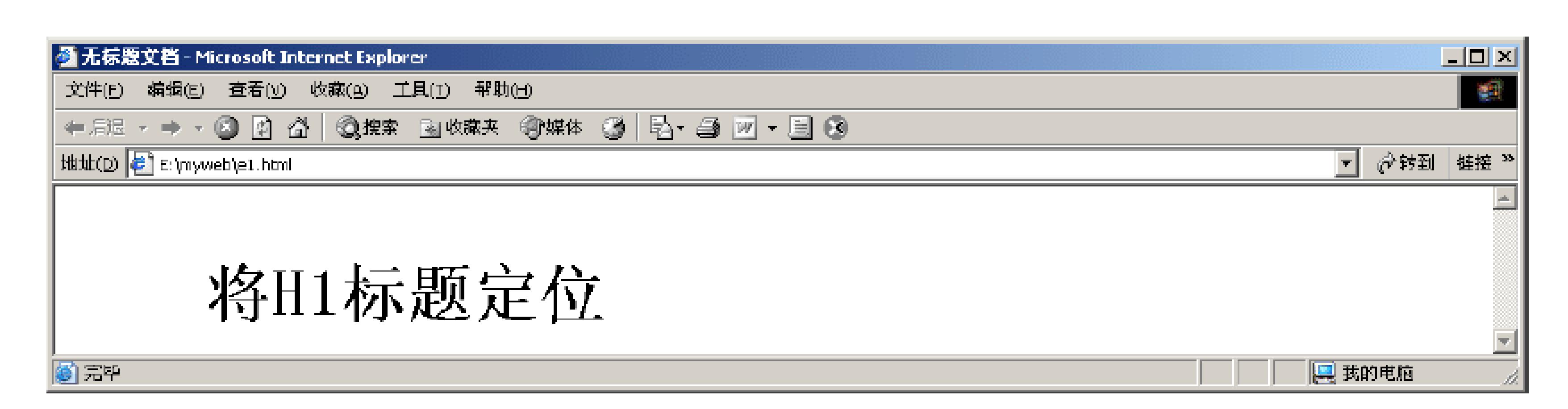


图 3-11　H1 标题定位

5. 在样式表中(　　)属性设置文本框的边框粗细。

A. Border　　B. Border-Style

C. Border-Size　　D. Border-Left-Width

【上机部分】

上机目标

- 使用行内样式表、内嵌样式表、外部样式表及其关联。
- 对表单元素使用样式表
- 使用层

上机练习

◆ 第一阶段 ◆

练习 1：第一个程序

【问题描述】

对表单元素中的文本框和按钮应用样式，改变文本框的边框颜色和文字颜色，并将按钮的字体变大。

【问题分析】

对按钮的字体使用行内样式表，定义一个类选择器。

参考代码：

```
<html>
<HEAD>
<STYLE type="text/css">
.myinput
{
   border: 2px solid;
   border-color:#D4BFFF;
   color:#2A00FF
}
```



```
</STYLE>
</HEAD>
<BODY>
<FORM action="http://www.hubei.com" method="post">
<P>用户名
<INPUT name="textfield" type="text" class="myinput"></P>
<P>密   码
<INPUT name="textfield" type="password" class="myinput">
</P>
<P>
  <INPUT name="Submit" type="submit" value=" 提 交 " style="font-size:20px;">
  <INPUT type="submit" name="Submit" value=" 重 填 "  style="font-size:20px;">
</P>
</FORM>
</body>
</html>
```

显示的输出结果如图 3-12 所示。

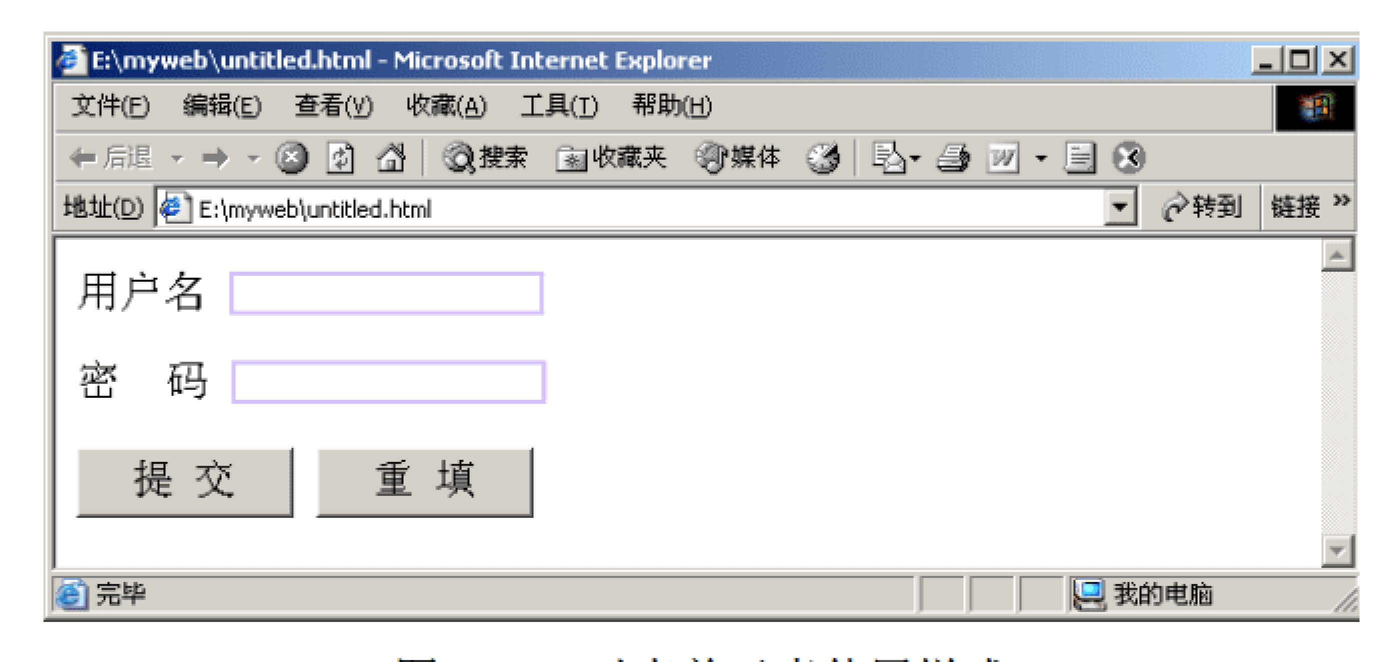


图 3-12　对表单元素使用样式

练习 2：样式的混合使用

【问题描述】

要求使用外部样式表、行内样式表、内嵌样式表完成下面的网页设计。

【问题分析】

编写 newstyle.css 样式表，然后在 HTML 页面文件中为相应的元素添加样式。

参考代码:

newstyle.css 代码如下所示。

```
P {
  /*设置段落<P>的样式：字体和背景色*/
font-family: System;
font-size: 18px;
color: #FF00CC;
}
H2 {
/*设置<H2>的样式：背景色和对齐方式*/
background-color: #CCFF33;
text-align: center;
}
A {
 /*设置超链接不带下划线，text-decoration 表示文本修饰*/
color: blue;
text-decoration: none;
}
A:hover {       /*鼠标指针在超链接上悬停，带下划线*/
          color: red;
          text-decoration:underline;
}
```

HTML 页面文件代码如下所示。

```
<HTML>
<HEAD>
<TITLE>样式的混合使用</TITLE>
<LINK href="newstyle.css" rel="stylesheet" type="text/css">
</HEAD>
<BODY>
<H2><IMG src="001.gif" width="180" height="150">
  <BR>
各种惊喜等你拿</H2>
<UL>
  <LI><A href="first.htm">惊喜第一重：Q 宏圣诞袜</A></LI>
  <LI><A href="second.htm">惊喜第二重：圣诞礼包大抢购</A></LI>
  <LI><A href="third.htm">惊喜第三重：Q 宏温馨送祝福</A></LI>
</UL>
<H4>圣诞礼包大抢购</H4>
<P style=" font-size:14; font-style:italic; color: #00FF00 ">[摘要]<BR>
    诞旦相连献好礼，Q 宠社区为您精心准备一批诞旦大礼包，内容丰富。购买礼包的同时，
还可获得圣诞礼盒一只。
您可以选择将圣诞礼盒送给您的好友，让他/她分享圣诞的喜悦！</P>
```



```
<P>圣诞树下有 3 种诞旦礼包大抢购，面值分别为 3Q 币、5Q 币、10Q 币，以满足您的不同需求。每次购买礼包可获得圣诞礼盒一只，礼盒中包含的物品是随机的，均为没有出售的神秘物品。当然，选择越贵的礼包，得到的礼盒价值也越高哦！</P>
</BODY>
</HTML>
```

上述代码的运行结果如图 3-13 所示。

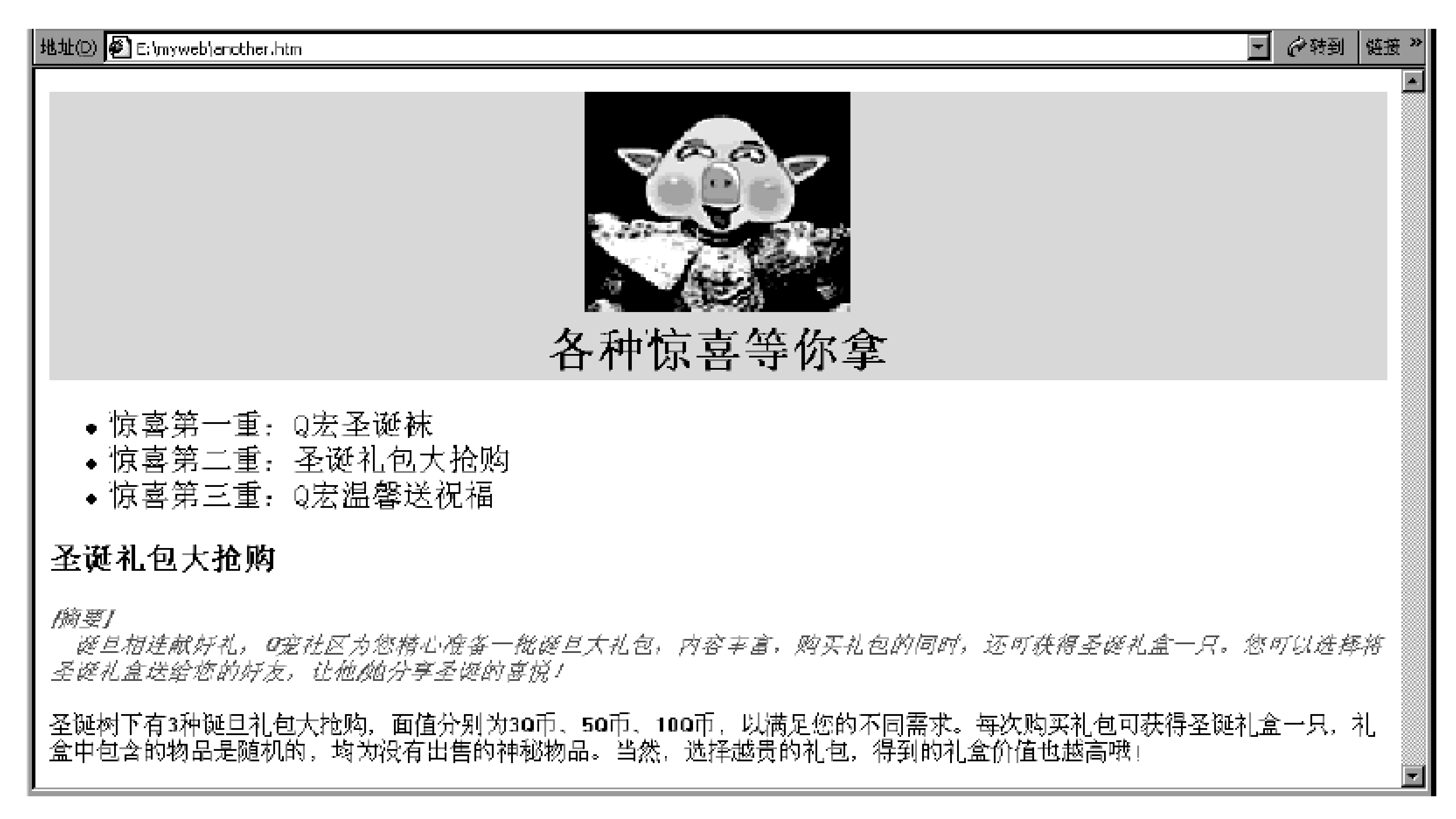


图 3-13　样式的混合使用

◆ 第二阶段 ◆

练习 3：利用 CSS 的属性实现图示的效果

【问题描述】

对标签设置属性，需要设定的属性值有：top、left，如图 3-14 所示。

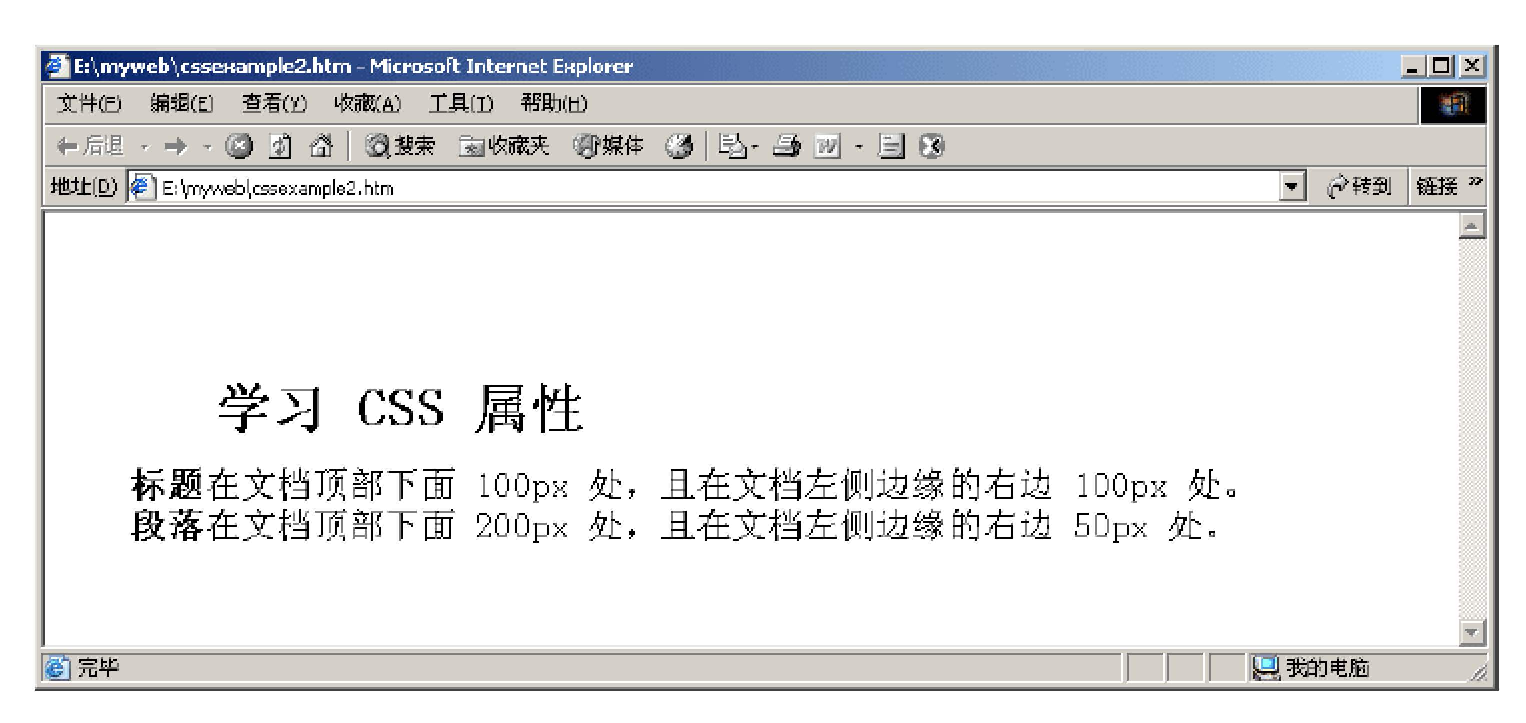


图 3-14　使用 CSS 属性

【课后作业】

1. 使用行内样式表实现如图 3-15 所示的效果，图中对最下面的一段话应用了行内样式。

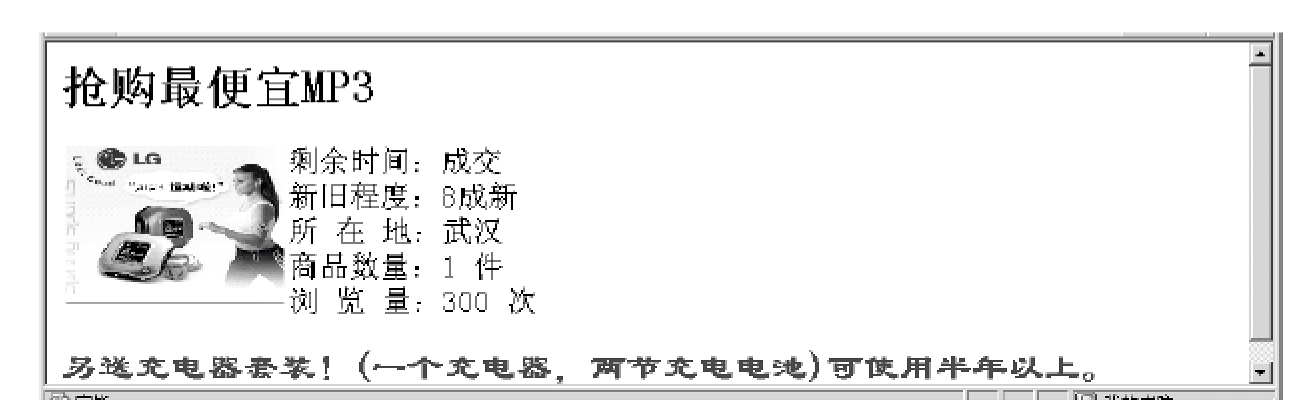


图 3-15　行内样式表的使用

2. 使用 ID 选择器实现如图 3-16 所示的效果。

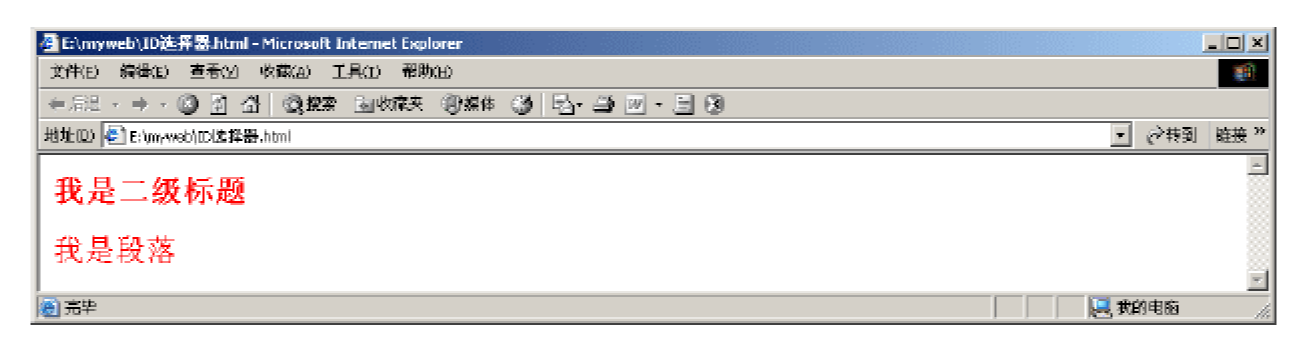


图 3-16　ID 选择器的使用

3. 使用样式表和层实现如图 3-17 所示的效果。

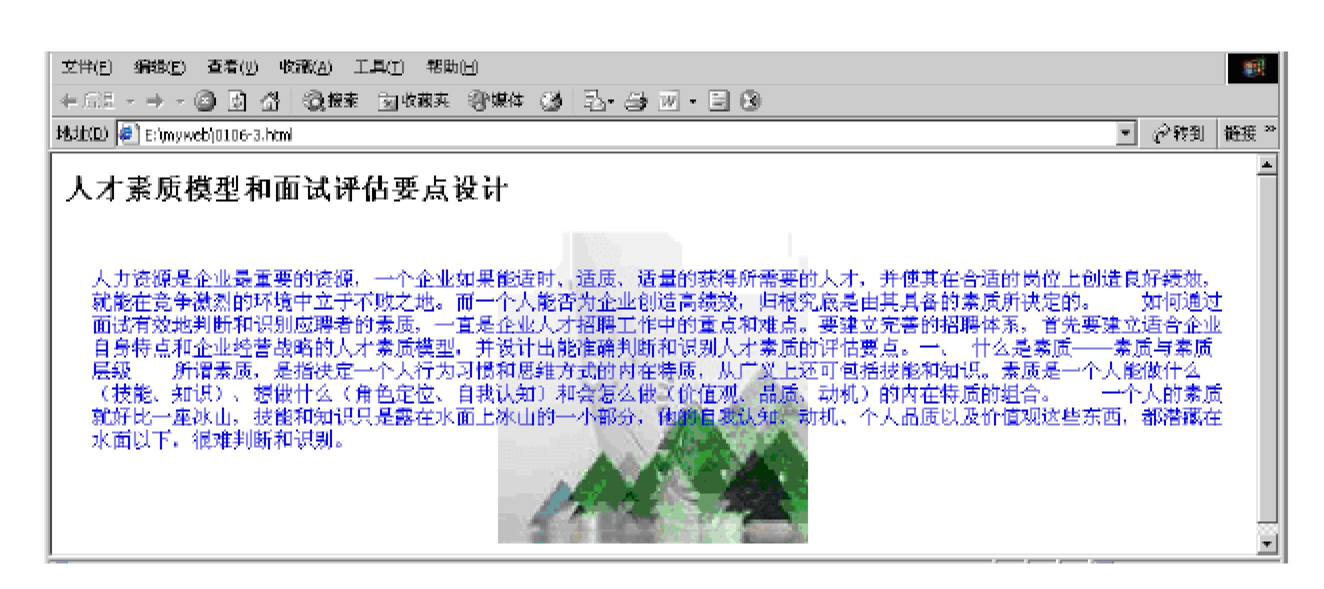


图 3-17　样式表和层的使用

4. 使用样式表和表格(或层)实现如图 3-18 所示的效果。

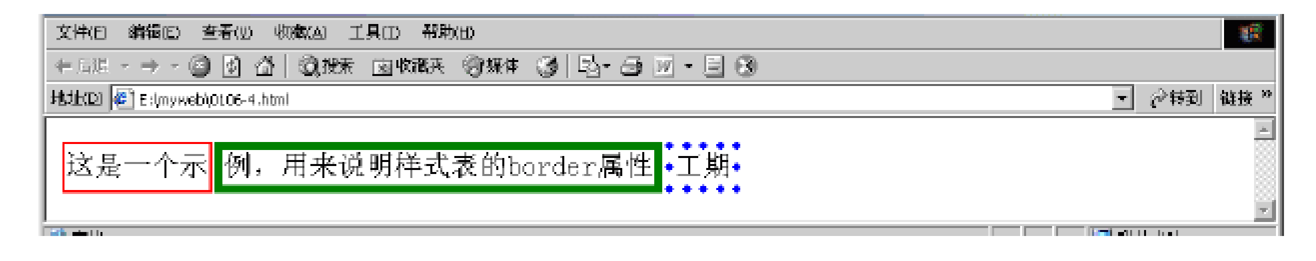


图 3-18　样式表和表格的使用

第4章

CSS网页布局与定位



课程目标

- ▶ 理解表现和结构分离
- ▶ 掌握如何使用 DIV
- ▶ 掌握如何使用盒子模型
- ▶ 掌握如何使用浮动定位



简　介

DIV+CSS 网页布局一直以来都是 CSS 制作网站的精华，一个好的网站多半是由于其合理且有意义的布局而使得网站更具表现力。

4.1　理解表现和结构分离

对于初学者，我们常看见 web 标准的好处之一是“能做到表现和结构相分离”，这到底是什么意思呢？下面以一个实际的例子来详细说明。首先我们必须明白一些基本的概念：内容、表现、结构。

4.1.1　什么是内容、表现、结构

1. 内容

内容就是页面实际要传达的真正信息，包含数据、文档或者图片等。注意这里强调的“真正”，是指纯粹的数据信息本身。例如，一个不包含辅助的信息，导航菜单、装饰性图片等。举个例子，下面这段文本是页面要表现的信息。

忆江南(1)唐.白居易江南好，风景旧曾谙。(2)日出江花红胜火，春来江水绿如蓝，(3)能不忆江南？作者介绍 772－846，字乐天，太原(今属山西)人。唐德宗朝进士，元和三年(808)拜左拾遗，后贬江州(今属江西)司马，移忠州(今属四川)刺史，又为苏州(今属江苏)、同州(今属陕西大荔)刺史。晚居洛阳，自号醉吟先生、香山居士。其诗政治倾向鲜明，重讽喻，尚坦易，为中唐大家。也是早期词人中的佼佼者，所作对后世影响甚大。注释(1)据《乐府杂录》，此词又名《谢秋娘》，系唐·李德裕为亡姬谢秋娘所作。又名《望江南》、《梦江南》等。分单调、双调两体。单调二十七字，双调五十四字，皆平韵。(2)谙(音安)：熟悉。(3)蓝：蓝草，其叶可制青绿染



料。品评此词写江南春色，首句“江南好”，以一个既浅切又圆活的“好”字，摄尽江南春色的种种佳境，而作者的赞颂之意与向往之情也尽寓其中。同时，唯因“好”之已甚，方能“忆”之不休，因此，此句又以暗逗结句“能不忆江南？”，并与之相关阖。次句“风景旧曾谙”，点明江南风景之“好”，并非得之传闻，而是作者出牧杭州时的亲身体验与感受。这就既落实了“好”字，又照应了“忆”字，不失为勾通一篇意脉的精彩笔墨。三、四两句对江南之“好”进行了形象化的演绎，突出渲染江花、江水红绿相映的明艳色彩，给人以光彩夺目的强烈印象。其中，既有同色间的相互烘托，又有异色间的相互映衬，充分显示了作者善于着色的技巧。篇末，以“能不忆江南？”收束全词，既寄托出身在洛阳的作者对江南春色的无限赞叹与怀念，又造成一种悠远而又深长的韵味，把读者带入余情摇漾的境界中。

2. 结构

可以看到上面的文本信息本身已经完整。但是混乱一团，难以阅读和理解，我们必须给它格式化一下。把它分成标题、作者、章、节、段落和列表等。

标题 忆江南(1)

作者 唐.白居易

正文

江南好，风景旧曾谙。(2)

日出江花红胜火，春来江水绿如蓝，(3)

能不忆江南？

节 1　作者介绍

772－846，字乐天，太原(今属山西)人。唐德宗朝进士，元和三年(808)拜左拾遗，后贬江州(今属江西)司马，移忠州(今属四川)刺史，又为苏州(今属江苏)、同州(今属陕西大荔)刺史。晚居洛阳，自号醉吟先生、香山居士。其诗政治倾向鲜明，重讽喻，尚坦易，为中唐大家。也是早期词人中的佼佼者，所作对后世影响甚大。

节 2　注释

列表

(1) 据《乐府杂录》，此词又名《谢秋娘》，系唐·李德裕为亡姬谢秋娘所作。又名《望江南》、《梦江南》等。分单调、双调两体。单调二十七字，双调五十四字，皆平韵。

(2) 谙(音安)：熟悉。

(3) 蓝：蓝草，其叶可制青绿染料。

节 3　品评

此词写江南春色，首句“江南好”，以一个既浅切又圆活的“好”字，摄尽江南春色的种种佳境，而作者的赞颂之意与向往之情也尽寓其中。同时，唯因“好”之已甚，方能“忆”之不休，因此，此句又以暗逗结句“能不忆江南？”，并与之相关阖。次句“风景旧曾谙”，点明江南风景之“好”，并非得之传闻，而是作者出牧杭州时的亲身体验与感受。这就既落实了“好”字，又照应了“忆”字，不失为勾通一篇意脉的精彩笔墨。三、四两句对江南之“好”进行了形象化的演绎，突出渲染江花、江水红绿相映的明艳色彩，给人以光彩夺目的强烈印象。其中，既有同色间的相互烘托，又有异色间的相互映衬，充分显示了作者善于着色的技巧。篇末，以“能不忆江南？”收束全词，既寄托出身在洛阳的作者对江南春色的无限赞叹与怀念，又造成一种悠远而又深长的韵味，把读者带入余情摇漾的境界中。

3. 表现

虽然定义了结构，但是内容还是原来的样式没有改变，例如，标题字体没有变大、正文的颜色也没有变化、没有背景、没有修饰。所有这些用来改变内容外观的东西，我们称之为“表现”。将上面的文本用表现处理后的效果如图 4-1 所示。

很明显，我们加了两种背景，将标题字体变大并居中，将小标题加粗并变成红色等。所有这些，都是“表现”的作用。它使内容看上去漂亮、可爱多了！有个形象的比喻：内容是模特，结构标明头和四肢等各个部位，表现则是服装，将模特打扮得漂漂亮亮。



忆江南(1)

作者 唐.白居易

江南好，风景旧曾谙。(2)

日出江花红胜火，春来江水绿如蓝，(3)

能不忆江南？

作者介绍

772－846，字乐天，太原(今属山西)人。唐德宗朝进士，元和三年(808)拜左拾遗，后贬江州(今属江西)司马，移忠州(今属四川)刺史，又为苏州(今属江苏)、同州(今属陕西大荔)刺史。晚居洛阳，自号醉吟先生、香山居士。其诗政治倾向鲜明，重讽喻，尚坦易，为中唐大家。也是早期词人中的佼佼者，所作对后世影响甚大。

注释

- (1) 据《乐府杂录》，此词又名《谢秋娘》，系唐·李德裕为亡姬谢秋娘所作。又名《望江南》、《梦江南》等。分单调、双调两体。单调二十七字，双调五十四字，皆平韵。
- (2) 谙(音安)：熟悉。
- (3) 蓝：蓝草，其叶可制青绿染料。

品评

此词写江南春色，首句“江南好”，以一个既浅切又圆活的“好”字，摄尽江南春色的种种佳境，而作者的赞颂之意与向往之情也尽寓其中。同时，唯因“好”之已甚，方能“忆”之不休，因此，此句又以暗逗结句“能不忆江南？”，并与之相关阖。次句“风景旧曾谙”，点明江南风景之“好”，并非得之传闻，而是作者出牧杭州时的亲身体验与感受。这就既落实了“好”字，又照应了“忆”字，不失为勾通一篇意脉的精彩笔墨。三、四两句对江南之“好”进行了形象化的演绎，突出渲染江花、江水红绿相映的明艳色彩，给人以光彩夺目的强烈印象。其中，既有同色间的相互烘托，又有异色间的相互映衬，充分显示了作者善于着色的技巧。篇末，以“能不忆江南？”收束全词，既寄托出身在洛阳的作者对江南春色的无限赞叹与怀念，又造成一种悠远而又深长的韵味，把读者带入余情摇漾的境界中。

图 4-1　使用<DIV>标签

4.1.2　DIV 与 CSS 结合的优势

1. 表现和内容相分离

将设计部分剥离出来放在一个独立样式文件中，HTML 文件中只存放文本信息。这符合 W3C 标准，微软等公司均为 W3C 支持者，这一点是最重要的，因为这可以保证用户的网站不会因为将来网络应用的升级而被淘汰。

2. 提高搜索引擎对网页的索引效率

用只包含结构化内容的 HTML 代替嵌套的标签，搜索引擎将更有效地搜索到用户的网页内容，并可能给用户一个较高的评价。

3. 代码简洁，提高页面浏览速度

对于同一个页面视觉效果，采用 CSS+DIV 重构的页面容量要比 TABLE 编码的页面文件容量小得多，代码会更加简洁，前者一般只有后者的 1/2 大小。对于一个大型网站来说，可以节省大量带宽。并且支持浏览器的向后兼容，也就是说无论未来的浏览器大战，胜利的是 IE 7 还是火狐，您的网站都能很好地兼容。

4. 易于维护和改版

样式的调整更加方便。内容和样式的分离，使页面和样式的调整变得更加方便。你只要简单地修改几个 CSS 文件就可以重新设计整个网站的页面。现在，YAHOO、MSN 等国际门户网站，网易、新浪等国内门户网站，以及主流的 Web 2.0 网站，均采用 DIV+CSS 的框架模式，更加印证了 DIV+CSS 是大势所趋。

4.1.3 怎么改善现有的网站

我们大部分的设计师依旧在采用传统的表格布局、表现与结构混杂在一起的方式来建设网站。学习使用 XHTML+CSS 的方法需要一个过程，使现有网站符合网站标准也不可能一步到位，最好的方法是循序渐进，分阶段来逐步达到完全符合网站标准的目标。如果用户是新手，或者对代码不是很熟悉，也可以采用遵循标准的编辑工具，如 Dreamweaver 8，它是目前支持 CSS 标准最完善的工具。

1. 初级改善

- 为页面添加正确的 DOCTYPE

很多设计师和开发人员都不知道什么是 DOCTYPE，DOCTYPE 有什么用。DOCTYPE 是 document type 的简写，主要用来说明用户用的 XHTML 或者 HTML 是什么版本。浏览器根据 DOCTYPE 定义的 DTD(文档类型定义)来解释页面代码。所以，一旦不注意设置了错误的 DOCTYPE，结果会让你大吃一惊。XHTML 1.0 提供了 3 种 DOCTYPE 供选择：

(1) 过渡型(Transitional)

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
```

(2) 严格型(Strict)

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Strict//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-strict.dtd">
```



(3) 框架型(Frameset)

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Frameset//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-frameset.dtd">
```

初级改善，只要选用过渡型的声明就可以了，它依然可以兼容表格布局、表现标识等，不至于让用户觉得变化太大，难以掌握。

- 设定一个名字空间(Namespace)

直接在 DOCTYPE 声明后面添加如下代码：

```
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" >
```

namespace 是收集元素类型和属性名字的一个详细的 DTD，namespace 声明允许用户通过一个在线地址指向来识别用户的 namespace，只要照样输入代码即可。

- 声明用户的编码语言

为了被浏览器正确解释和通过标识校验，所有的 XHTML 文档都必须声明它们所使用的编码语言。代码如下：

```
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=GB2312" />
```

这里声明的编码语言是简体中文 GB2312，如果用户需要制作繁体内容，可以定义为 BIG5。

- 用小写字母书写所有的标签

XML 对大小写是敏感的，所以，XHTML 也是有大小写区别的。所有的 XHTML 元素和属性的名字都必须使用小写，否则你的文档将被 W3C 校验认为是无效的。例如下面的代码是不正确的：

```
<TITLE>公司簡介</TITLE>
```

正确的写法是：

```
<title>公司簡介</title>
```

同样地，<P>改成<p>，<B>改成<b>等，这步转换很简单。

● 为图片添加 alt 属性

为所有图片添加 alt 属性。alt 属性指定了当图片不能显示的时候就显示替换文本，这样做对正常用户可有可无，但对纯文本浏览器和使用屏幕阅读器的用户来说是至关重要的。只有添加了 alt 属性，代码才会被 W3C 正确性校验通过。值得注意的是，我们要添加有意义的 alt 属性，像下面这样的写法毫无意义：

```
<img src="logo_unc_120x30.gif" alt="logo_unc_120x30.gif">
```

正确的书写如下：

```
<img src="logo_unc_120x30.gif" alt="UNC 公司标志，单击返回首页">
```

● 给所有属性值加引号

在 HTML 中，你可以不给属性值加引号，但是在 XHTML 中，它们必须加引号。例如：可以是 height="100"，而不能是 height=100。

● 关闭所有的标签

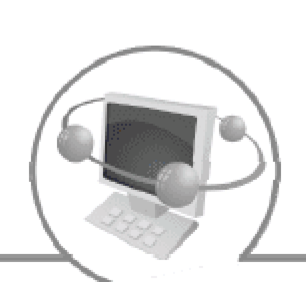
在 XHTML 中，每一个打开的标签都必须关闭，如下所示：

```
<p>每一个打开的标签都必须关闭。</p> <b>HTML 可以接受不关闭的标签，XHTML 就不可以。</b>
```

这个规则可以避免 HTML 的混乱和麻烦。举例来说：如果用户不关闭图像标签，在一些浏览器中就可能出现 CSS 显示问题。用这种方法能确保页面和用户设计的显示一样。需要说明的是：空标签也要关闭，在标签尾部使用一个正斜杠“/”来关闭它们即可。例如:

```
<br />
<img src="webstandards.gif" />
```

经过上述 7 个规则处理后，页面就基本符合 XHTML 1.0 的要求了，但我们还需要校验一下是否真的符合标准。我们可以利用 W3C 提供的免费校验服务(http://validator.w3.org/)，发现错误后逐个修改。在后面的资源列表中我们也提供了其他校验服务和对校验进行指导的网址，可以作为 W3C 校验的补充。如果最后通过了 XHTML 验证，恭喜



你已经向网站标准迈出了一大步。不是想象中的那么难吧!

2. 中级改善

中级改善主要在结构和表现相分离上，这一步不像第一步那么容易实现，我们需要观念上的转变，以及对 CSS 2 技术的学习和运用。但学习任何新知识都需要花点时间，诀窍在于边做边学。假如用户一直采用表格布局，根本没用过 CSS，也不必急于和表格布局说再见，可以先用样式表代替 font 标签。随着所学知识的增多，用户能做的就越多。好，一起来看看我们需要做哪些事：

- 用 CSS 定义元素外观

我们在写标识时已经养成习惯，当希望字体大点就用<h1>，希望在前面加个点符号就用<li>。我们总是认为< h1>的意思是大的、<li>的意思是圆点、<b>的意思是加粗文本。而实际上，<h1>能变成你想要的任何样子，通过 CSS，<h1>能变成小的字体，<p>文本能够变成巨大的粗体，<li>能够变成一张图片等。我们不能强迫用结构元素实现表现效果，我们应该使用 CSS 来确定那些元素的外观。例如，我们可以使原来默认的 6 级标题看起来大小一样：

```
h1, h2, h3, h4, h5, h6{ font-family: 宋体, serif; font-size: 12px; }
```

- 用结构化元素代替无意义的标签

许多人可能从来都不知道 HTML 和 XHTML 元素的设计本意是用来表达结构的，人们已经习惯用元素来控制表现，而不是结构。例如，一段列表内容可能会使用下面这样的标识:

```
句子一<br /> 句子二<br /> 句子三<br />
```

如果我们采用一个无序列表代替会更好：

```
<ul> <li>句子一</li> <li>句子二</li> <li>句子三</li> </ul>
```

你或许会说：“<li>显示的是一个圆点，我不想用圆点”。事实上，CSS 没有设定元素看起来是什么样子，用户完全可以用 CSS 关掉圆点。

- 给每个表格和表单加上 id

给表格或表单赋予一个唯一的、结构的标记，例如：

```
<table id="menu">
```

接下来，在书写样式表的时候，用户就可以创建一个“menu”选择器，并且关联一个 CSS 规则，用来告诉表格单元、文本标签和所有其他元素怎么去显示。只需要一个附着的标记(标记“menu”的 id 标记)，用户就可以在一个分离的样式表内为干净的、紧凑的代码标记进行特别的表现层处理。

中级改善我们这里先列主要的 3 点，但其中包含的内容和知识点非常多，需要逐步学习和掌握，直到最后实现完全采用 CSS 而不采用任何表格实现布局。

4.2 认识 DIV

4.2.1 DIV 是什么

DIV 与其他 XHTML 标签一样是一个 XHTML 所支持的标签，当用户采用一个表格时，与应用<Table></Table>这样的结构一样，DIV 在使用的时候也是以<Div></Div>这样的形式出现。DIV 是一个容器，我们知道，XHTML 页面中的每一个标签对象几乎都可以称得上是一个容器，如使用 H1 标题对象：

```
<H1>厚溥教育</h1>
```

h1 作为一个容器，其中放置了内容，同时 DIV 也是一个容器，能够放置内容，例如：

```
<div>HTML 网页设计</div>
```

DIV 是 XHTML 中指定的，专门用于布局设计的容器对象。我们知道，在传统的表格布局中之所以能进行页面的排版布局设计，完全依赖于表格对象 table，在页



面中绘制一个或多个单元格组成的表格，再在相应的表格中放入内容。通过表格单元格的位置控制，达到实现布局排版的目的，这是表格式布局的核心内容，而在今天，我们所要接触的是一种全新的布局方式——CSS 布局，这种布局的核心对象则是 DIV，我们的页面排版不需要依赖表格，仅从 DIV 的使用上说，做一个简单的布局只需要依赖两样东西：DIV 和 CSS，因此也有人称 CSS 布局为 DIV+CSS。

4.2.2　如何使用 DIV

与其他 XHTML 对象一样，我们只需要应用<div></div>这样的标签形式，将内容放置其中，便可以应用 DIV 标签，但是请注意一点，DIV 标签只是一个表示，作用是把内容表示成一个区域，并不负责其他事情。DIV 只是 CSS 布局工作的第一步，需要通过 DIV 将页面中的内容元素标记出来，如需要一个导航条就可以使用 DIV 标识出一个导航条的区域，而导航条是什么样，DIV 不负责，剩下的事情由 CSS 来处理。

DIV 对象中除了可以直接放入文本，也可以放入其他标签，还可以是多个 DIV 标签进行嵌套使用，最终的目的是合理地标识出我们的页面区域。

DIV 对象在使用时，同其他 XHTML 对象一样，可以加入其它属性，如 ID、CLASS、ALIGN、STYLE 等。而在 CSS 布局方面，为了实现内容与表现的分离，不应当将 ALIGN 对齐属性与 STYLE 行间样式属性编写在 XHTML 页面的 DIV 标签之中，因此，DIV 最终代码只可能拥有以下两种形式：

```
<div id="id 名称">厚溥教育</div>
<div class="class">HTML 网页设计</div>
```

使用 ID 属性，可以为当前 DIV 指定一个 ID 名称，而在 CSS 中使用 ID 选择符进行样式编写，同样可以使用 CLASS 属性，在 CSS 中使用 CLASS 选择符进行样式编写。



注意

不管是应用于 DIV 还是其他对象的 id 中，同一个名称的 id 值在当前 xhtml 页面中，只允许使用一次，而 class 名称则可以重复使用。

4.2.3 理解 DIV

在一个没有任何 CSS 应用的页面中，即使应用了 DIV，也没有实际效果，就如同直接打上了 DIV 中的内容一样。那么该如何理解 DIV 在布局上所带来的不同呢？

我们知道，在设计表格时，使用表格设计的左右分栏或上下分栏，都能够在浏览器预览中直接看到分栏的效果。

表格自身的代码形式，决定了在浏览器中显示的时候，两块内容分别显示在左单元格与右单元格之中，因此，不管是否应用了表格线，都可以明确地知道内容存在于两个单元格之中，都会达到分栏的效果。而 DIV 布局的头一个代码可能会让我们失望，先来尝试编写两个 DIV，用于左分栏与右分栏，代码如下：

```
<div>左分栏</div>
<div>右分栏</div>
```

而此时在浏览器中能够看到的仅仅是出现了两行文字，并没有显示 DIV 的任何特征，实际上这样的效果带给我们两个信息。

首先，我们发现：“左分栏”与“右分栏”这两段文字不是并排放置，而是上下放置，这说明 DIV 对象本身是占据整行的一种对象，不允许其他对象与它在一行中并列显示，用 W3C 的官方话来说就是，DIV 是一个 block 对象—— 块状对象(或者称为块级元素)。XHTML 中的所有对象几乎都默认为两种类型：

(1) block 块状对象　块状对象指的是当前对象显示为一个方块，默认的显示状态下，将占据整行，其他的对象在下一行显示。

(2) in-line 行间对象(或者称为内联元素)　in-line 行间对象相反，它允许下一个对象与它本身在一行中进行显示。

块状的 DIV 也说明 DIV 在页面中并非用于类似于文本一样的行间排版，而是用于大面积、大区域的块状排版。

其次，从页面效果中可以发现，网页之中，除了文字之外，没有任何其他效果。两个 DIV 之间的关系，只是前后关系，并没有出现类似表格的田字型的组织形式，因此可以说，DIV 本身与样式没有任何关系，样式需要编写 CSS 来实现，因此 DIV



对象应当说从本质上实现了与样式的分离。

这样做的好处是，由于与样式分离，DIV 的最终样式由我们根据 CSS 的功能来编写。可以设置为左右分栏的样式，也可以设置为上下分栏的样式，而表格则不行，当定义了表格为 2×4 的版式时，就不太可能直接将其转换为 4×2 或其他单元格组织形式。DIV 的这种与样式无关的特性，使得 DIV 在设计中拥有巨大的可伸缩性，可以根据自己的想法来改变 DIV 的样式，不再拘泥于单元格固定模式的束缚。

因此，在 CSS 布局之中所需要的工作可以简单归集为两个步骤：首先使用 DIV 将内容标记出来，然后在这个 DIV 中编写我们所需要的 CSS 样式。

4.2.4　并列与嵌套 DIV 结构

1. 并列 DIV

在 DIV+CSS 设计网页中，经常需要设置多个 DIV 并列排列，往往是使用 float:left 或 float:right 来实现。但问题出现了，当前面并列的多个 DIV 总宽度不足 100%时，下面的 DIV 就很可能向上提，和上一行并列的 DIV 排在同一行，这不是我们想要的结果。使用 Clear 属性正好可以解决这一问题。

当图片和文字元素出现在另外的元素中时，它们(图片和文字)称为浮动元素(floating element)。使用 clear 属性可以让元素边上不出现其他浮动元素。

```
<style type="text/css">
.LeftText{
    margin: 3px;
    float: left;
    height: 180px;
    width: 170px;
    border: 1px solid #B1D1CE;
    background-color: #F3F3F3;
}
.FootText{
    height: 180px;
}
.Clear
{
```

```
    clear:both;
}
</style>
<div class="LeftText">区块 1</div>
<div class="LeftText">区块 2</div>
<div class="Clear"></div>
<div class="FootText">区块 3</div>
```

如果没有 Clear 这一层，“区块 3”会紧接“区块 2”并列在同一行。加了 Clear 这一层后，会把上面的浮动 DIV 的影响清除，使其不至影响下面 DIV 的布局。

2. 嵌套 DIV

DIV 可以多层进行嵌套使用，嵌套的目的是为了实现更为复杂的页面排版。例如，当设计一个网页时，首先要有整体布局，需要产生头部、中部和底部，这也许会产生一个较复杂的 DIV 结构：

```
<div id="header">厚溥教育优化</div>
<div id="center">
<div id="left">Hopeful</div>
<div id="right">HTML</div>
</div>
<div id="footer">厚溥教育</div>
```

在代码中我们为每个 DIV 定义了 ID 和名称以供识别。可以看到 ID 为 header、center 和 footer 的 3 个 DIV 对象，它们之间属于并列关系，一个接着一个。它们在网页的布局结构之中，属于水平方向的布局。

而在 center 之中，为了内容需要，我们有可能在 center 中使用一个左右栏的布局，因此，在 center 之中我们拥有两个 ID 分别为 left 与 right 的 DIV。这两个 DIV 本身是并列关系，而它们都处于 center 之中，因此它们与 center 形成了一种嵌套关系。如果它们两个将被样式控制为左右显示的话，那么它们最终的布局关系应当为垂直方向的布局。

而我们的网页布局，则将由这些嵌套着的 DIV 来构成，无论是多么复杂的布局方法，都可以使用 DIV 之间的并列与嵌套来实现。





注意

应当尽可能少地使用嵌套，以保证浏览器不用过分消耗资源来对嵌套关系进行解析。

4.2.5　使用合适的对象来布局

可能会发生这样的情况，在 header 区域中，有必要显示网页标题，但因为 header 区域之中除了标题，可能还有其他对象出现，如导航菜单等。因此从布局关系上来看，我们需要两个对象来分别标识 header 之中的这两个元素。当然，这可以使用 DIV 来完成，其代码结构如下所示：

```
<div id="header">
<div id="title">厚溥教育</div>
<div id="nav">HTML 网页设计</div>
</div>
```

这样编写代码可以吗？答案是可以，而且从语法上来说没有任何错误，符合布局的规范。但是，从网页结构与优化上来看，这种做法是不科学的。XHTML 的所有标签之中，不仅有 DIV，还有其他标签，而每个标签都有自己的作用。虽然我们可以完全使用 DIV 来构建布局，但组成的页面将是一个全由 DIV 组成的网页，最终带给我们的可读性并不高，全篇的 DIV 反而成了复杂的没有任何含义的代码。正确的做法是选用符合需要的其他 XHTML 标签，合理地替代 DIV，改进后的代码如下：

```
<div id="header">
<h1>厚溥教育</h2>
<u1> HTML 网页设计</u2>
</div>
```

我们知道，h1-h6 表示标题 1 号字到标题 6 号字，因此使用 h1 标签来作为标题用的元素再合适不过。而导航条一般由多个导航项组成，u1 列表正好可以满足这样

的需求，因此我们可以使用 ul 对象来标识导航条，再使用 li 对每个导航项进行标识，这样就组成了新的代码结构。Web 标准推荐使用尽可能符合页面中元素意义的标签来标识元素，在以往的表格布局之中，无论是 h1 还是 ul，这些元素几乎都不常见到，主要原因就是所有的对象形式都被表格所替代，页面可读性差，也没有任何伸缩性可言。而在 CSS 布局之中，要求我们尽可能多地去使用 XHTML 所支持的各种标签，最终网页对象都将拥有良好的可读性，通过 CSS 的进一步定义，其样式表现能力丝毫不比表格差，而且拥有比表格高出许多的样式控制方法。这也是 CSS 布局的基本优势。

4.3 盒模型详解

4.3.1 什么是盒模型

CSS 定义所有的元素都可以拥有像盒子一样的外形和平面空间，即都包含边界、边框、补白、内容区域和背景(包括背景色和背景图像)，这就是盒模型。盒模型如同工厂模具一样，它规范了网页元素的显示基础。盒模型关系到网页设计中的排版、布局、定位等操作，任何一个元素都必须遵循盒模型规则，如 div、span、hl-h6、p.strong 等。

4.3.2 盒模型的细节

W3C 组织建议把所有网页上的对象都放在一个盒(box)中，设计师可以通过创建定义来控制这个盒的属性，这些对象包括段落、列表、标题、图片以及层。盒模型主要定义 4 个区域：内容(content)、边框距(padding)、边界(border)和边距(margin)。

这里提供两张盒模型的示意图，便于理解和记忆，如图 4-2 和图 4-3 所示。



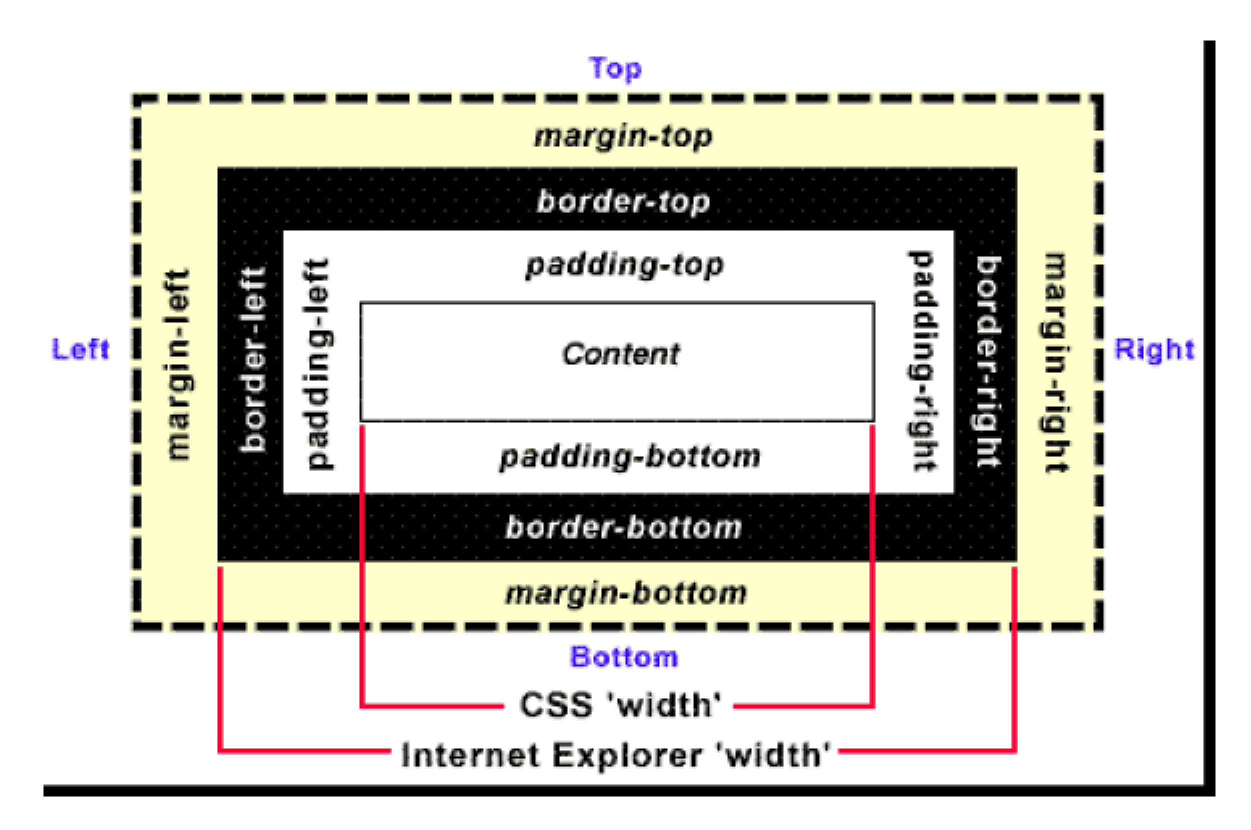


图 4-2　盒模型细节 1

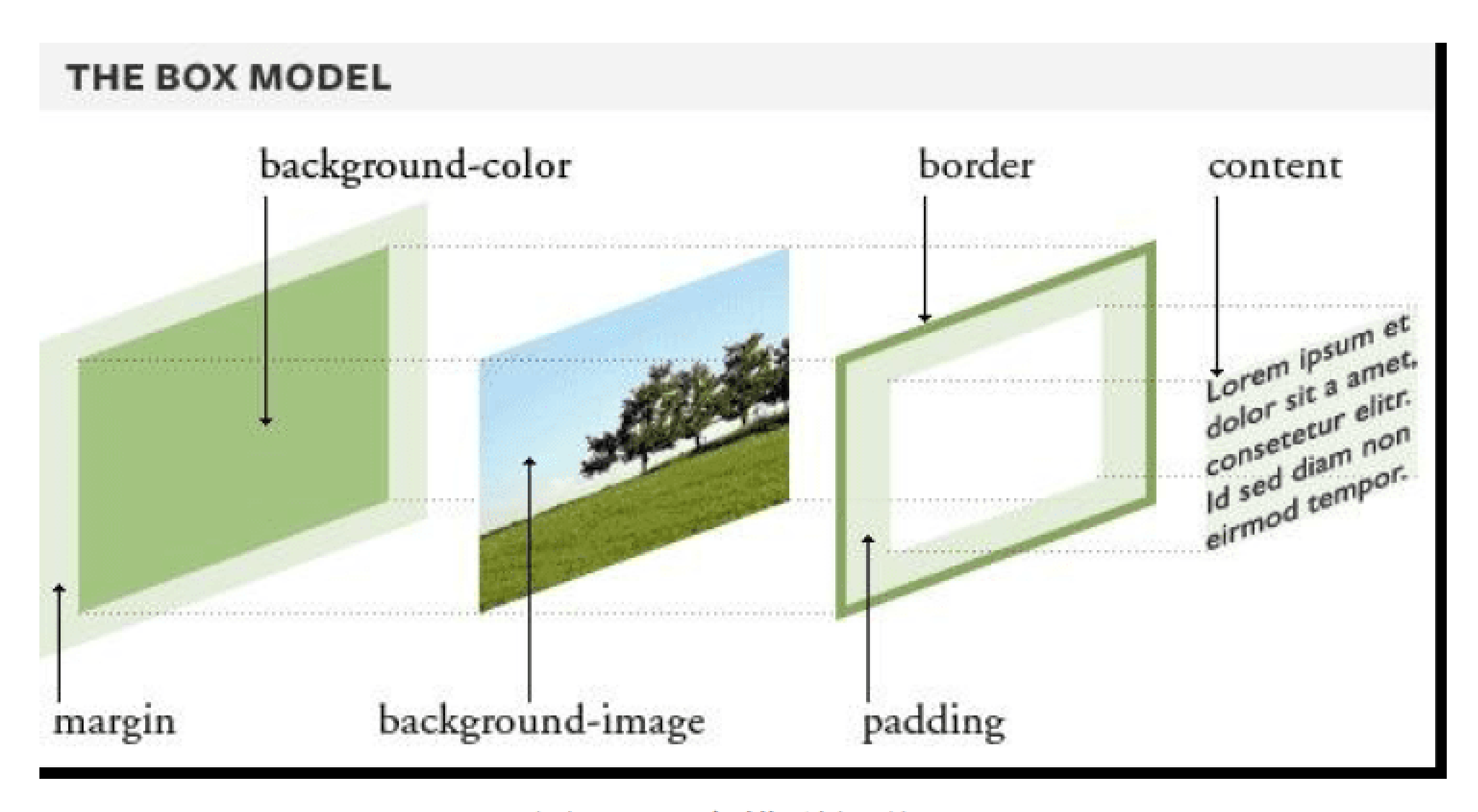


图 4-3　盒模型细节 2

每个 HTML 元素都可以看作一个装了东西的盒子，盒子里面的内容到盒子边框之间的距离即填充(padding)，盒子本身有边框(border)，而盒子边框外和其他盒子之间还有边界(margin)。

4.3.3　上下 margin 叠加问题

边界叠加是一个相当简单的概念。但是，在实践中对网页进行布局时，它会造成许多混淆。简单地说，当两个垂直边界相遇时，它们将形成一个边界。这个边界的高度等于两个发生叠加的边界的高度中的较大者。

下面是发生叠加的几种情况：

(1) 元素的顶边界与前面元素的底边界发生叠加，如图 4-4 所示。

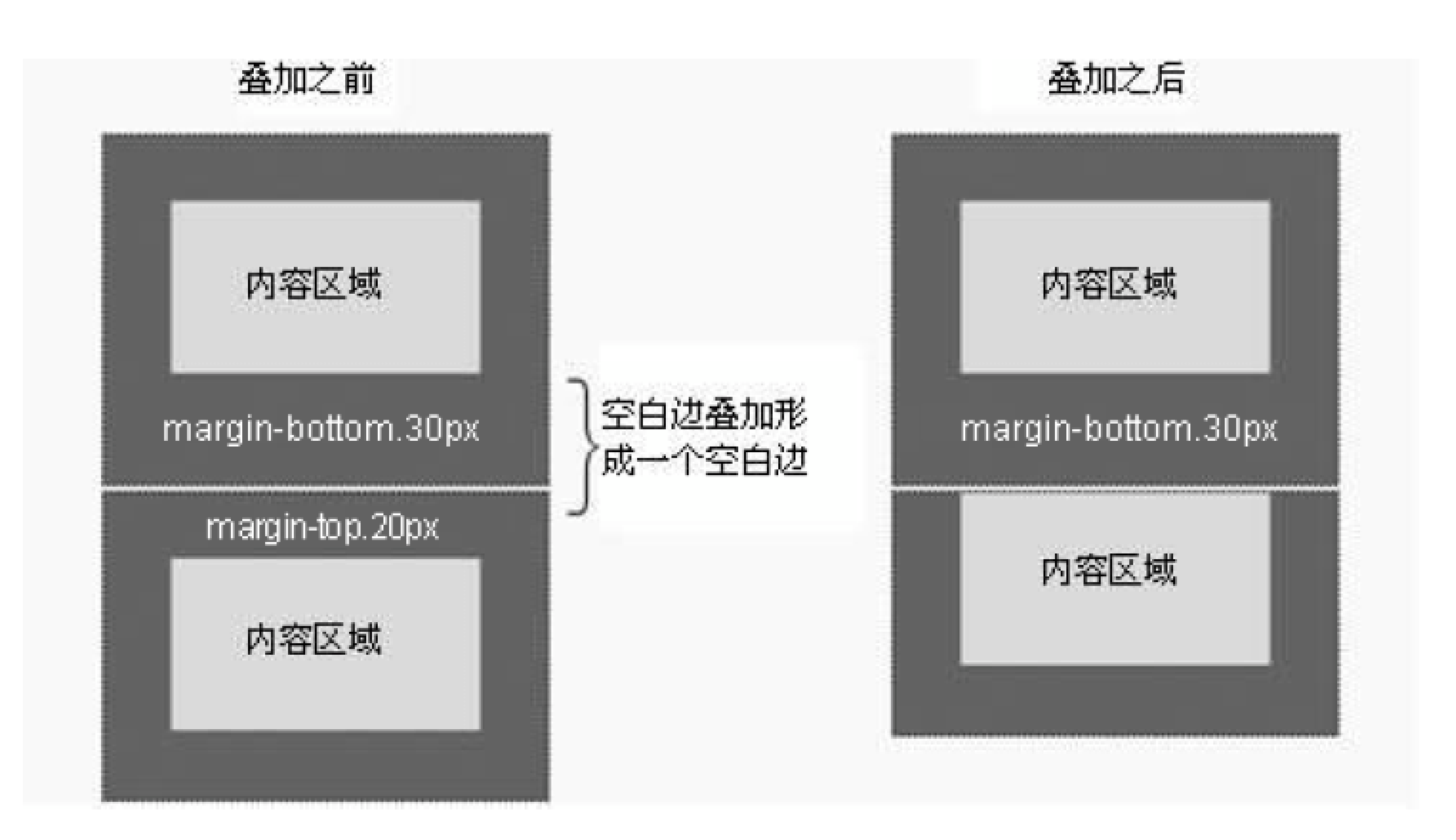


图 4-4　边界叠加 1

(2) 元素的顶边界与父元素的顶边界发生叠加，如图 4-5 所示。

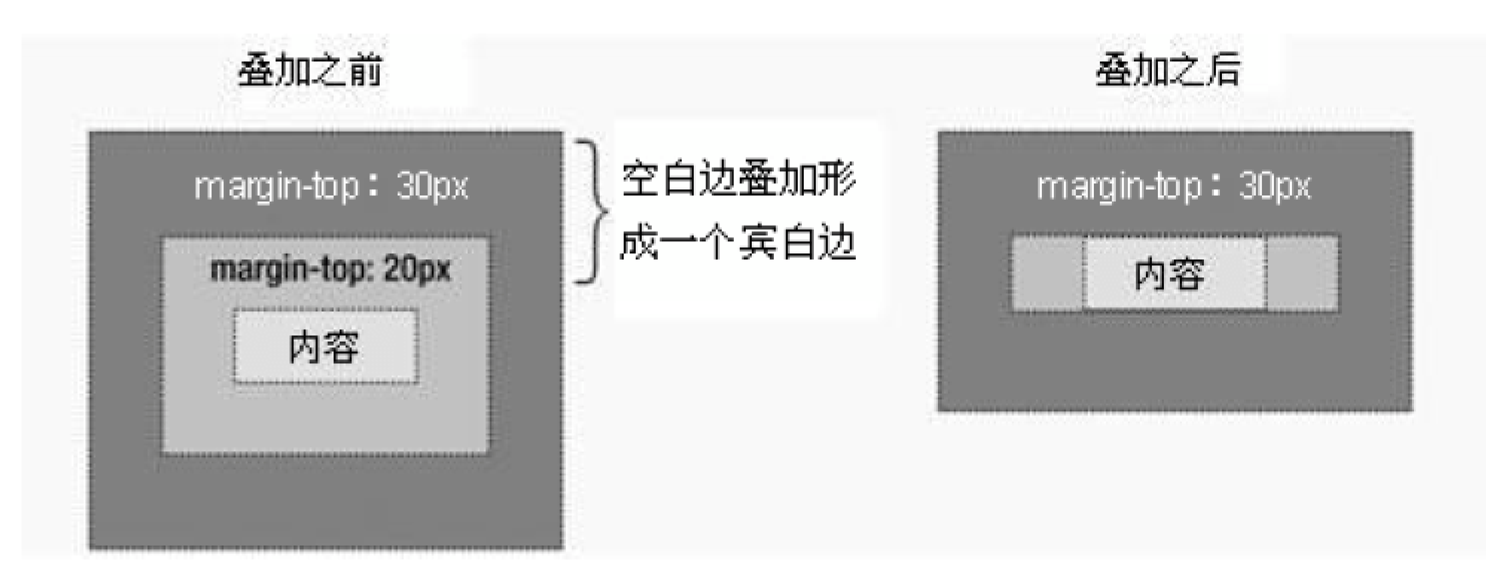


图 4-5　边界叠加 2

(3) 元素的顶边界与底边界发生叠加，如图 4-6 所示。

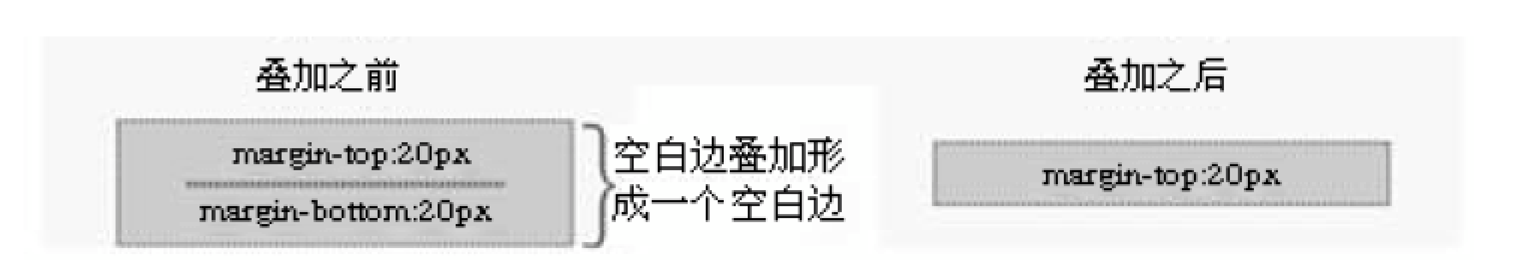


图 4-6　边界叠加 3

(4) 空元素中已经叠加的边界与另一个空元素的边界发生叠加，如图 4-7 所示。

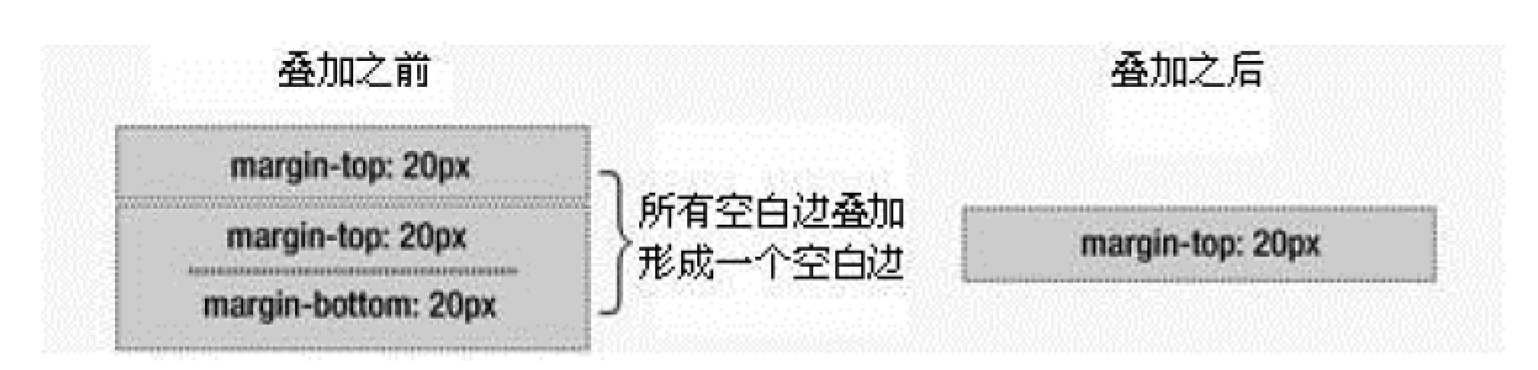


图 4-7　边界叠加 4

(5) 边界叠加在元素之间维护了一致的距离，如图 4-8 所示。



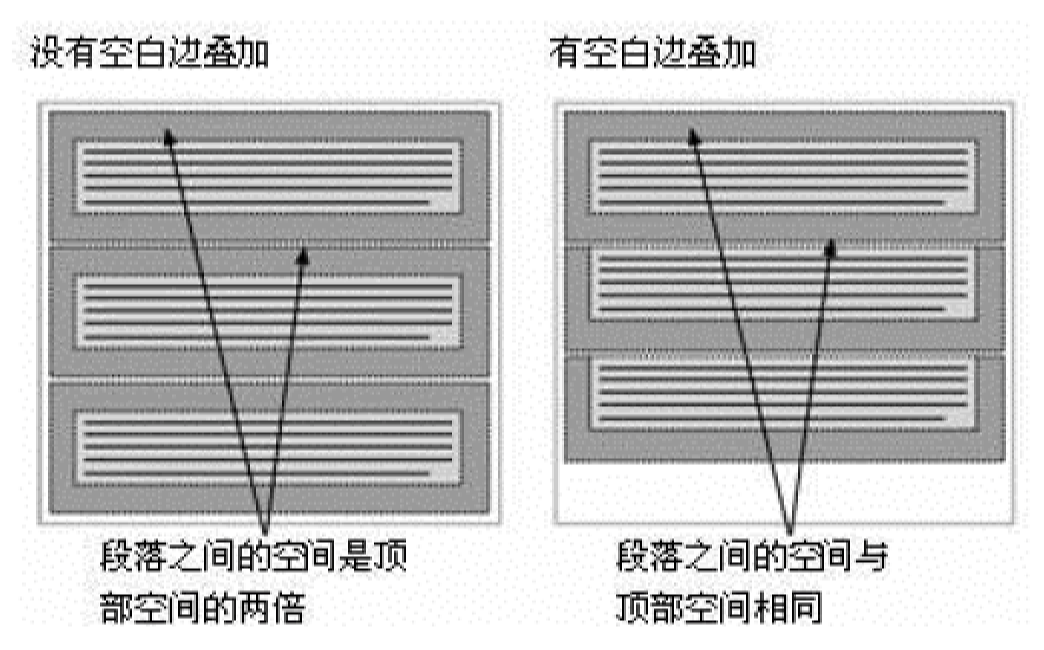


图 4-8　边界叠加 5

4.3.4　左右 margin 加倍问题

当 box 为 float 时，IE 6 中 box 左右的 margin 会加倍。比如：

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=gb2312" />
<title>左右 margin 加倍</title>
<style>
.outer {
width:500px;
height:200px;
background:#000;
}
.inner {
float:left;
width:200px;
height:100px;
margin:5px;
background:#fff;
}
</style>
</head>
<body>
<div class="outer">
<div class="inner"></div>
<div class="inner"></div>
</div>
```

```
</body>
</html>
```

左边的 inner 的左面 margin 明显大于 5px。

这时候，定义 inner 的 display 属性为 inline，可以解决该问题。

4.4 深入浮动

深入浮动(float)属性用于定义元素在哪个方向浮动，以往这个属性总是应用于图像，使文本围绕在图像周围，不过在 CSS 中，任何元素都可以浮动。浮动元素会生成一个块级框，而不论它本身是何种元素。

4.4.1 文档流

文档流(Document Flow)将窗体自上而下分成一行行，并在每行中按从左至右的顺序排放元素。

文档流分为两种，分别是：

- 普通文档流

我们打开网页时，都是上方的部分首先显示出来，然后是中间部分，最后才是底部，直到显示完成。这样的顺序体现在 HTML 代码中就是先写的标签先显示，后写的标签后显示。整个过程好像瀑布的水从上到下，因此命名为普通文档流。

- 特殊文档流

特殊文档流指那些在页面载入浏览器的时候，不按照前面所讲述的顺序，脱离普通文档流而单独显示的标签。还是利用瀑布来举例：瀑布倾泻而下的时候，部分水流碰到了岩石，导致下落方向与瀑布主题不同，它们就可以叫做特殊文档流。

每个非浮动块级元素都独占一行，浮动元素则按规定浮在行的一端。若当前行容不下，则另起新行再浮动。

内联元素也不会独占一行，几乎所有元素(包括块级、内联和列表元素)均可生



成子行，用于摆放子元素。

有 3 种情况将使得元素脱离文档流而存在，分别是浮动、绝对定位、固定定位。但是在 IE 中，浮动元素也存在于文档流中。

浮动元素不占任何正常文档流空间，浮动元素的定位还是基于正常的文档流，然后从文档流中抽出并尽可能远地移动至左侧或者右侧，文字内容会围绕在浮动元素周围。当一个元素从正常文档流中抽出后，仍然在文档流中的其他元素将忽略该元素并填补它原先的空间。

浮动概念让人迷惑的根源在于浏览器对理论的解读。只能说，很多人以 IE 做标准，其实它不是。

基于文档流，我们可以很容易地理解以下的定位模式：

(1) 相对定位：即相对于元素在文档流中的位置进行偏移，但保留原占位。

(2) 绝对定位：即完全脱离文档流，相对于 position 属性非 static 值的最近父级元素进行偏移。

(3) 固定定位：即完全脱离文档流，相对于视区进行偏移。

4.4.2　浮动定位

浮动的框可以向左或向右移动，直到它的外边缘碰到包含框或另一个浮动框的边框为止。由于浮动框不在文档的普通流中，所以文档普通流中的块框表现得就像浮动框不存在一样。

当把框 1 向右浮动时，它脱离文档流并且向右移动，直到它的右边缘碰到包含框的右边缘，如图 4-9 所示。

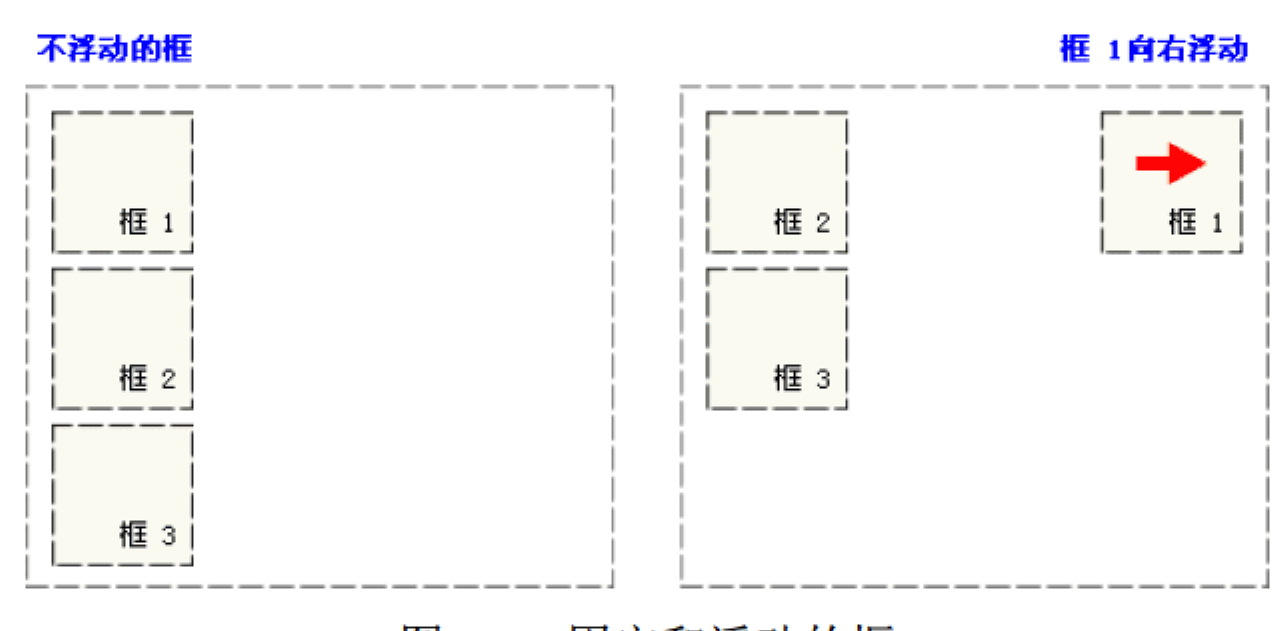


图 4-9　固定和浮动的框

当框 1 向左浮动时，它脱离文档流并且向左移动，直到它的左边缘碰到包含框的左边缘。因为它不再处于文档流中，所以它不占据空间，实际上覆盖住了框 2，使框 2 从视图中消失。如果把 3 个框都向左移动，那么框 1 向左浮动直到碰到包含框，另外两个框向左浮动直到碰到前一个浮动框，如图 4-10 所示。

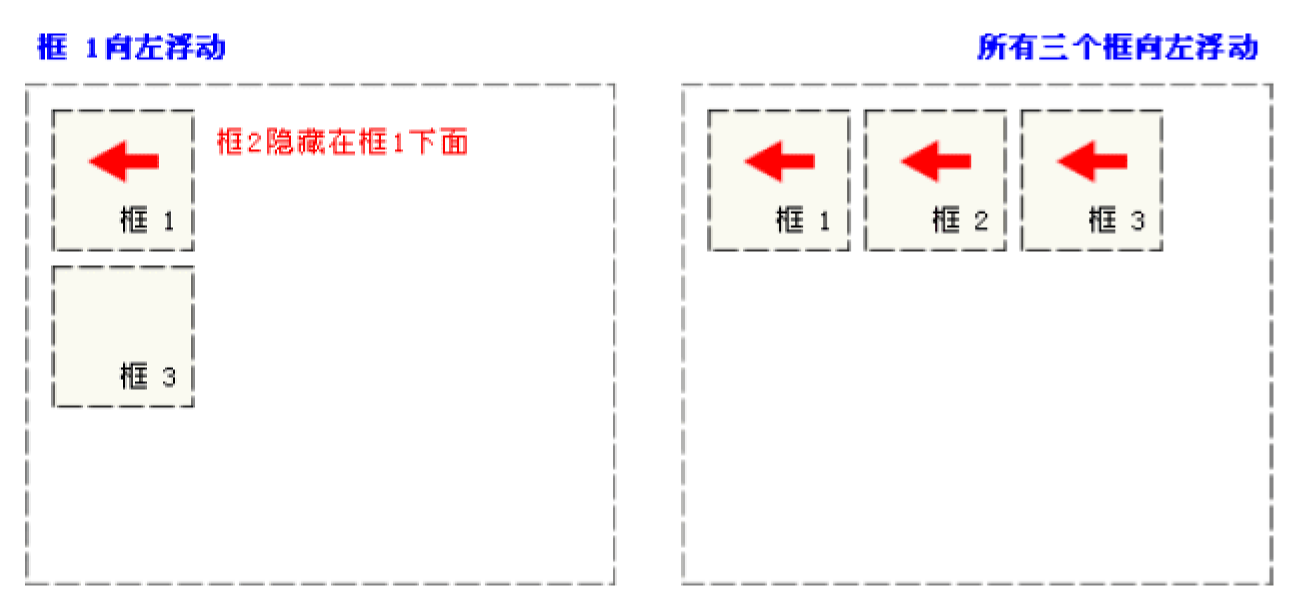


图 4-10　浮动框的覆盖

如图 4-11 所示，如果包含框太窄，无法容纳水平排列的 3 个浮动元素，那么其他浮动块将向下移动，直到有足够的空间。如果浮动元素的高度不同，那么当它们向下移动时可能被其他浮动元素“卡住”。

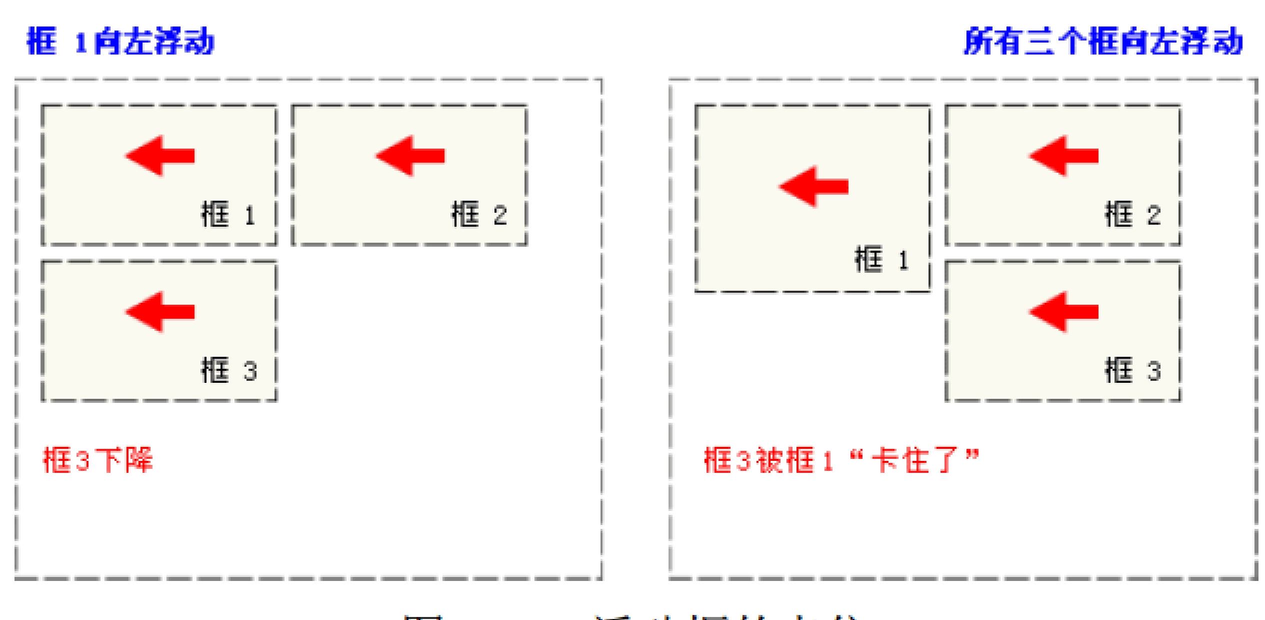


图 4-11　浮动框的卡位

我们举个简单的例子，HTML 代码如下：

```
<html>
<head>
<style type="text/css">
img
{
float:right
}
</style>
```



```
</head>
<body>
<p>在下面的段落中，我们添加了一个样式为 <b>float:right</b>的图像。结果是这个图像会浮动到段落的右侧。</p>
<p>
<img src="img/eg_cute.gif" />
This is some text. This is some text. This is some text.
This is some text. This is some text. This is some text.
This is some text. This is some text. This is some text.
This is some text. This is some text. This is some text.
This is some text. This is some text. This is some text.
This is some text. This is some text. This is some text.
This is some text. This is some text. This is some text.
This is some text. This is some text. This is some text.
This is some text. This is some text. This is some text.
This is some text. This is some text. This is some text.
</p>
</body>
</html>
```

显示效果如图 4-12 所示。

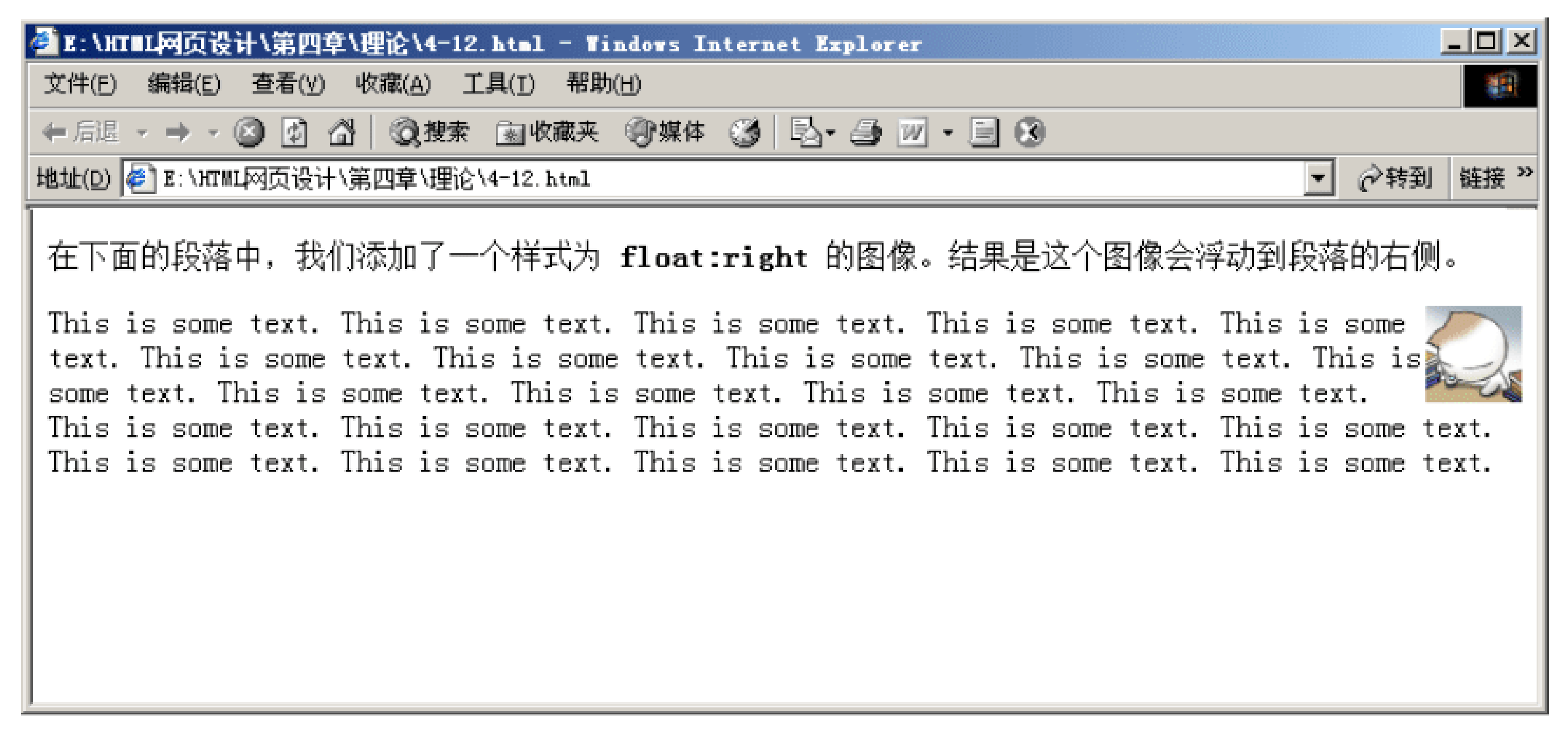


图 4-12　图片的浮动定位

4.4.3　浮动的清理

浮动的清理(clear)属性规定元素的哪一侧不允许其他浮动元素出现。表 4-1 列出了 clear 属性值。

表 4-1 clear 属性值

属 性 值	描 述
left	在左侧不允许出现浮动元素
right	在右侧不允许出现浮动元素
both	在左右两侧均不允许出现浮动元素
none	默认值。允许浮动元素出现在两侧
inherit	规定应该从父元素继承 clear 属性的值

例如，图像的左侧和右侧均不允许出现浮动元素：

```
<html>
<head>
<style type="text/css">
img
{
float:left;
clear:both;
}
</style>
</head>
<body>
<img src="img/eg_cute.gif" />
<img src="img/eg_cute.gif" />
</body>
</html>
```

4.4.4 何时选用浮动定位

DIV 浮动定位的本意是要将插入到文章中的图片向左或者向右浮动，使图片下方的文字自动环绕在它的周围，且图片的左边或者右边不会出现大块的留白。DIV 浮动定位的语法虽然简单，但却不那么容易掌握，下面让我们举例说明如何用浮动来进行布局。同样，我们要实现一个带页脚的三栏布局，如图 4-13 所示。



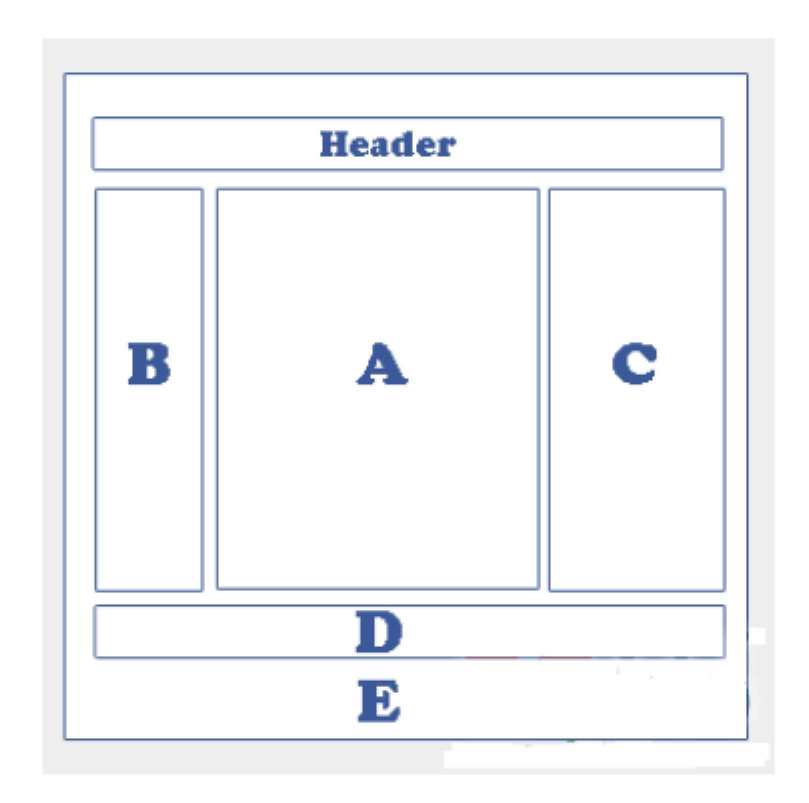


图 4-13　DIV 浮动页面布局图

如何用 DIV 浮动定位实现这样的效果呢？

其实很简单：

(1) 设定 E 的宽度，让 E 居中。

(2) 设定 A、B、C 的宽度，将 A、B、C 分别向左浮动。

(3) 给页眉、页脚设置 clear 属性。

我们来看下面的例子，HTML 代码如下：

```
<html>
<head>
<style type="text/css">
div.container
{
width:100%;
margin:0px;
border:1px solid gray;
line-height:150%;
}
div.header,div.footer
{
padding:0.5em;
color:white;
background-color:gray;
clear:left;
}
h1.header
{
```

```
padding:0;
margin:0;
}
div.left
{
float:left;
width:160px;
margin:0;
padding:1em;
}
div.content
{
margin-left:190px;
border-left:1px solid gray;
padding:1em;
}
</style>
</head>
<body>
<div class="container">
<div class="header">
<h1 class="header">W3School.com.cn</h1>
</div>
<div class="left">
<p>"Never increase, beyond what is necessary, the number of entities required to explain
anything." William of Ockham (1285-1349)</p>
</div>
<div class="content">
<h2>Free Web Building Tutorials</h2>
<p>At W3School.com.cn you will find all the Web-building tutorials you need,
from basic HTML and XHTML to advanced XML, XSL, Multimedia and WAP.</p>
<p>W3School.com.cn - The Largest Web Developers Site On The Net!</p>
</div>
<div class="footer">Copyright 2008 by YingKe Investment.</div>
</div>
</body>
</html>
```

显示效果如图 4-14 所示。



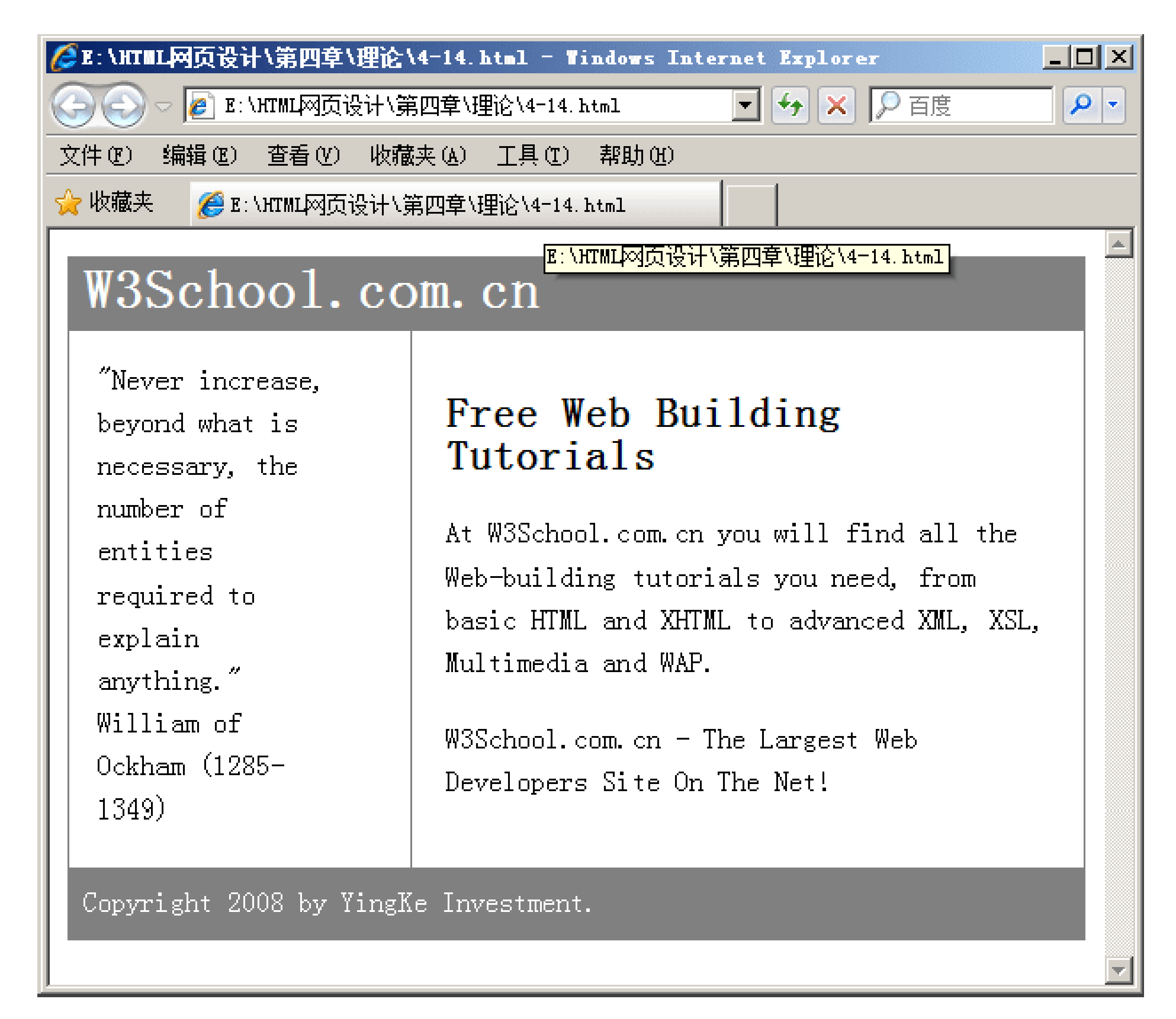


图 4-14　利用浮动定位布局

【小结】

- 网站可以分为内容、表现、结构三部分
- DIV 是 XHTML 中指定的，专门用于布局设计的容器对象
- 盒模型主要属性：内容(content)、边框距(padding)、边界(border)和边距(margin)
- 通过使用浮动定位来对网页进行排版

【自测题】

1. DIV+CSS 的优势有哪些？(　　)

A. 表现和内容相分离　　B. 提高搜索引擎对网页的索引效率

C. 代码简洁，提高页面浏览速度　　D. 易于维护和改版

2. 如果要使多个 DIV 并列排列，应使用(　　)。

A. margin　　　　B. content

C. float　　　　D. clear

3. 下面哪个属性是指盒模型的边距？(　　)

A. content　　　　B. padding

C. border　　　　D. margin

4. 在网页中，为了将 H1 标题定位于左边距为 100px、上边距为 50px 处，效果如图 4-15 所示，下面代码正确的是(　　)。

A.

```
h1{
position:absolute;
left:100px;
top:50px;
}
```

B.

```
h1{
left:100px;
top:50px;
}
```

C.

```
h1{
left:100;
top:50;
}
```

D.

```
h1{
position:absolute;
left:100;
top:50;
}
```

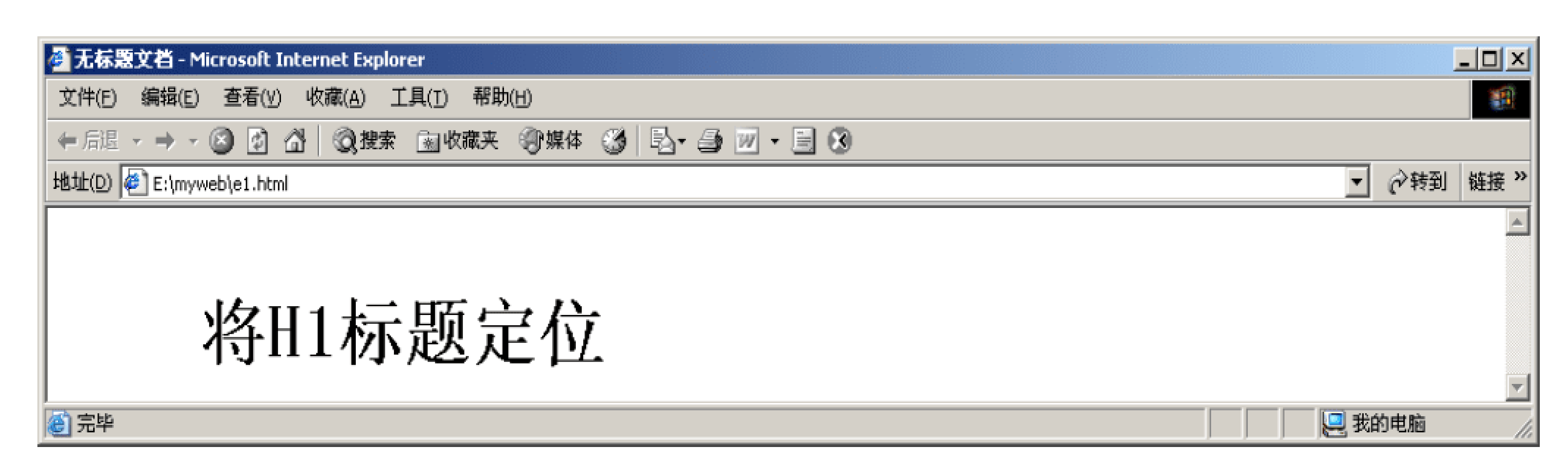


图 4-15　H1 标题定位

5. 下列情况中，哪些会发生 margin 属性的叠加？(　　)

A. 元素的顶边界与前面元素的底边界发生叠加

B. 元素的顶边界与父元素的顶边界发生叠加

C. 元素的顶边界与底边界发生叠加

D. 空元素中已经叠加的边界与另一个空元素的边界发生叠加



【上机部分】

上机目标

- 掌握用 CSS+DIV 进行网页布局
- 学会使用盒模型对页面元素进行定位

上机练习

◆ 第一阶段 ◆

练习 1：用 DIV 布局

【问题描述】

用 DIV 对如图 4-16 所示的网页框架进行布局，包括 Banner 图片、导航条、左侧的导购信息以及主体部分的产品展示等。

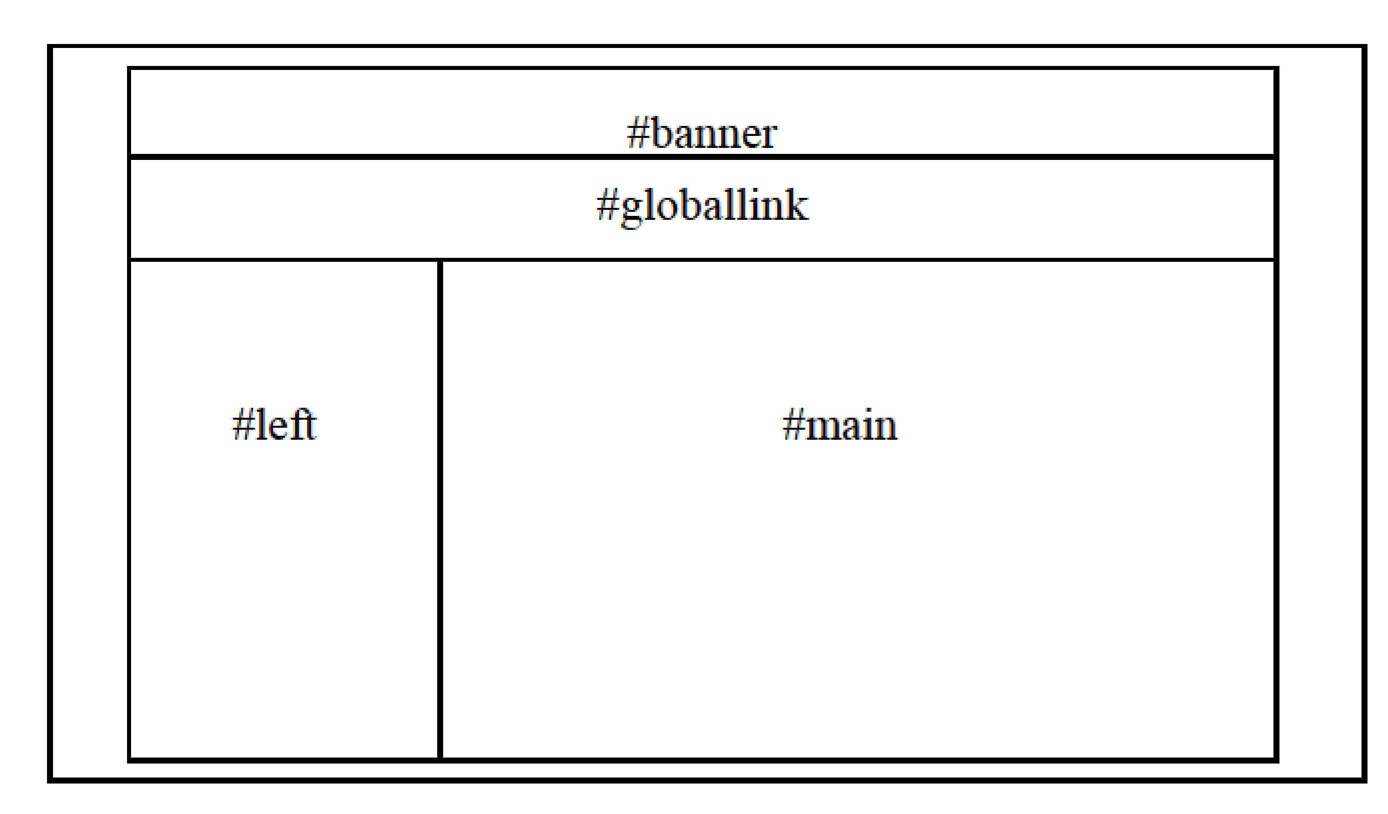


图 4-16　DIV 布局

【问题分析】

图 4-16 中的各个部分直接采用了 HTML 代码中各个<div>块对应的 id。其中，

#banner 块对应页面上部的 banner 图片，#global link 则是网站的导航菜单栏，#left 与 #main 是页面的主体块，相应的代码框架如下：

```
<div id="container">
<div id="banner"><img src="banner.jpg"></div>
<div id="global link"></div>
<div id="left"></div>
<div id="main"></div>
</div>
```

练习 2：浮动定位显示

【问题描述】

在练习 1 的基础上把主模块和左侧模块加以细化，如图 4-17 所示。

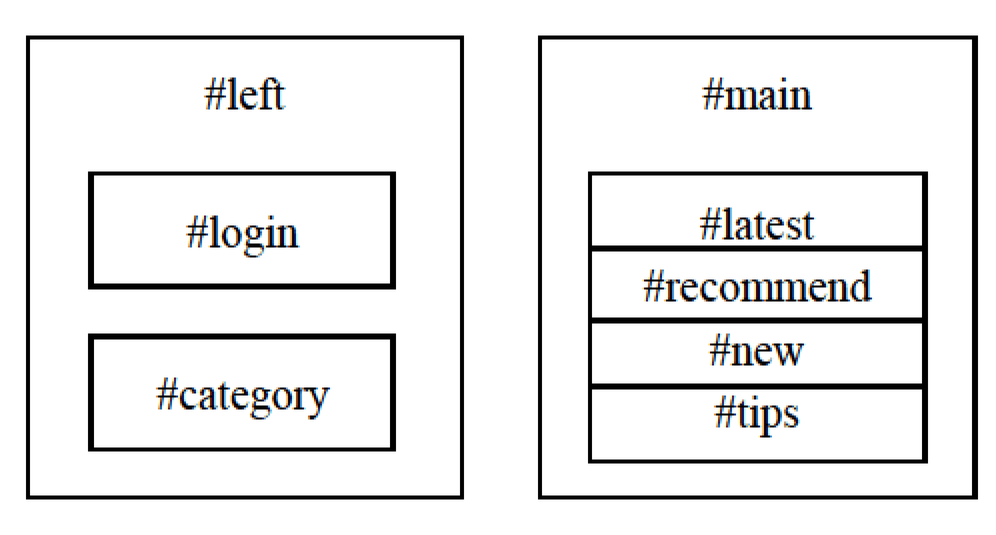


图 4-17　浮动定位显示

【问题分析】

#left 包含登录系统以及产品的分类信息，#main 块则主要包括本站快讯、产品推荐、新品上市和产品导购等。

参考代码：

```
<div id="left">
   <div id="login"></div>
   <div id="category"></div>
</div>
<div id="main">
   <div id="latest"></div>
   <div id="recommend"></div>
   <div id="new"></div>
   <div id="tips"></div>
</div>
```



◆ 第二阶段 ◆

练习 3：利用 CSS 的属性实现练习 1 和练习 2 的图示效果

【问题描述】

通过本章学习的知识点，实现前面的练习，效果如图 4-18 所示。

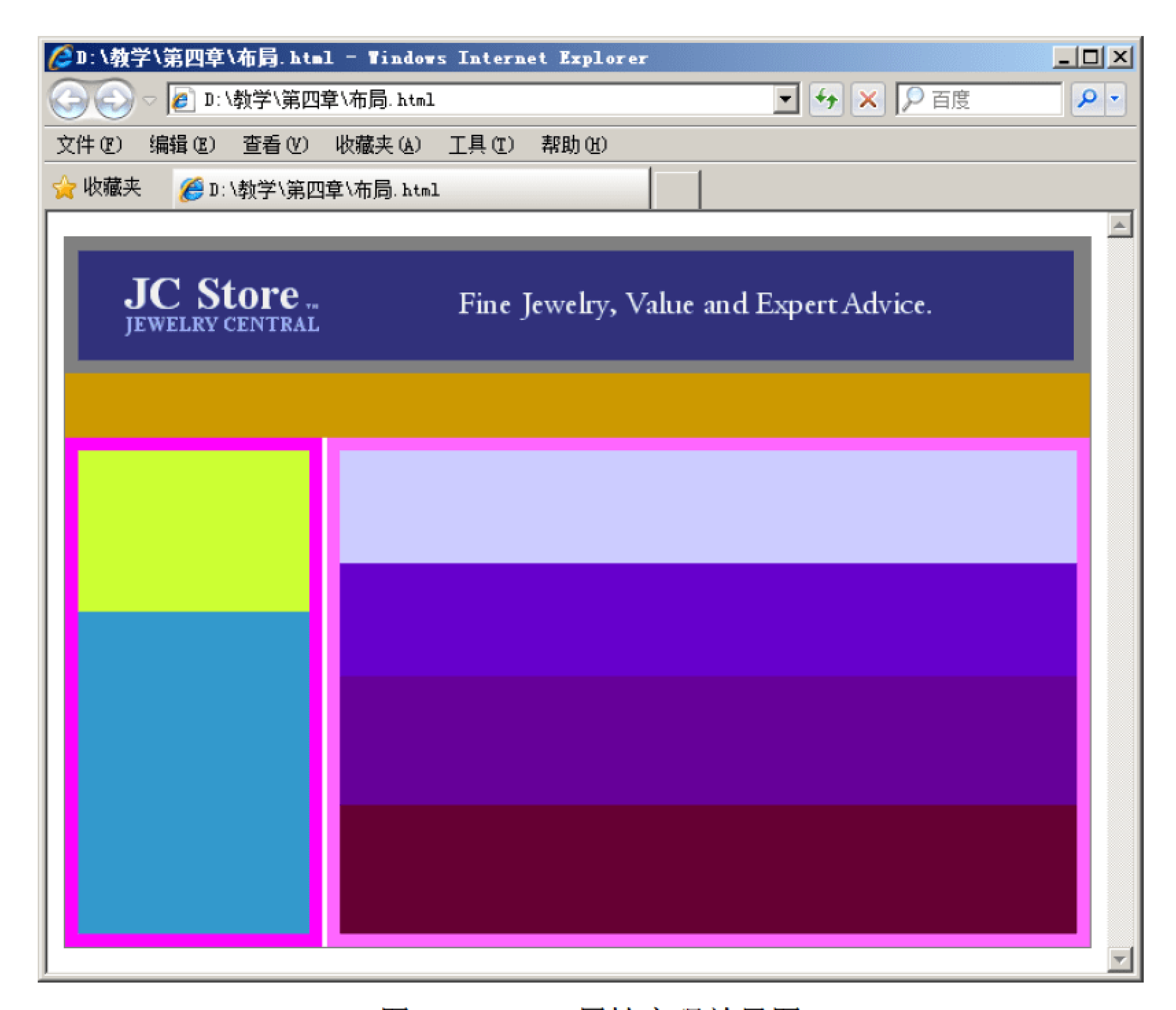


图 4-18　CSS 属性实现效果图

【课后作业】

模仿新浪、搜狐等门户网站，用 DIV 进行布局，如图 4-19 所示。



CSDN.NET - 全球最大中文IT社区，为IT专业技术人员提供最全面的信息传播和服务平台 - Windows Internet Explorer
http://www.csdn.net/
文件(F) 编辑(E) 查看(V) 收藏夹(A) 工具(T) 帮助(H)
收藏夹
CSDN.NET - 全球最大中文IT社区，为IT专业技...
您还未登录! | 登录 | 注册 | 帮助
Qt专区 官方权威教程 帮你成为Qt达人!
开始学习
参加SAP水晶报表在线调研 赢取ipad 立即参加
CSDN
全球最大中文IT社区
以智取胜，因易而先
NOKIA 诺基亚
首页 资讯 论坛 博客 下载 搜索 空间 网摘 程序员 会议 CTO 俱乐部 项目交易 TUP 培训充电 学生大本营 招贤纳士
移动开发 云计算 软件研发 Web开发 Channel9 Java 安全 数据库 .NET 服务器 电信IT 猎头 书店
3G学院 | Java学院 | .NET学院 | PHP学院 | IBM dW | 英特尔 软件 | PayPal社区 | MeeGo | Flex/AIR | VS2010 | Qt | 百度社区 | BlackBerry | 三星应用 | ALX社区 | 天翼空间
【顶】应届生，入职年薪5-10万
【新】应届生也能月入5000元!
三星应用社区全新呈现!
学Android开发送iPhone课程
移动开发大赛不限平台?!
Qt 创意无限 一触即发
— Qt应用开发大赛 马上参加
有人工作3年就拿1万月薪?
MOTO智件园提交应用送神秘大礼
华为开发者大赛作品下载中
2011软件加密技术研讨会
黑马程序员毕业平均月薪7k+
今日头条
TIOBE 2011年8月编程语言排行榜：微软F#跃入前20
对话：大数据时代我们如何做处理与分析
三星星空大赛盛大开幕
总奖金 ¥2,000,000
即刻加入

图 4-19 CSDN 网站

第5章

CSS布局和HTML列表



课程目标

- 掌握如何进行 CSS 布局
- 掌握如何使用 HTML 列表



简　介

本章讨论 CSS 的布局和 HTML 的一个基本标签。HTML 标签是网页的基本组成，要实现一个网页，标签是必不可少的，而本章将学习基本标签的用法，如标题标签和段落级标签，还将讨论文本格式化标签、列表及如何在 HTML 中插入图像。

表格是网页制作过程中使用率很高的组件，本章详细讲解了表格的用法。

5.1　CSS 布局

CSS 的布局是一种很新的布局理念，完全有别于传统的布局习惯。它首先将页面在整体上进行<div>标记的分块，然后对各个块进行 CSS 定位，最后再在各个块中添加相应的内容。通过 CSS 布局的页面，更新十分容易，甚至是页面的拓扑结构，都可以通过修改 CSS 属性来重新定位。本节主要介绍 CSS 布局的一些基本技巧。

5.1.1　一列固定宽度

一列固定宽度是 CSS 布局基础中的基础，由于是固定宽度布局，因此我们直接设置了宽度属性 width: 300px;与高度属性 height: 200px，其 HTML 代码如下：

```
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=gb2312" />
<title>一列固定宽度</title>
<style type="text/css">
<!--
#layout {
    border: 2px solid #A9C9E2;
    background-color: #E8F5FE;
    height: 200px;
    width: 300px;
}
```



```
-->
</style>
</head>
<body>
<div id="layout">一列固定宽度</div>
</body>
</html>
```

采用 Dreamweaver 可视化开发，具体步骤如下：

(1) 打开 Dreamweaver，选择一个网页文件。

(2) 插入一个 ID 为 layout 的 div。

(3) 在 CSS 面板中新建 CSS 样式，CSS 样式的设置如图 5-1～图 5-3 所示。

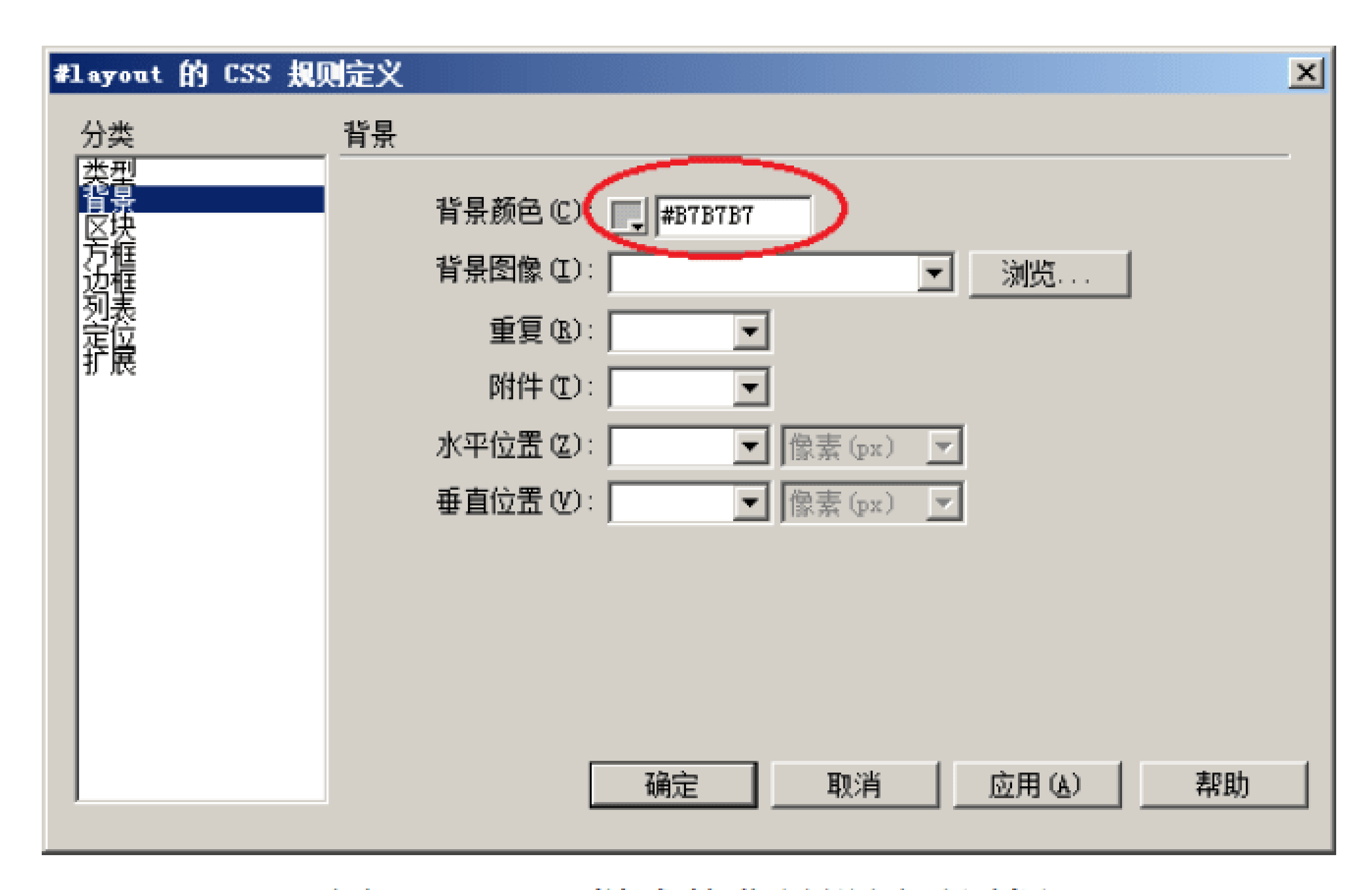


图 5-1　CSS 样式的背景设置对话框

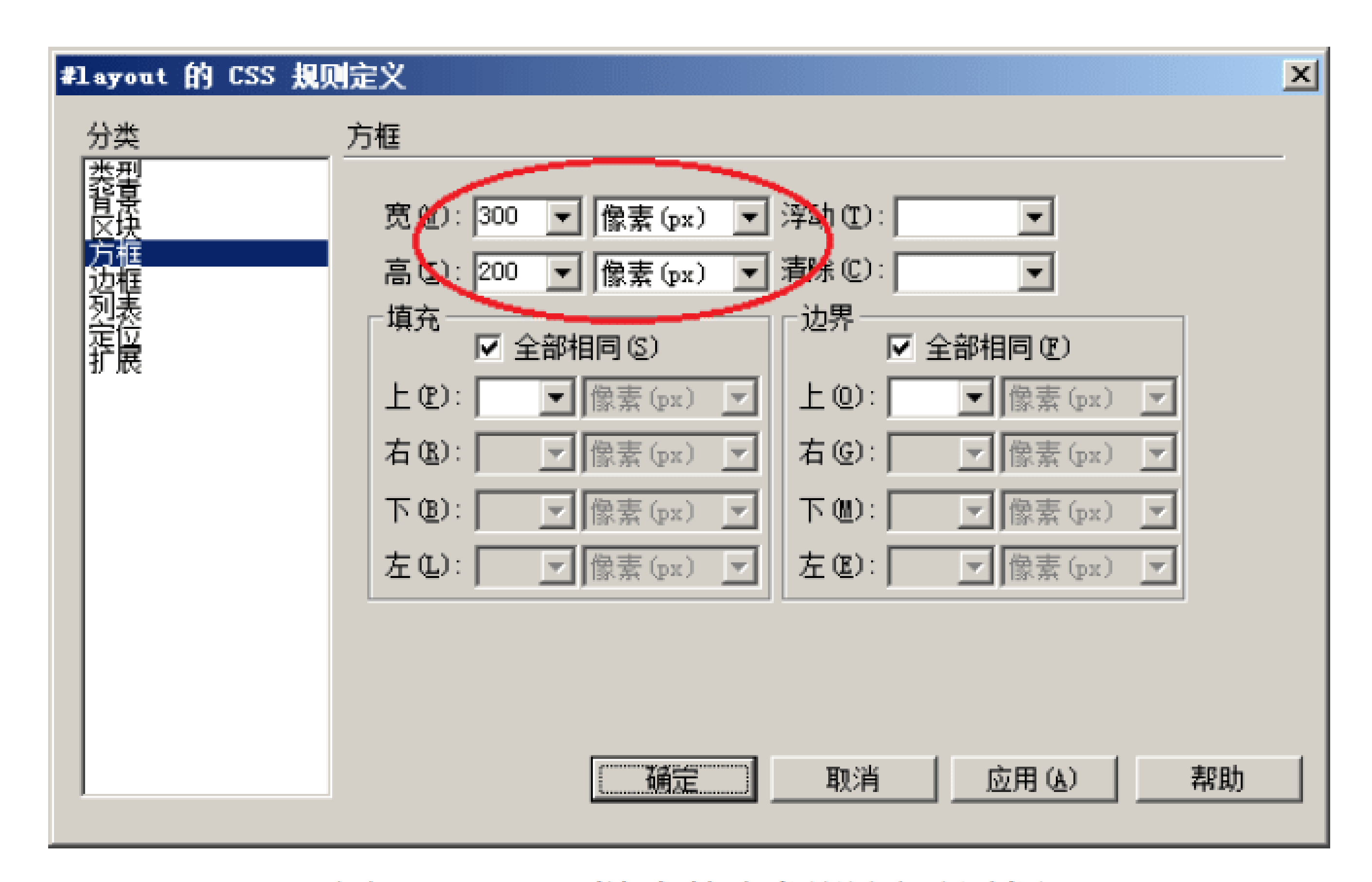


图 5-2　CSS 样式的方框设置对话框

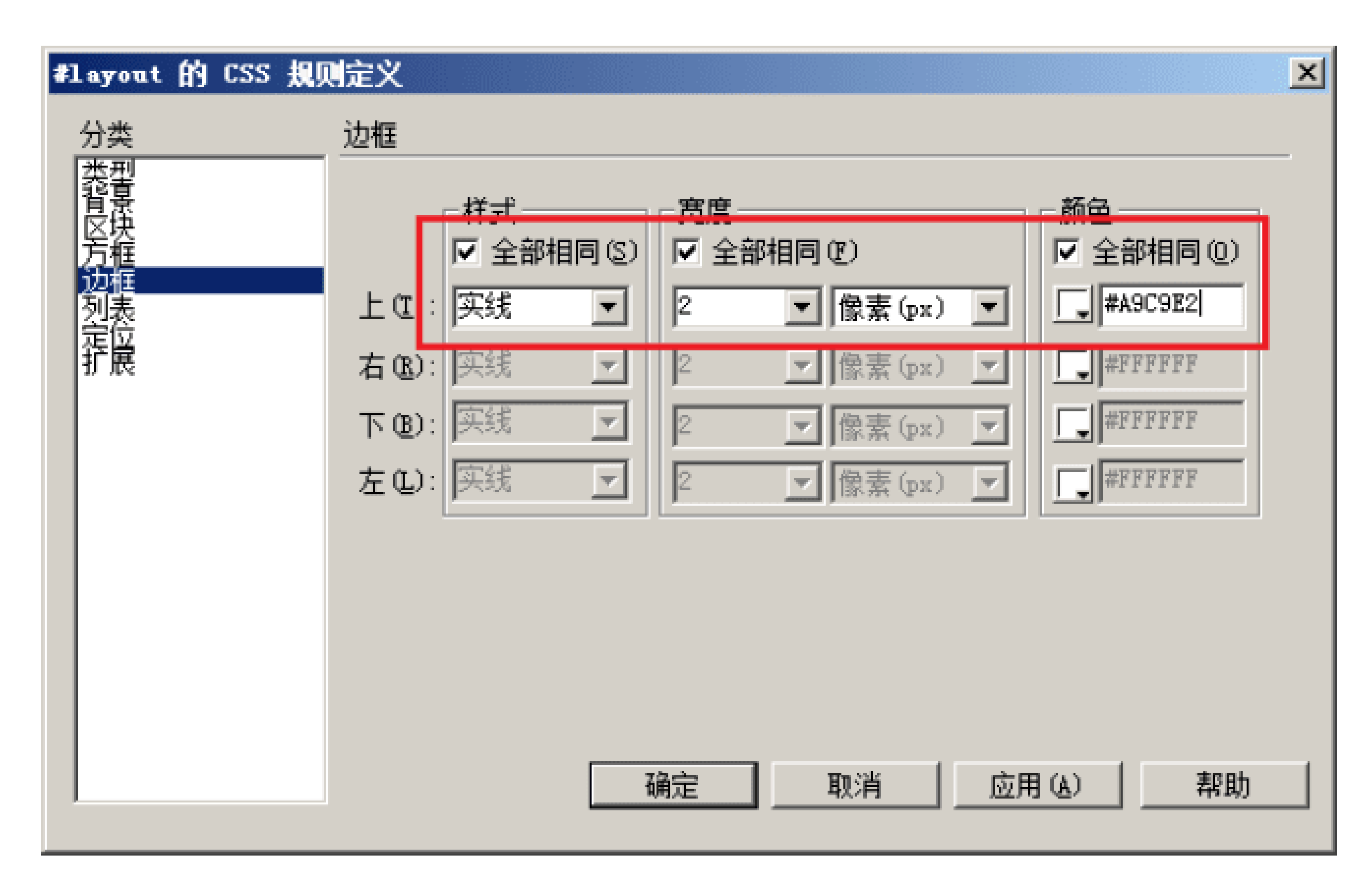


图 5-3　CSS 样式的边框设置对话框

5.1.2　一列自适应宽度

自适应布局是网页设计中常见的布局形式，自适应的布局能够根据浏览器窗口的大小，自动改变其宽度值和高度值，是一种非常灵活的布局形式。良好的自适应布局网站对不同分辨率的显示器都能提供最好的显示效果。实际上 DIV 默认状态下占据整行的空间，便是宽度为100%的自适应布局的表现形式。一列自适应布局需要我们做的工作也非常简单，只需要将宽度由固定值改为百分比值的形式即可。

CSS 大部分用数值作为参数的样式属性都提供了百分比，width 宽度属性也不例外，在这里我们将宽度由一列固定宽度的 300px 改为 80%，从下边的预览效果中可以看到，DIV 的宽度值已经变为浏览器宽度的 80%。自适应的优势就是当扩大或缩小浏览器窗口大小时，还将维持与浏览器当前宽度的比例。

```
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=gb2312" />
<title>一列自适应宽度</title>
<style type="text/css">
<!--
#layout {
 border: 2px solid #A9C9E2;
 background-color: #E8F5FE;
 height: 200px;
```



```
 width: 80%;
}
-->
</style>
</head>
<body>
<div id="layout">一列自适应宽度</div>
</body>
</html>
```

具体操作步骤请参考 5.1.1 小节。

只需在设置宽度时，将原来的 300px 改为 80%即可，如图 5-4 所示。

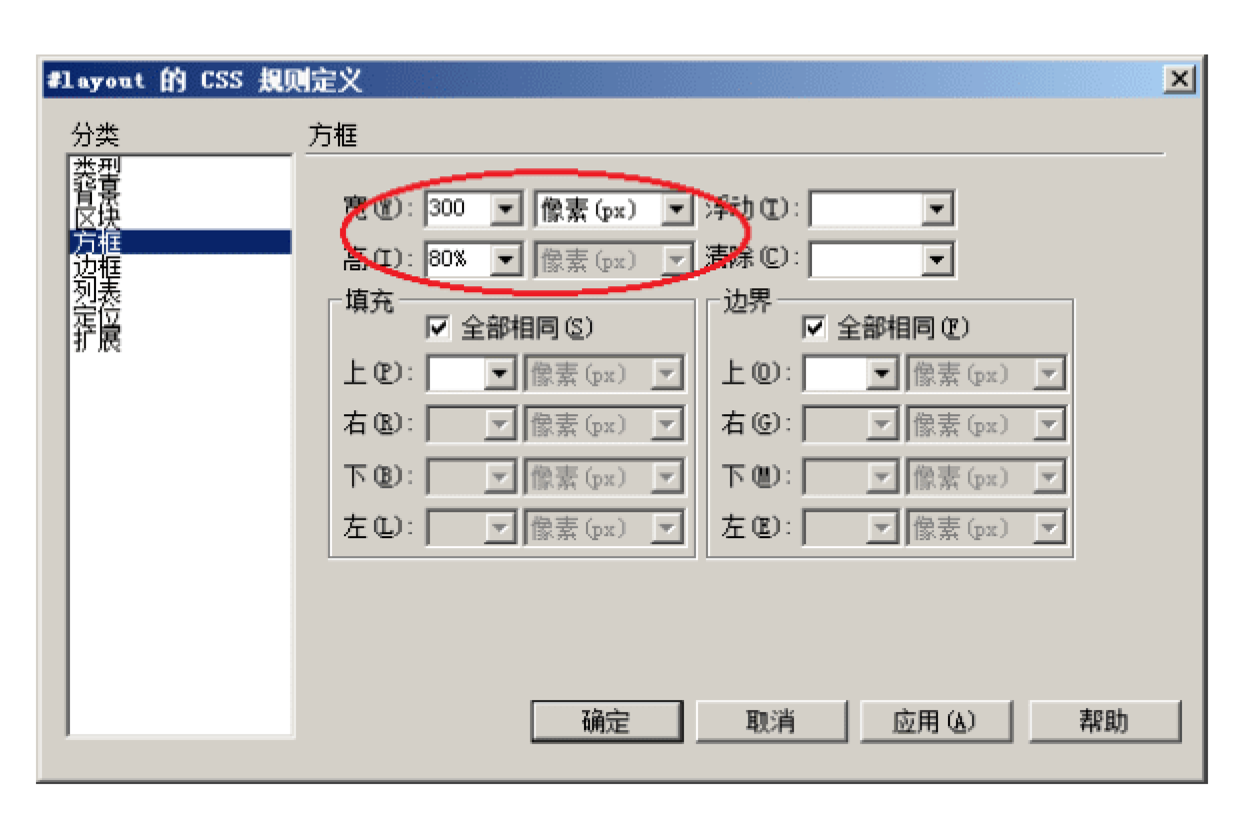


图 5-4　CSS 的自适应宽度设置对话框

5.1.3　一列固定宽度居中

页面整体居中是网页设计中最普遍应用的形式，在传统表格布局中，我们使用表格的 align="center"属性来实现。DIV 本身也支持 align="center"属性，也可以使 div 呈现居中状态，但 CSS 布局是为了实现表现和内容的分离，而 align 对齐属性是一种样式代码，书写在 XHTML 的 DIV 属性之中，有违分离原则(分离可以使你的网站更加利于管理)，因此应当用 CSS 实现内容的居中，我们以一列固定宽度布局代码为例，为其增加居中的 CSS 样式：

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
```

```
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=gb2312" />
<title>一列固定宽度居中</title>
<style type="text/css">
<!--
#layout {
  border: 2px solid #A9C9E2;
  background-color: #E8F5FE;
  height: 200px;
  width: 300px;
  margin:0px auto;
}
-->
</style>
</head>
<body>
<div id="layout">一列固定宽度居中</div>
</body>
</html>
```

margin 属性用于控制对象的上、下、左、右 4 个方向的外边距，当 margin 使用两个参数时，第 1 个参数表示上下边距，第 2 个参数表示左右边距。除了直接使用数值之外，margin 还支持 auto 值，auto 值可以使浏览器自动判断边距。在这里，我们将当前 DIV 的左右边距设置为 auto，浏览器就会将 DIV 的左右边距设为相等，并呈现为居中状态，从而实现了居中效果。

操作步骤和一列固定宽度相同，只需在 CSS 边框设置项中将边界的上、右、下、左分别设置为 0、auto、0、auto 即可，如图 5-5 所示。

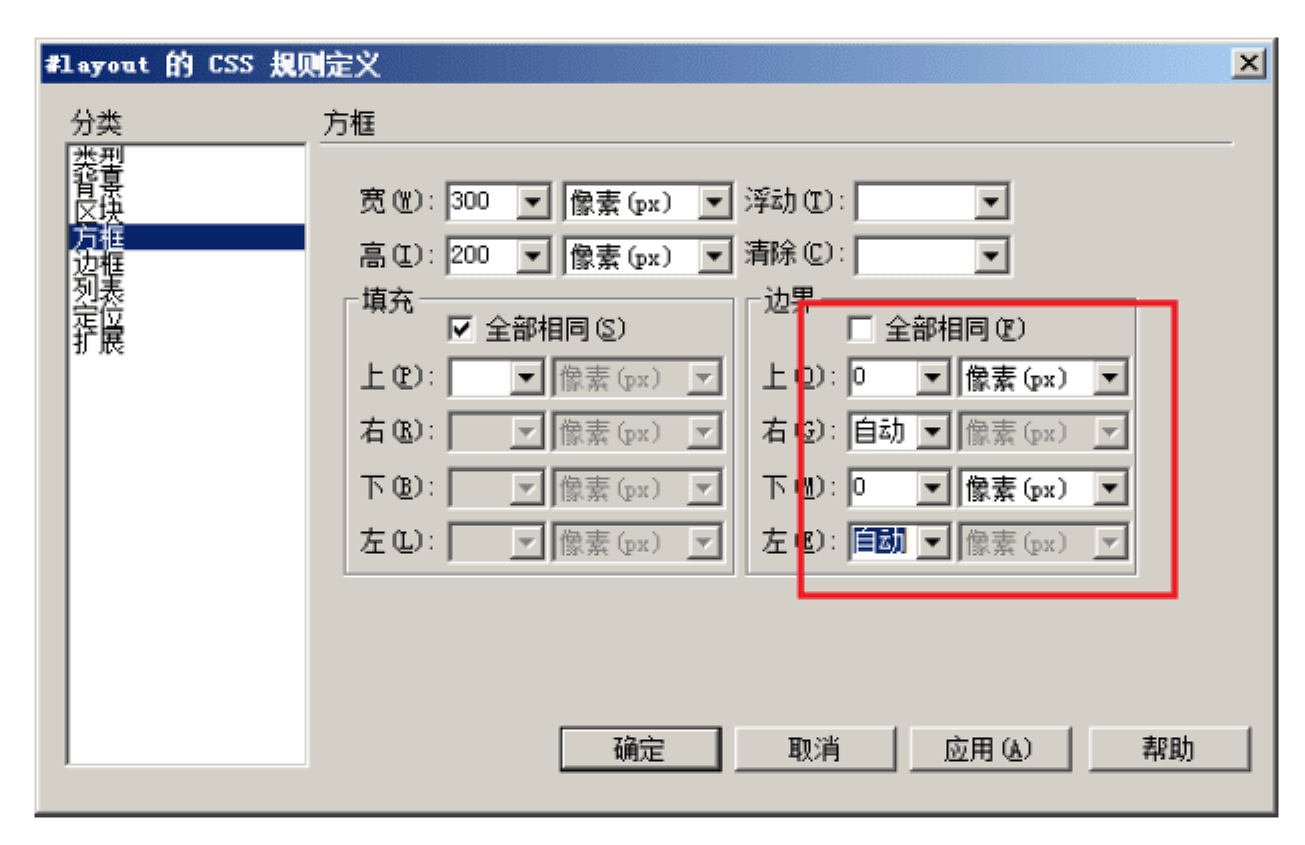


图 5-5　CSS 固定宽度居中设置对话框



5.2　HTML 列表

5.2.1　ul 无序列表和 ol 有序列表

无序列表是 Web 标准布局中最常用的样式，其代码如下，运行效果如图 5-6 所示。

```
<div id="layout">
<ul>
<li><a title="第五天 超链接伪类" href="/div_css/906.shtml" target="_blank">第五天 超链接伪类</a></li>
<li><a title="第四天 纵向导航菜单" href="/div_css/905.shtml" target="_blank">第四天 纵向导航菜单</a></li>
<li><a title="第三天 二列和三列布局" href="/div_css/904.shtml" target="_blank">第三天 二列和三列布局</a></li>
<li><a title="第二天 一列布局" href="/div_css/903.shtml" target="_blank">第二天 一列布局</a></li>
<li><a title="第一天  XHTML CSS 基础知识" href="/div_css/902.shtml" target="_blank">第一天  XHTML CSS 基础知识</a></li>
</ul>
</div>
```

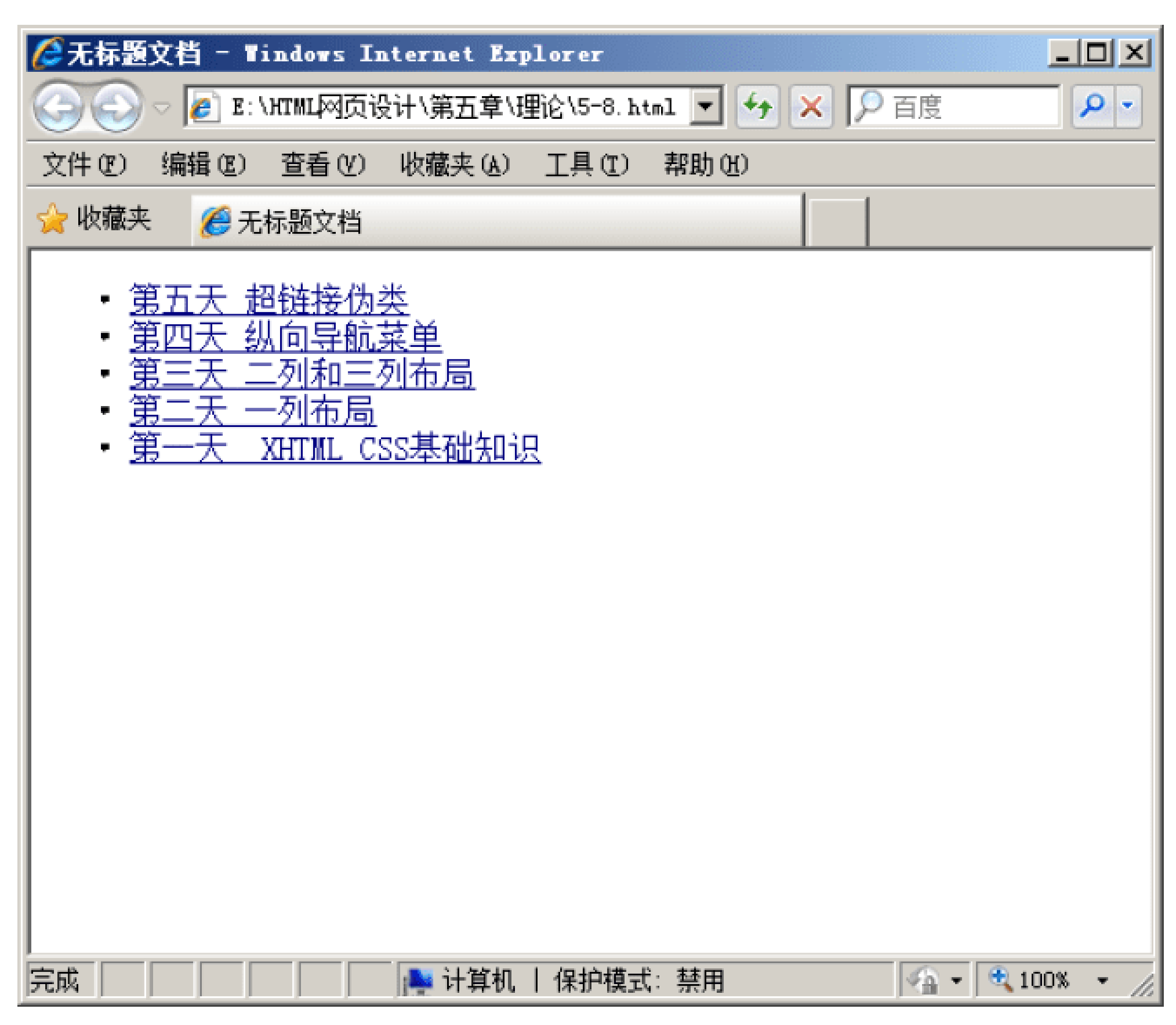


图 5-6　ul 无序列表运行效果

这就是无序列表，是以 ul 包含 li 的形式，默认每行前的符号是圆点，可以通过样式表改为无、方块和空心圆等。

有序列表是以 ol 包含 li 的形式，是以数字为项目符号的，无序列表也可以用 css 定义显示成有序列表，代码及显示效果如下，运行效果如图 5-7 所示。

```
<div id="layout">
<ol>
<li><a title="第五天  超链接伪类" href="/div_css/906.shtml" target="_blank">第五天  超链接
伪类</a></li>
<li><a title="第四天  纵向导航菜单" href="/div_css/905.shtml" target="_blank">第四天  纵向
导航菜单</a></li>
<li><a title="第三天  二列和三列布局" href="/div_css/904.shtml" target="_blank">第三天  二
列和三列布局</a></li>
<li><a title="第二天  一列布局" href="/div_css/903.shtml" target="_blank">第二天  一列布局
</a></li>
<li><a title="第一天   XHTML CSS 基础知识" href="/div_css/902.shtml" target="_blank">第
一天   XHTML CSS 基础知识</a></li>
</ol>
</div>
```

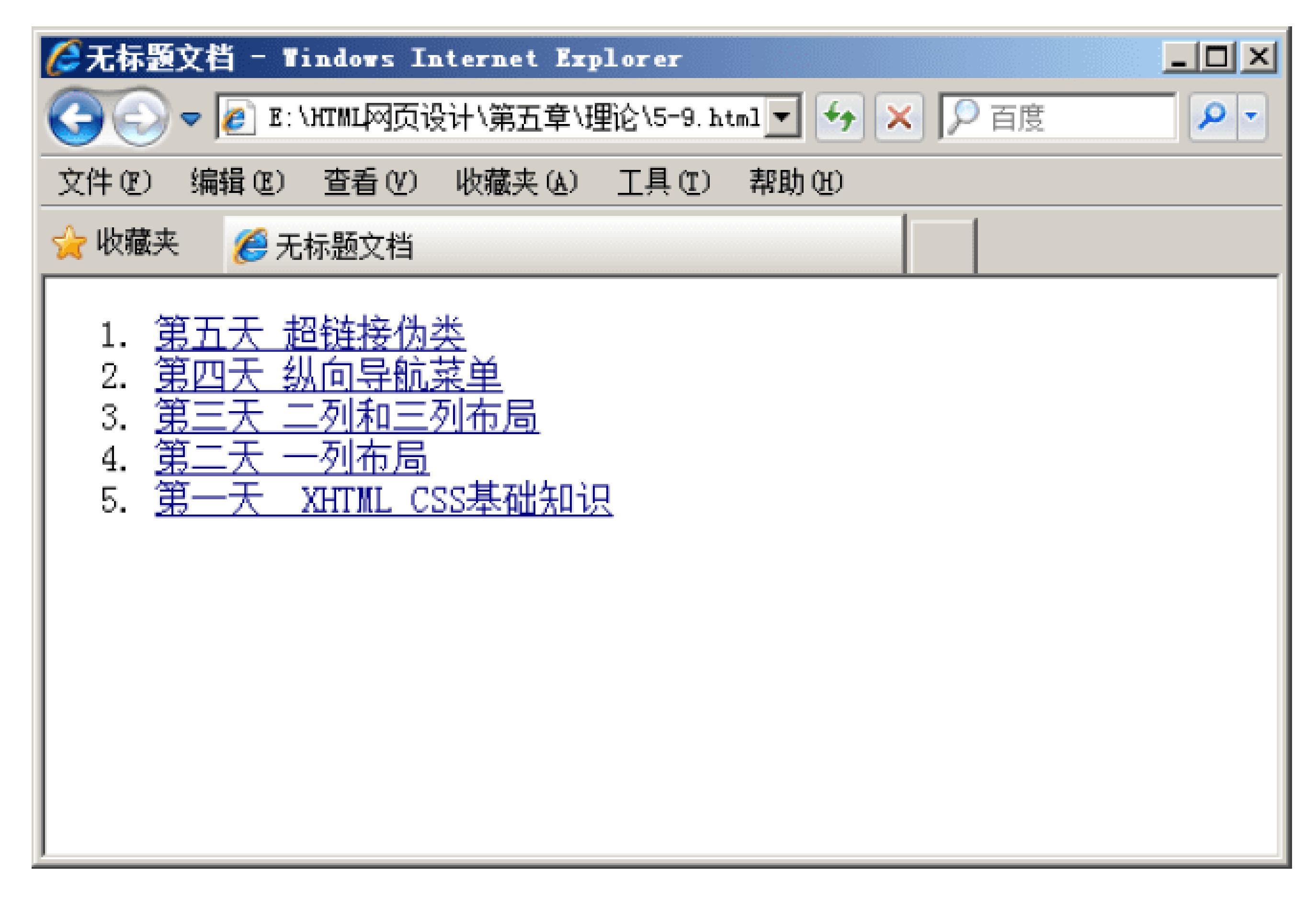


图 5-7　ol 有序列表运行效果

5.2.2　改变项目符号样式或用图片定义项目符号

项目符号默认是圆点，但是可以通过样式表改为其他形式，如图 5-8 所示。



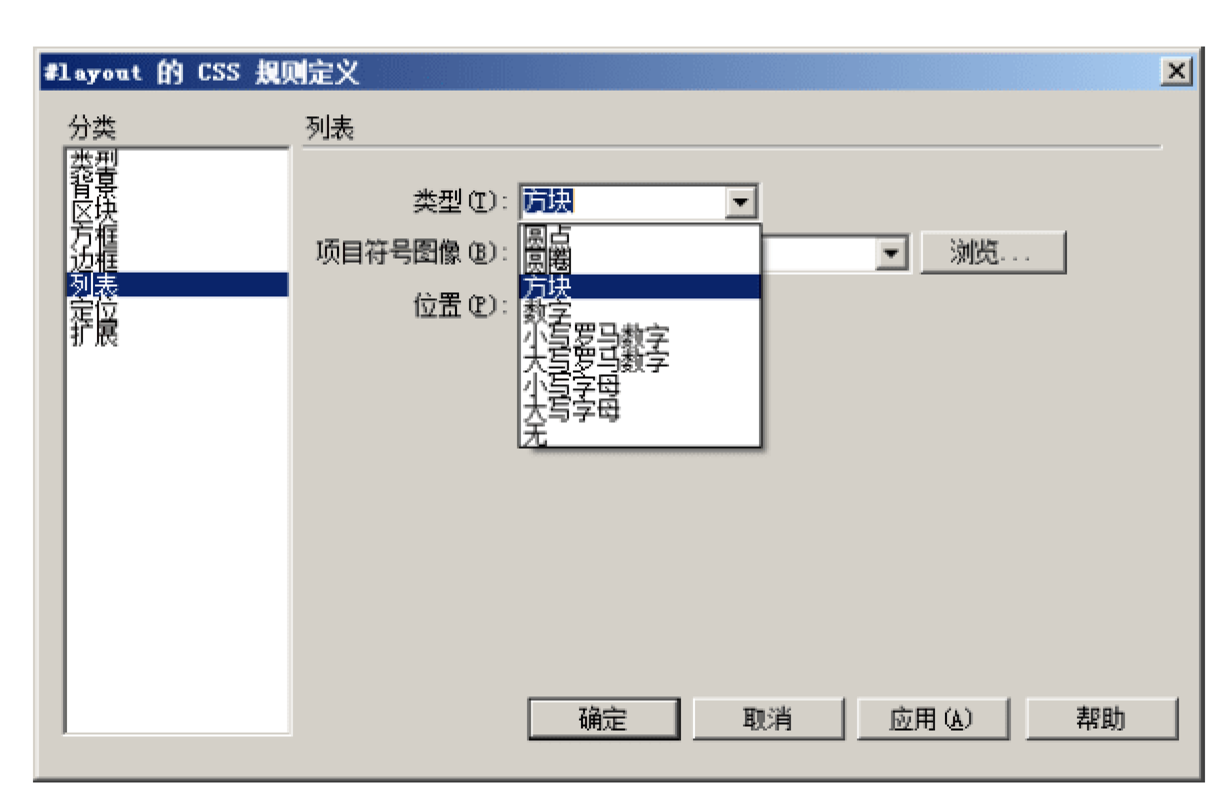


图 5-8　改变项目符号样式对话框

从样式表编辑器中可以看到，有好多种形式，包括 ol 默认的以数字有序列表显示。另外，项目符号还可以是图像形式，如图 5-9 和图 5-10 所示。

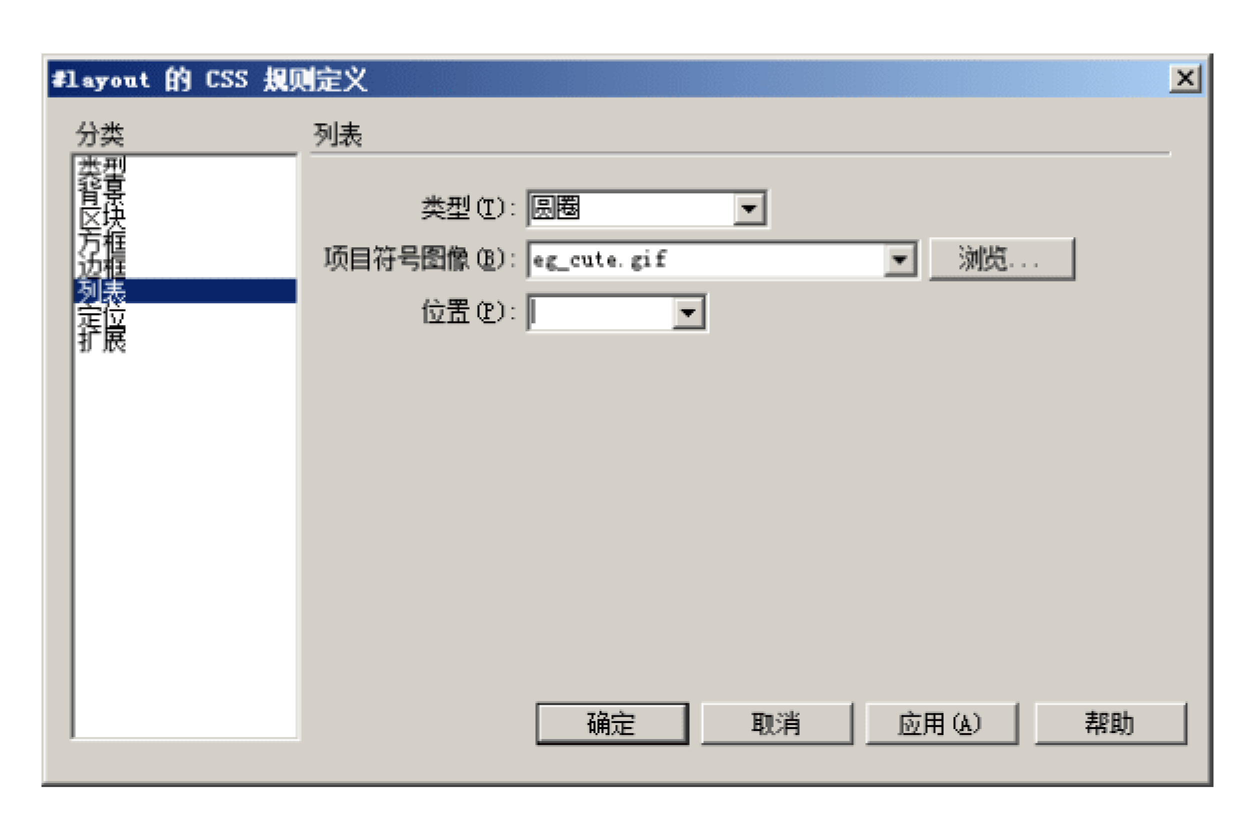


图 5-9　图像定义项目符号样式对话框

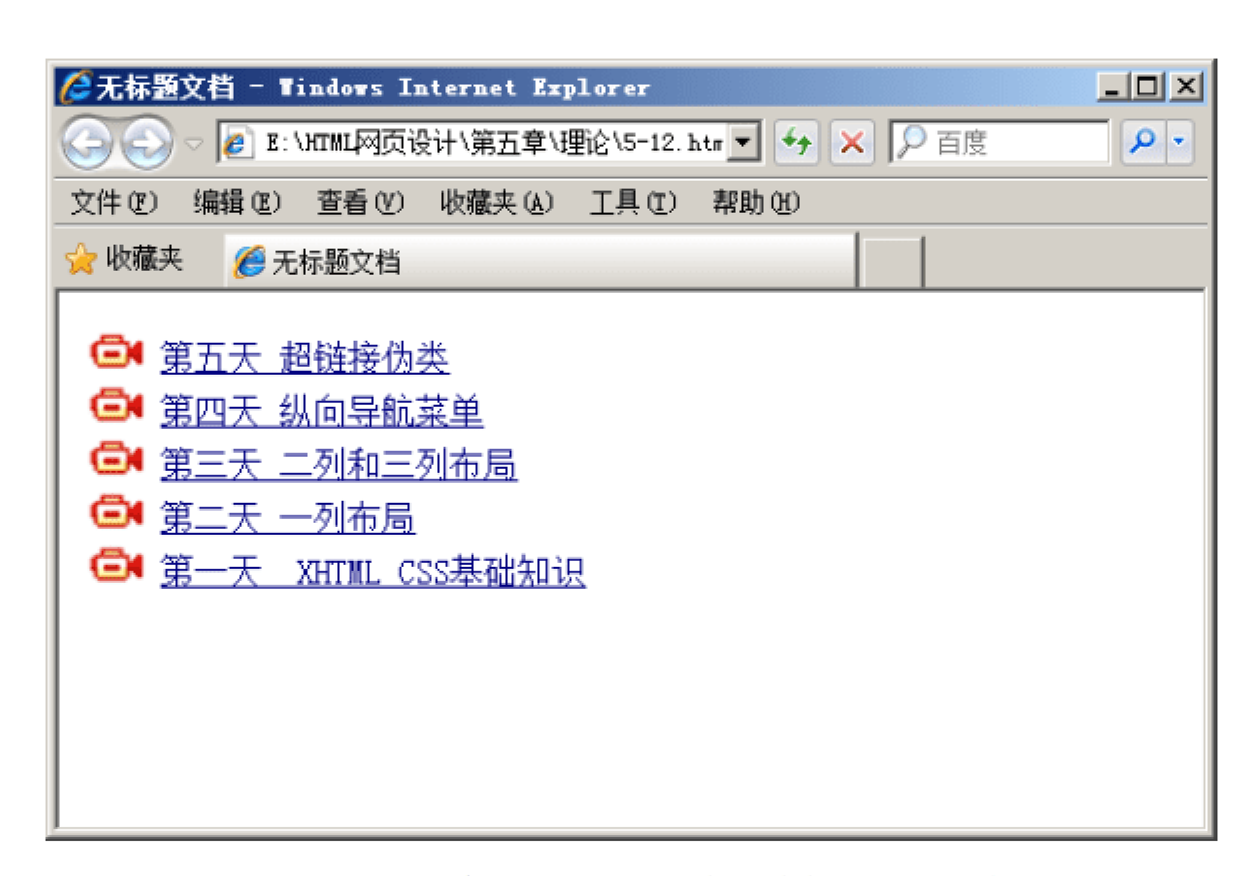


图 5-10　图像定义项目符号样式运行效果

其代码如下：

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=gb2312" />
<title>无标题文档</title>
<style type="text/css">
#layout{
    list-style-image: url(5-12.bmp);
}
</style>
</head>
<body>
<div id="layout">
<ol>
<li><a title="第五天  超链接伪类" href="/div_css/906.shtml" target="_blank">第五天  超链接伪类</a></li>
<li><a title="第四天  纵向导航菜单" href="/div_css/905.shtml" target="_blank">第四天  纵向导航菜单</a></li>
<li><a title="第三天  二列和三列布局" href="/div_css/904.shtml" target="_blank">第三天  二列和三列布局</a></li>
<li><a title="第二天  一列布局" href="/div_css/903.shtml" target="_blank">第二天  一列布局</a></li>
<li><a title="第一天   XHTML CSS 基础知识" href="/div_css/902.shtml" target="_blank">第一天   XHTML CSS 基础知识</a></li>
</ol>
</div>
</body>
</html>
```

5.2.3　横向图文列表

横向图文列表是在上一步的基础上增加图片并让列表横向排列，最终实现效果如图 5-11 所示。





图 5-11　横向图文列表效果图

横向图文列表的操作步骤如下。

(1) 先插入如下 html 代码：

```
<div id="layout">
<ul>
<li><a href="#"><img src="三亚.bmp" width="68" height="54" />三亚</a></li>
<li><a href="#"><img src="三亚.bmp" width="68" height="54" />三亚</a></li>
<li><a href="#"><img src="三亚.bmp" width="68" height="54" />三亚</a></li>
<li><a href="#"><img src="三亚.bmp" width="68" height="54" />三亚</a></li>
<li><a href="#"><img src="三亚.bmp" width="68" height="54" />三亚</a></li>
<li><a href="#"><img src="三亚.bmp" width="68" height="54" />三亚</a></li>
<li><a href="#"><img src="三亚.bmp" width="68" height="54" />三亚</a></li>
<li><a href="#"><img src="三亚.bmp" width="68" height="54" />三亚</a></li>
<li><a href="#"><img src="三亚.bmp" width="68" height="54" />三亚</a></li>
<li><a href="#"><img src="三亚.bmp" width="68" height="54" />三亚</a></li>
<li><a href="#"><img src="三亚.bmp" width="68" height="54" />三亚</a></li>
<li><a href="#"><img src="三亚.bmp" width="68" height="54" />三亚</a></li>
<li><a href="#"><img src="三亚.bmp" width="68" height="54" />三亚</a></li>
<li><a href="#"><img src="三亚.bmp" width="68" height="54" />三亚</a></li>
<li><a href="#"><img src="三亚.bmp" width="68" height="54" />三亚</a></li>
<li><a href="#"><img src="三亚.bmp" width="68" height="54" />三亚</a></li>
</ul>
</div>
```

(2) 接下来添加 CSS 样式。这里用到一个很重要的 CSS 属性：float，先添加如下全局样式：

```
body { margin:0 auto; font-size:12px; font-family:Verdana; line-height:1.5;}
ul,dl,dt,dd,h1,h2,h3,h4,h5,h6,form { padding:0; margin:0;}
ul { list-style:none;}
img { border:0px;}
a { color:#05a; text-decoration:none;}
a:hover { color:#f00;}
```

(3) 然后如图 5-12～图 5-14 所示让每个 li 元素浮动起来，这样就实现了横向排列。

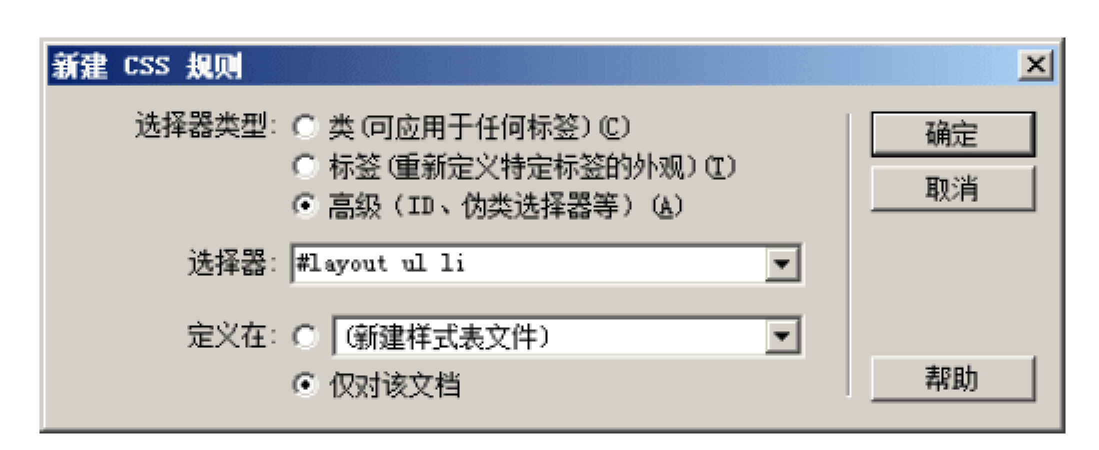


图 5-12　新建 CSS 样式



图 5-13　设置方框属性

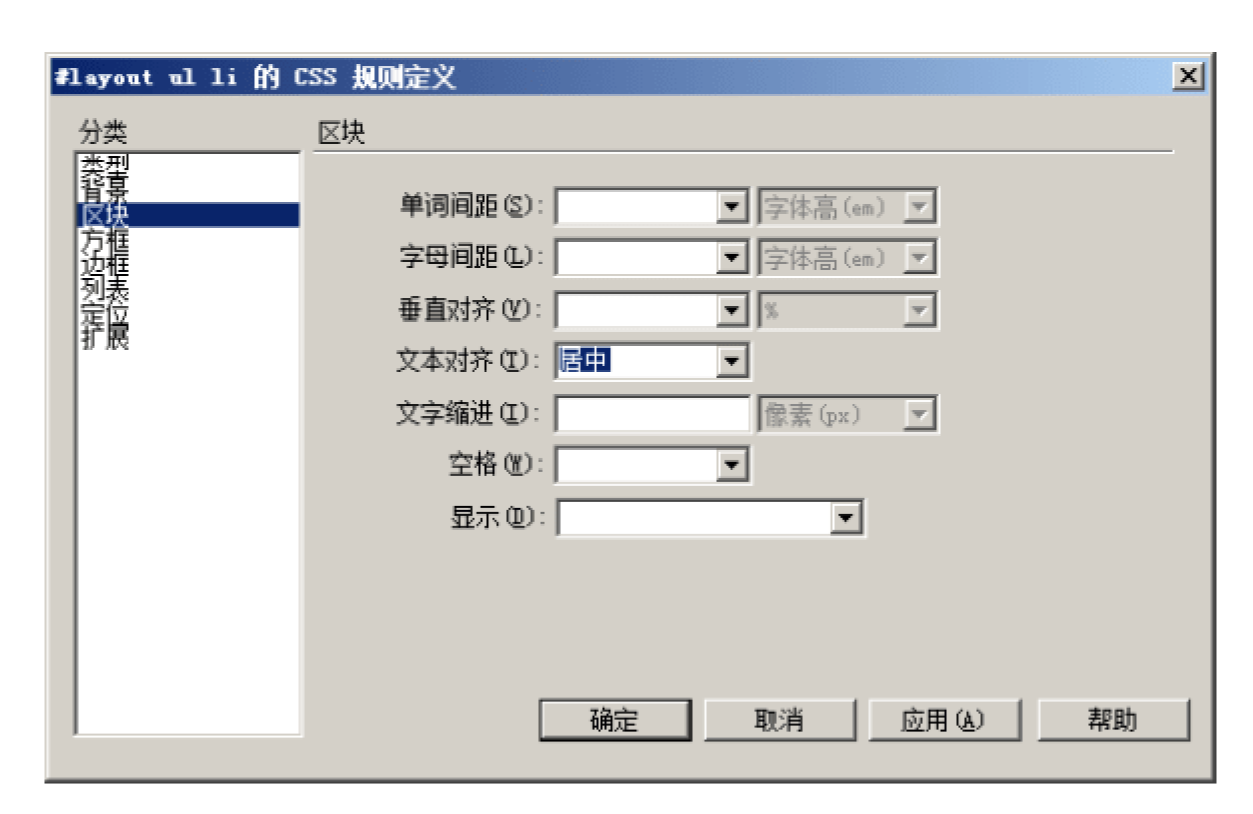


图 5-14　设置区块属性



下面设置 a 标签下图片的样式，如图 5-15～图 5-17 所示。

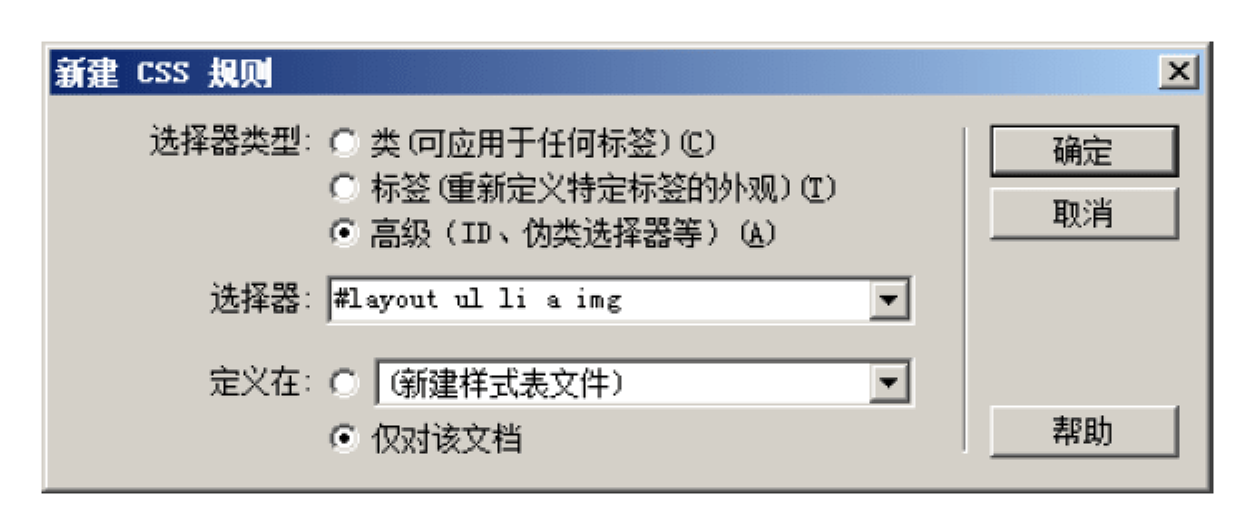


图 5-15　新建 a 标签样式



图 5-16　设置方框属性



图 5-17　设置边框属性

为了获得更好的交互效果，这里增加鼠标划过时的样式，注意这里的选择器写法，如图 5-18～图 5-20 所示。

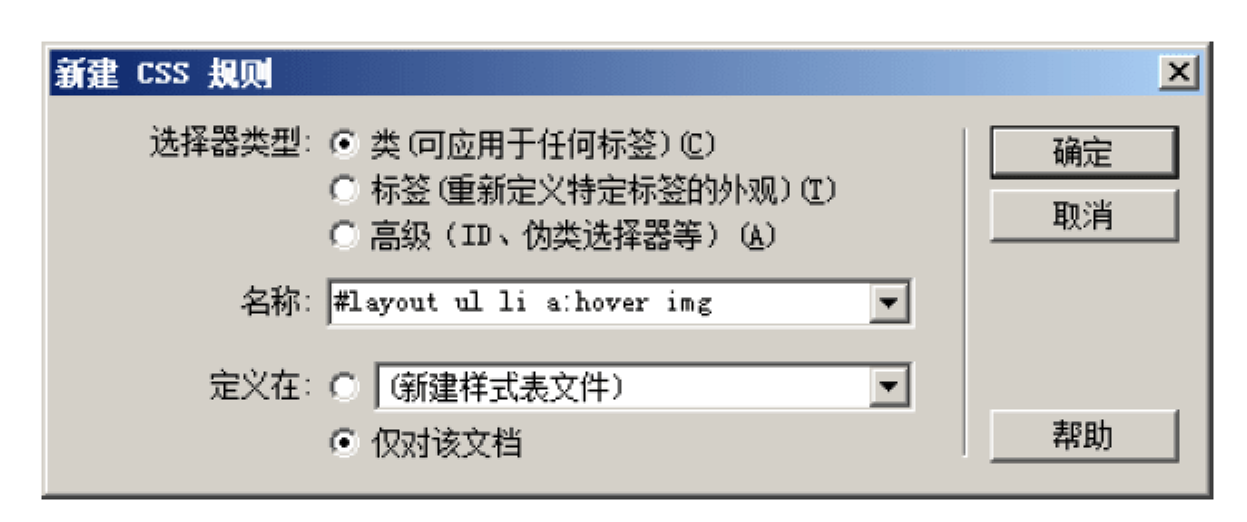


图 5-18　新建 CSS 样式

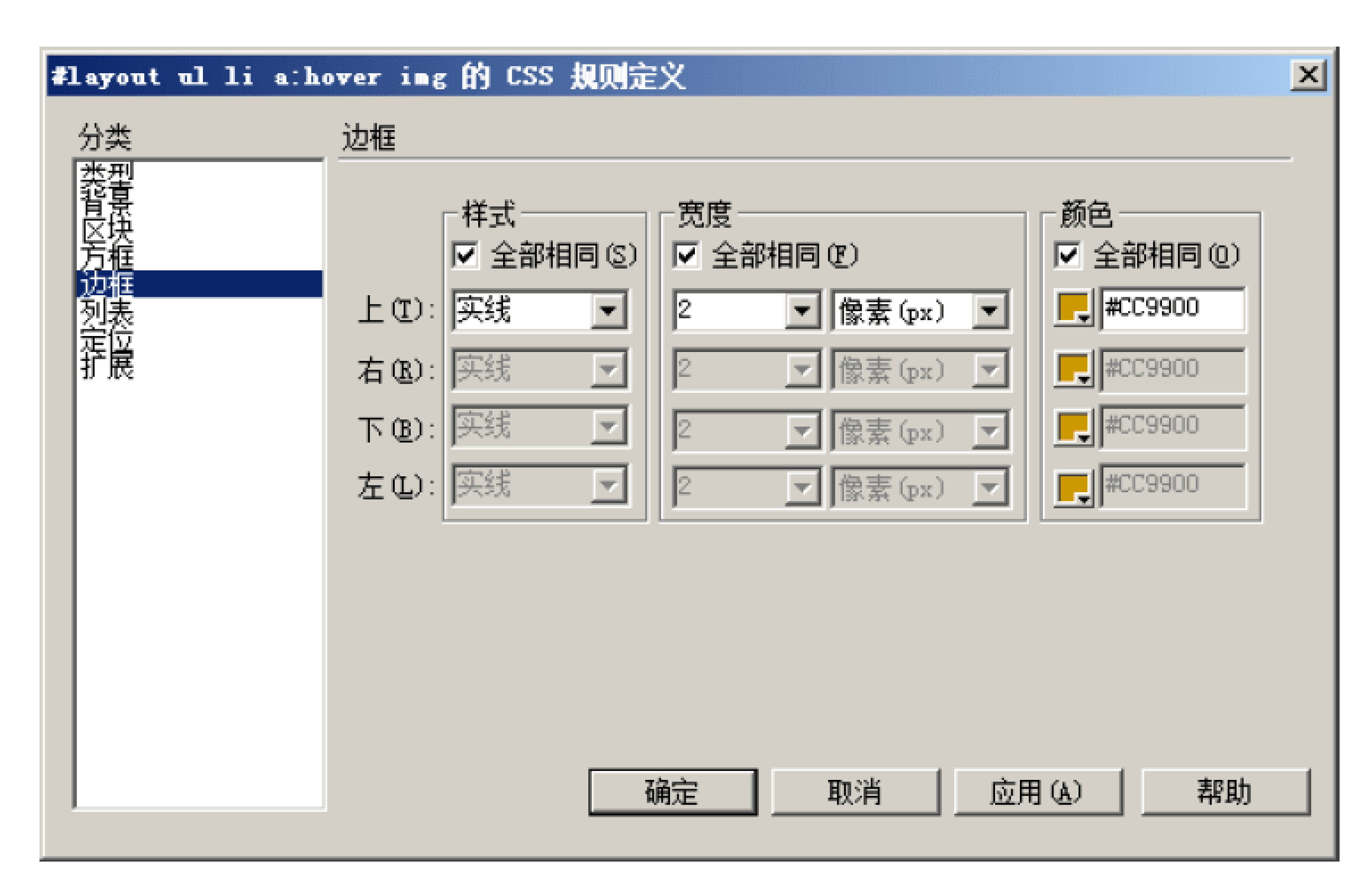


图 5-19　设置边框属性



图 5-20　设置方框属性



最后生成的效果如图 5-21 所示。

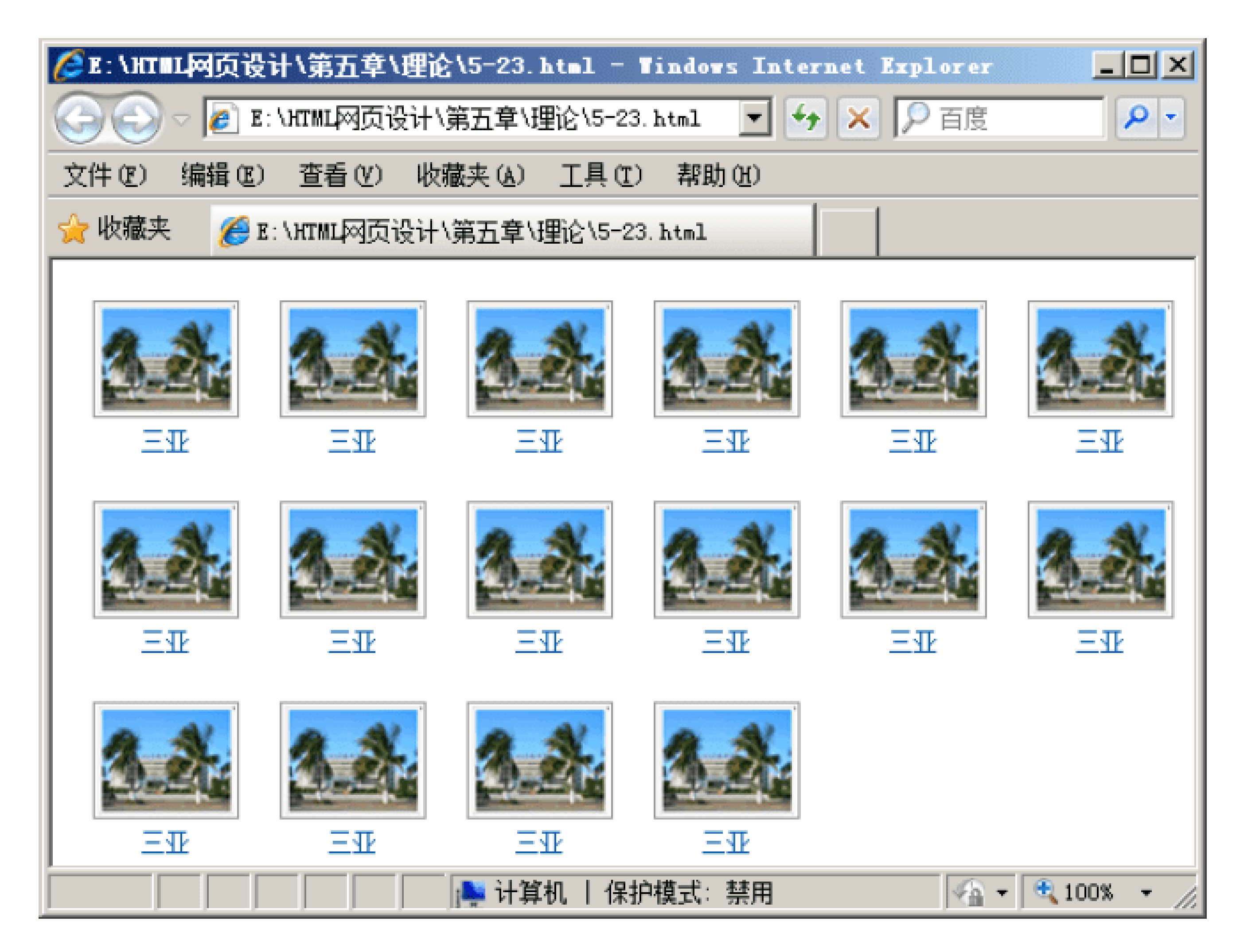


图 5-21　横向图文排列效果图

对应的代码如下所示：

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=gb2312" />
<style type="text/css">
body { margin:0 auto; font-size:12px; font-family:Verdana; line-height:1.5;}
ul,dl,dt,dd,h1,h2,h3,h4,h5,h6,form { padding:0; margin:0;}
ul { list-style:none;}
img { border:0px;}
a { color:#05a; text-decoration:none;}
a:hover { color:#f00;}
#layout ul li {
   text-align: center;
   float: left;
   width: 72px;
   margin-top: 20px;
   margin-left: 20px;
}
#layout ul li a img {
   padding: 1px;
   margin-bottom: 3px;
   border: 1px solid #999999;
```




```
}
#layout ul li a:hover img {
    padding: 0px;
    border: 2px solid #FFCC00;
}
</style>
</head>
<body>
<div id="layout">
<ul>
<li><a href="#"><img src="三亚.bmp" width="68" height="54" />三亚</a></li>
<li><a href="#"><img src="三亚.bmp" width="68" height="54" />三亚</a></li>
<li><a href="#"><img src="三亚.bmp" width="68" height="54" />三亚</a></li>
<li><a href="#"><img src="三亚.bmp" width="68" height="54" />三亚</a></li>
<li><a href="#"><img src="三亚.bmp" width="68" height="54" />三亚</a></li>
<li><a href="#"><img src="三亚.bmp" width="68" height="54" />三亚</a></li>
<li><a href="#"><img src="三亚.bmp" width="68" height="54" />三亚</a></li>
<li><a href="#"><img src="三亚.bmp" width="68" height="54" />三亚</a></li>
<li><a href="#"><img src="三亚.bmp" width="68" height="54" />三亚</a></li>
<li><a href="#"><img src="三亚.bmp" width="68" height="54" />三亚</a></li>
<li><a href="#"><img src="三亚.bmp" width="68" height="54" />三亚</a></li>
<li><a href="#"><img src="三亚.bmp" width="68" height="54" />三亚</a></li>
<li><a href="#"><img src="三亚.bmp" width="68" height="54" />三亚</a></li>
<li><a href="#"><img src="三亚.bmp" width="68" height="54" />三亚</a></li>
<li><a href="#"><img src="三亚.bmp" width="68" height="54" />三亚</a></li>
<li><a href="#"><img src="三亚.bmp" width="68" height="54" />三亚</a></li>
</ul>
</div>
</body>
</html>
```

5.2.4 浮动后父容器高度自适应

当一个容器内的元素都浮动后，它的高度将不会随着内部元素高度的增加而增加，所以造成内容元素的显示超出了容器。为了便于查看效果，把刚才实例中的#layout 增加一个边框和内边距，代码如下所示，效果如图 5-22 所示。

```
#layout { width:400px; border:2px solid #ccc; padding:2px;}
```



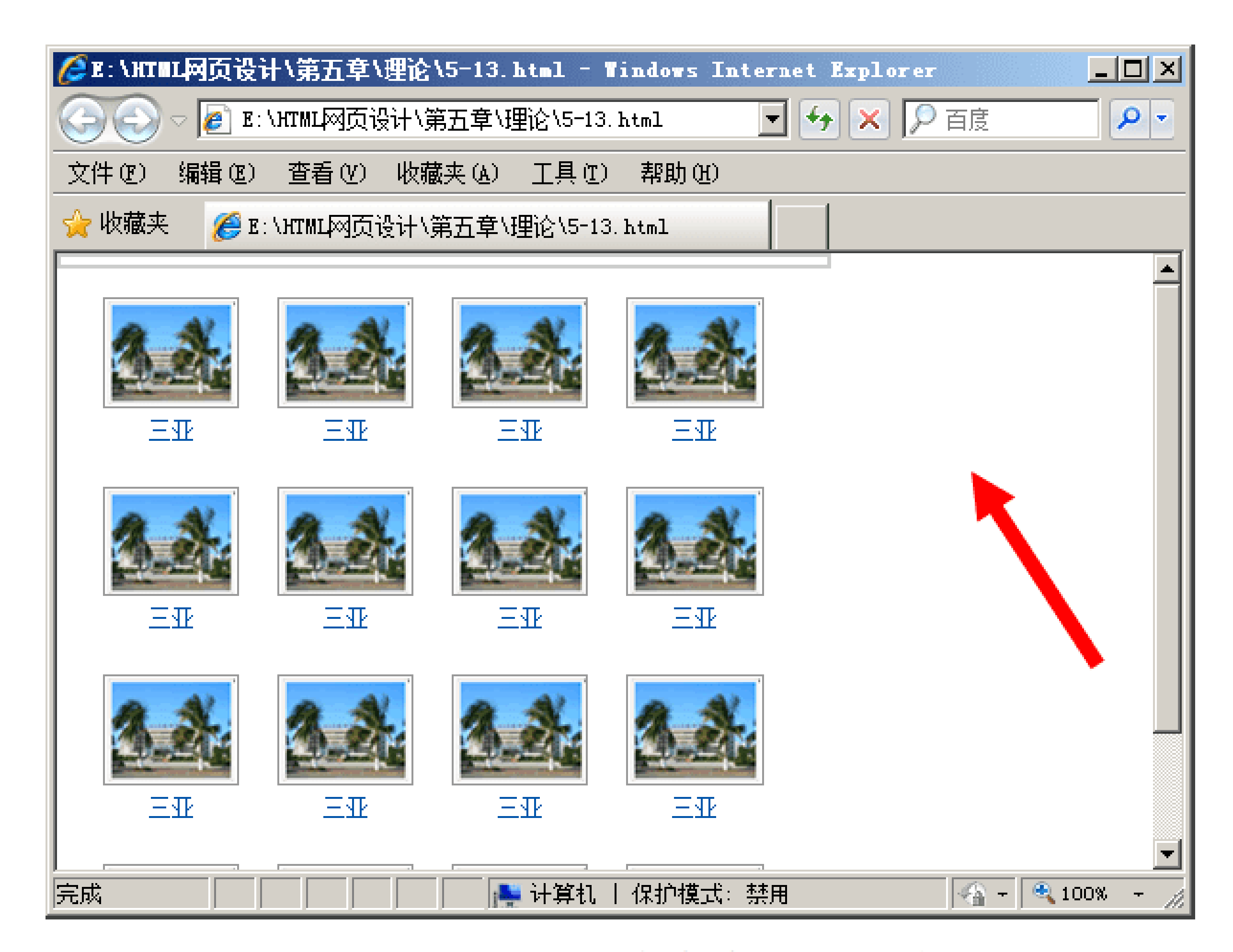


图 5-22　浮动后文元素高度自适应效果图

请观察图 5-22 箭头标示处，该容器没有被内容元素撑高，要解决这个问题，需要使用一下样式：

```
overflow:auto; zoom:1
```

overflow:auto;是让高度自适应，zoom:1;是为了兼容 IE 6 而写。

【小结】

- 通过 CSS 布局对一列宽度进行调整
- HTML 列表的高级运用：用图片定义项目符号、横向图文列表

【自测题】

1. 要想使 DIV 一列固定宽度并居中，应该设置 CSS 的哪个属性？(　　)

   A. border:center;　　　　B. width:center;

   C. margin:auto;　　　　D. 以上都不对

2. 无序列表和有序列表的标签名分别是(　　)(两项)。

A. ul　　B. li

C. ol　　D. nl

3. (　　)属性设置只影响所添加图像的显示，而原始图像的大小实际上不会改变。

A. “宽”和“高”　　B. 垂直边距、水平边距

C. 源文件　　D. 链接

4. 要想使列表横向排列，应该在 CSS 里添加下列哪个属性？(　　)

A. margin　　B. float

C. display　　D. overflow

5. 要想使列表高度自适应，应该在 CSS 里添加下列哪个属性？(　　)

A. margin　　B. float

C. display　　D. overflow

【上机部分】

上机目标

- 掌握基本 CSS 布局方法
- 使用列表实现特殊效果

上机练习

◆ 第一阶段 ◆

练习 1：使用 Dreamweaver 对页面布局



【问题描述】

有 3 个 DIV，分别对其使用一列固定宽度、一列自适应宽度和一列固定宽度居中，效果如图 5-23 所示。



图 5-23　一列宽度设置效果图

【问题分析】

这类布局的好处是当改变浏览器大小时，可以按照设置要求灵活地改变相应内容的位置，看起来更美观。使用 Dreamweaver 实现。

【参考步骤】

参照课本。

参考代码:

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=gb2312" />
<title>一列固定宽度</title>
<style type="text/css">
<!--
```

```
#layout {
  border: 2px solid #A9C9E2;
  background-color: #E8F5FE;
  height: 100px;
  width: 200px;
}
#layout2 {
  border: 2px solid #A9C9E2;
  background-color: #E8F5FE;
  height: 100px;
  width: 50%;
  margin:20px;
}
#layout3 {
  border: 2px solid #A9C9E2;
  background-color: #E8F5FE;
  height: 100px;
  width: 200px;
  margin:20px auto;
}
-->
</style>
</head>
<body>
<div id="layout" style="background:url(../img/eg_cute.gif)"><span style="color:#CC0000">一列
固定宽度</span></div>
<div id="layout2" style="background:url(../img/eg_cute.gif)"><img src="../img/eg_cute.gif"
/><span style="color:#CC0000">一列自适应宽度</span></div>
<div id="layout3" style="background:url(../img/eg_cute.gif)"><img src="../img/eg_cute.gif"
/><span style="color:#CC0000">一列固定宽度居中</span></div>
</body>
</html>
```

◆ 第二阶段 ◆

练习 2：使用 Dreamweaver 制作列表

【问题描述】

实现如图 5-24 所示的图文列表。





图 5-24　横向图文列表

【问题分析】

这个图片列表宽 500 像素，其中有 3 张图片，并且每张图片下方都带有文字链接。此图片列表的 HTML 代码如下：

```
<div id="imglist">
<ul>
<li><a href="#" target="_blank"><img src="../img/eg_cute.gif" border="0" /><span>文字标题
</span></a></li>
<li><a href="#" target="_blank"><img src="../img/eg_cute.gif" border="0" /><span>文字标题
</span></a></li>
<li><a href="#" target="_blank"><img src="../img/eg_cute.gif" border="0" /><span>文字标题
</span></a></li>
</ul>
</div>
```

将此段 HTML 代码复制到 Dreamweaver 中的网页源代码中预览，此刻，页面必然是错乱的，下面我们再一步一步将 CSS 完善。

(1) 全局定义

```
body,td,th {
font-size: 14px;
}
ul,li {
```

```
padding:0;
margin:0;
list-style:none;
}
a:hover {
color:#CCFF00;
}
```

(2) 定义容器宽度和列表宽度

```
#imglist {
 width:788px;
 border:1px solid #b5b5b5;
 margin:0 auto;
 clear:both;
 height:176px;
 padding:22px 0 0 0;
 }
 #imglist li {
float:left;
 text-align:center;
 line-height:30px;
 margin:0 0 0 27px;
 width:125px;
 white-space:nowrap;
 overflow:hidden;
 display:inline;
}
 #imglist li span {
 display:block;
 }
```

(3) 添加对图片限制的 CSS

```
#imglist li img {
 width:123px;
 height:123px;
 border:1px solid #b5b5b5;
 }
```

经过上述步骤，这个列表应该算是一个比较严谨的图片列表布局了。



【课后作业】

模仿百度图片搜索功能显示图片列表，效果如图 5-25 所示。



图 5-25　显示图片列表

第6章

超链接伪类、表单设计和导航菜单



课程目标

- ▶ 掌握如何使用超链接伪类
- ▶ 掌握如何使用 CSS 进行表单设计
- ▶ 掌握如何使用 CSS 美化导航菜单



简　介

本章主要学习 CSS 的一些高级运用。超链接伪类用于向某些选择器添加特殊的效果，另外，通过 CSS 对表单以及导航菜单进行优化，使页面更加美观。

6.1　超链接伪类

6.1.1　超链接的 4 种样式

超链接可以说是网页发展史上的一个伟大发明，它使得许多页面相互链接，从而构成一个网站。说到超链接，它涉及到一个新的概念——伪类，我们先看下超链接的 4 种样式：

```
a:link {color: #FF0000} /*  未访问的链接  */
a:visited {color: #00FF00} /*  已访问的链接  */
a:hover {color: #FF00FF} /*  鼠标移动到链接上  */
a:active {color: #0000FF} /*  选定的链接  */
```

以上分别定义了超链接未访问时的链接样式、已访问的链接样式、鼠标移上时的链接样式和选定的链接样式。之所以称之为伪类，是因为它不是一个真实的类，正常的类是以点开始，后边跟一个名称，而它是以 a 开始，后边跟个冒号，再跟个状态限定字符，例如，第 3 个 a:hover 的样式，只有当鼠标移动到该链接上时它才生效，而 a:visited 只对已访问过的链接生效。伪类使得用户体验大大提高，例如，我们可以设置鼠标移上时改变颜色或下划线等属性来告知用户这是可以点击的；设置已访问过的链接的颜色变灰暗或加删除线告知用户这个链接的内容已访问过了。

下面来做一个默认状态下是蓝色、鼠标放上去时是红色加下划线、选定(按下)时为紫色、已访问过为灰色加删除线的实例来讲解一下。首先插入两个带超链接的内容，代码如下，效果如图 6-1 所示。



```
<p><a href="#">这里是链接</a></p>
<p><a href="10.html">这里也是链接</a></p>
```

```
<body>
<p><a href="#">这里是链接</a></p>
<p><a href="10.html">这里也是链接</a></p>
</body>
```

这里是链接

这里也是链接

图 6-1　超连接

从创建的图中可以看出，插入的超链接默认是蓝色带下划线的，这是标签的默认样式所致，接下来，我们在 css 样式中定义，设置过程如图 6-2 和图 6-3 所示。



图 6-2　新建 CSS 样式

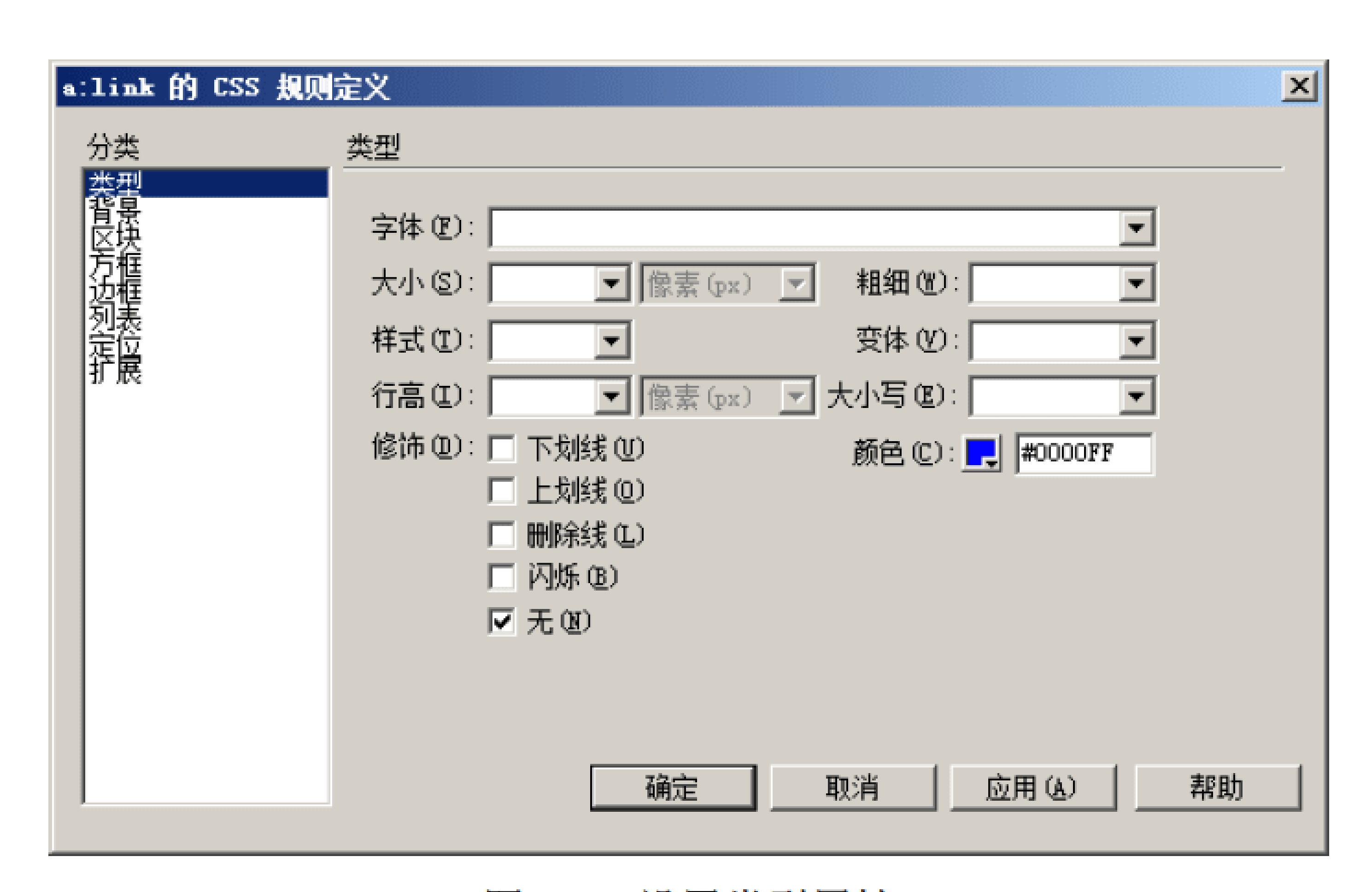


图 6-3　设置类型属性

设置完 a:link 的样式后，下面分别设置 a:visited、a:hover 和 a:active 的样式。

生成的源代码如下：

```
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=gb2312" />
<style type="text/css">
a:link { color: #06F; text-decoration: none; }
a:visited { color: #999; text-decoration: line-through; }
a:hover { color: #F00; text-decoration: underline; }
a:active { color: #F0F; }
</style>
</head>
<body>
<p><a href="#">这里是链接</a></p>
<p><a href="10.html">这里也是链接</a></p>
</body>
</html>
```

注意

4 种状态的顺序一定不能颠倒，否则有些不会生效。

6.1.2 将链接转换为块级元素

链接在默认状态下是内联元素，转换为块级元素后可以获得更大的点击区域。可以设置宽度和高度，将链接转换为块状，只需增加一个 display:block 的 css 属性即可，设置过程如图 6-4～图 6-8 所示。

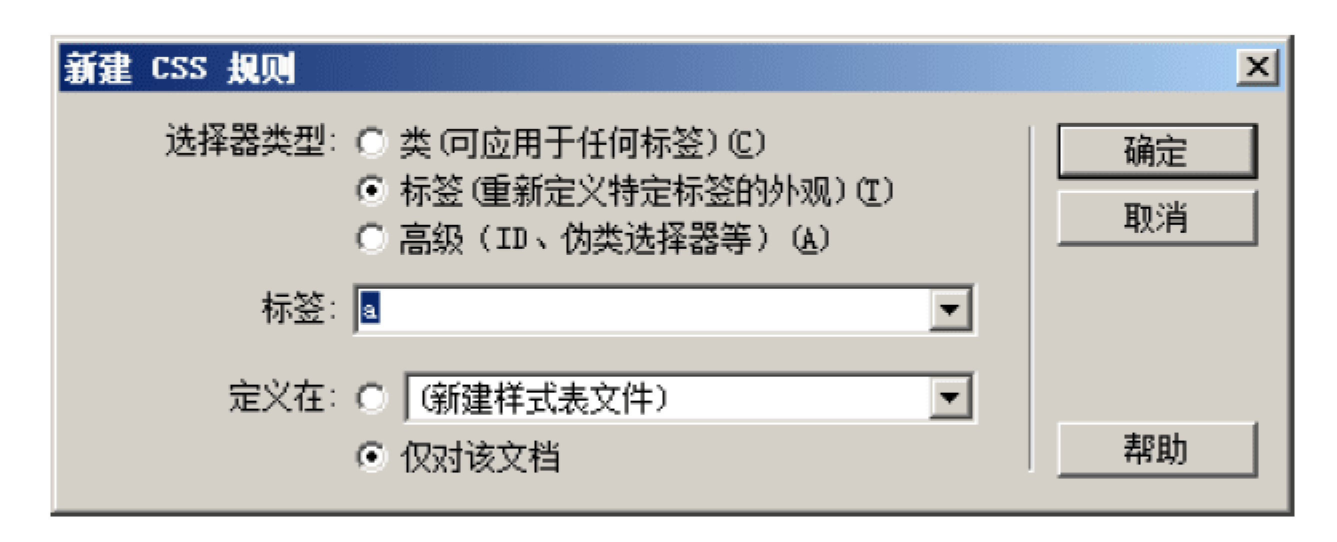


图 6-4　新建 a 标签样式



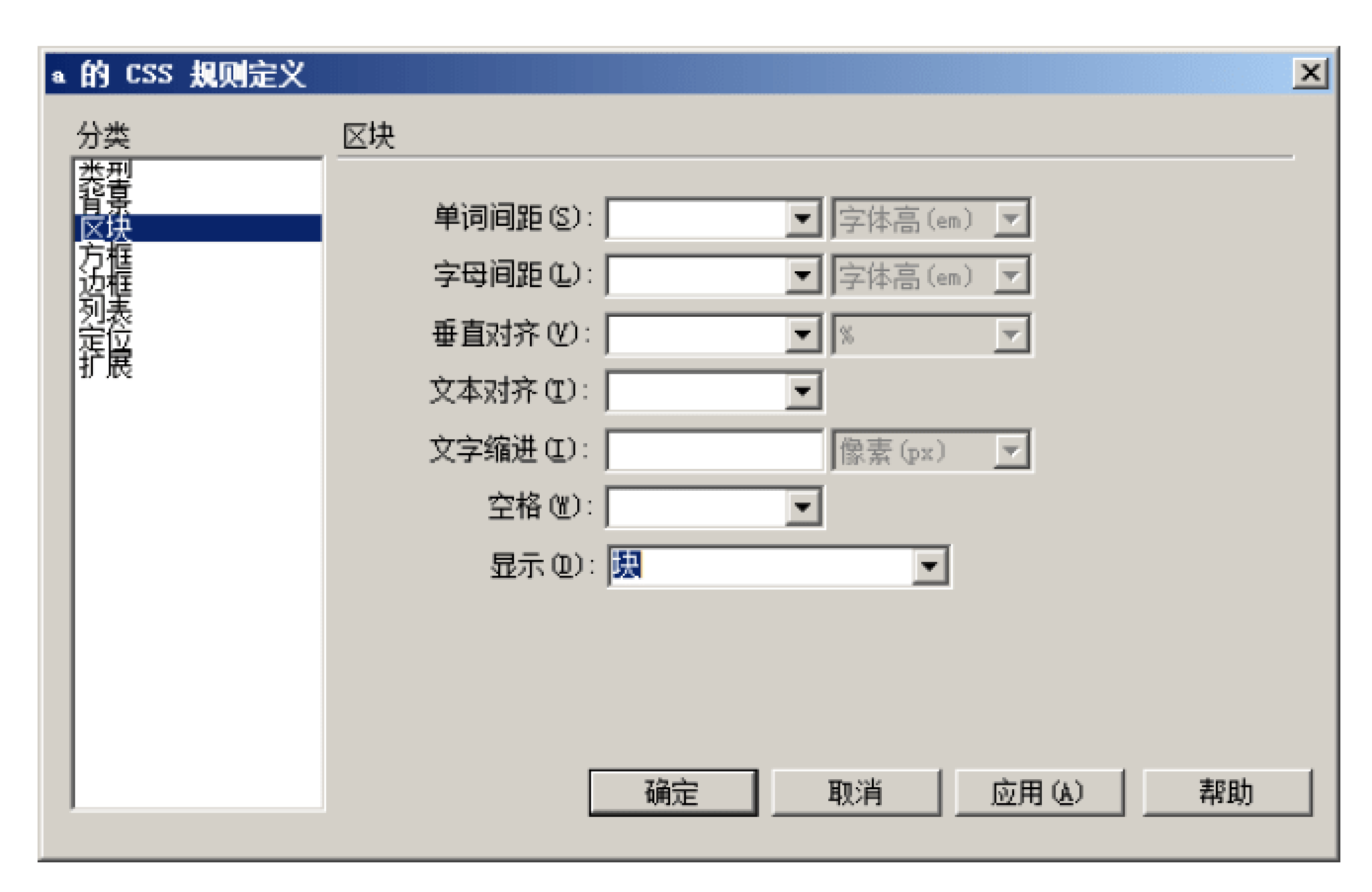


图 6-5　设置区块属性

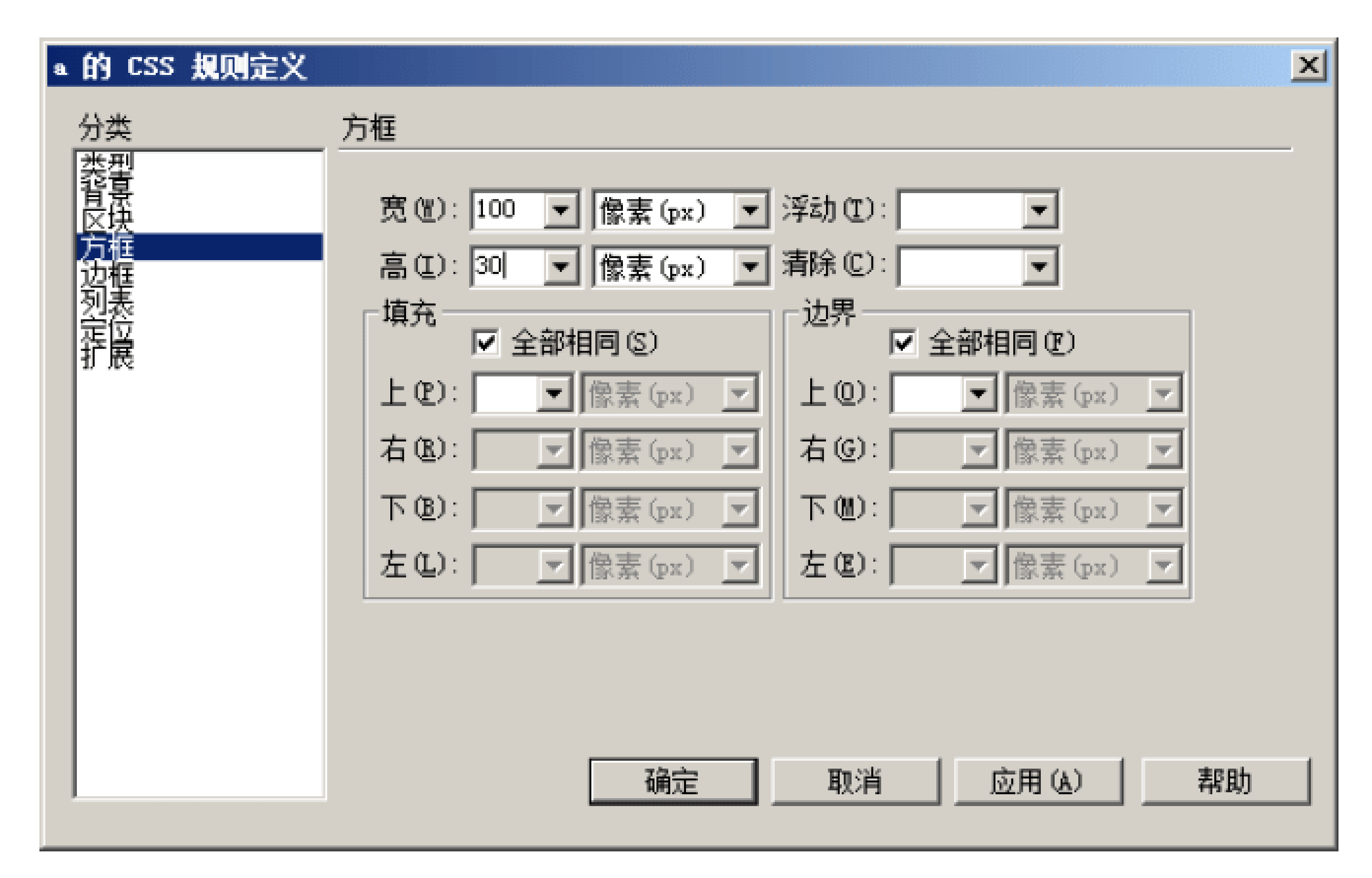


图 6-6　设置方框属性

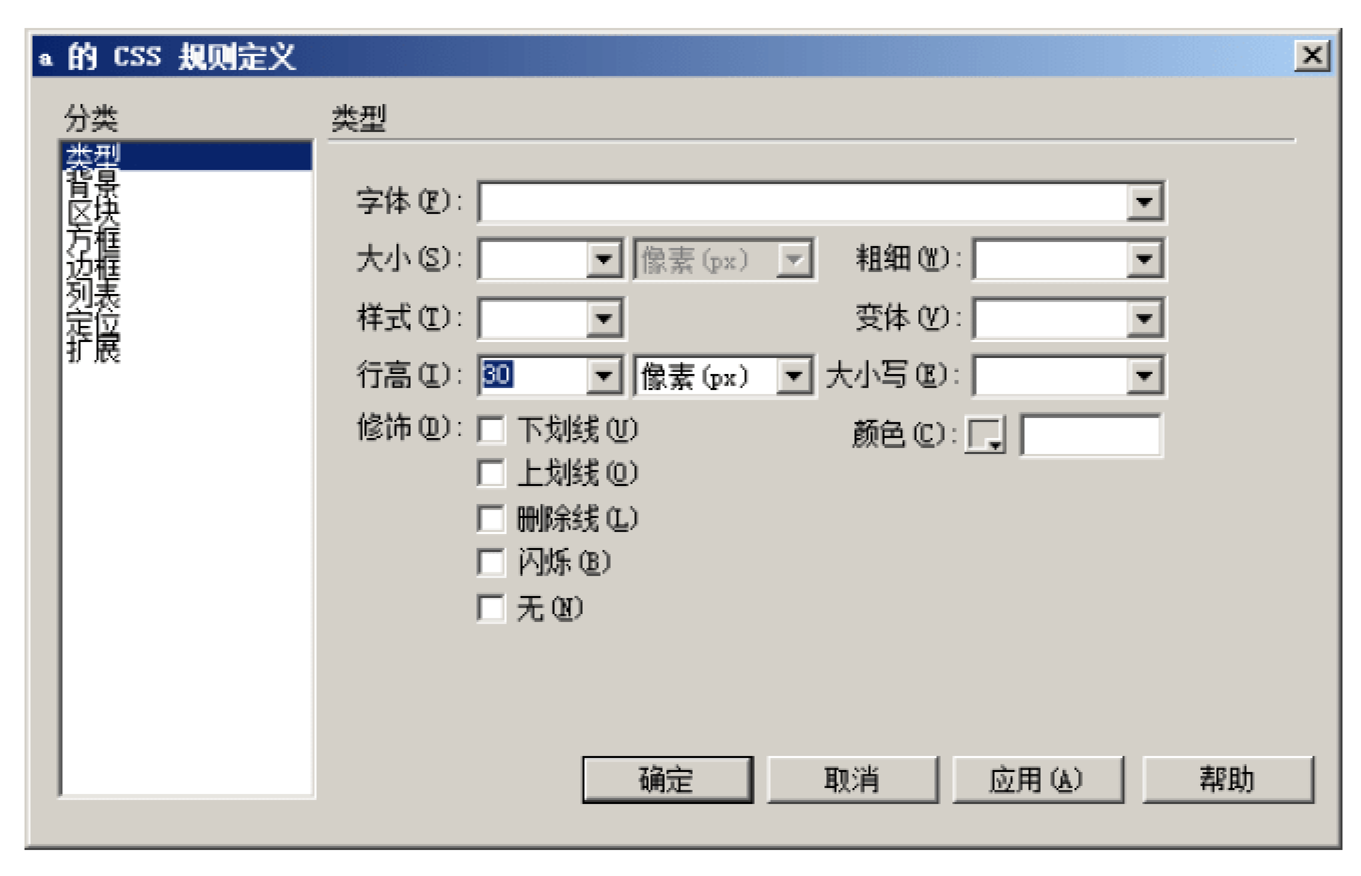


图 6-7　设置类型属性

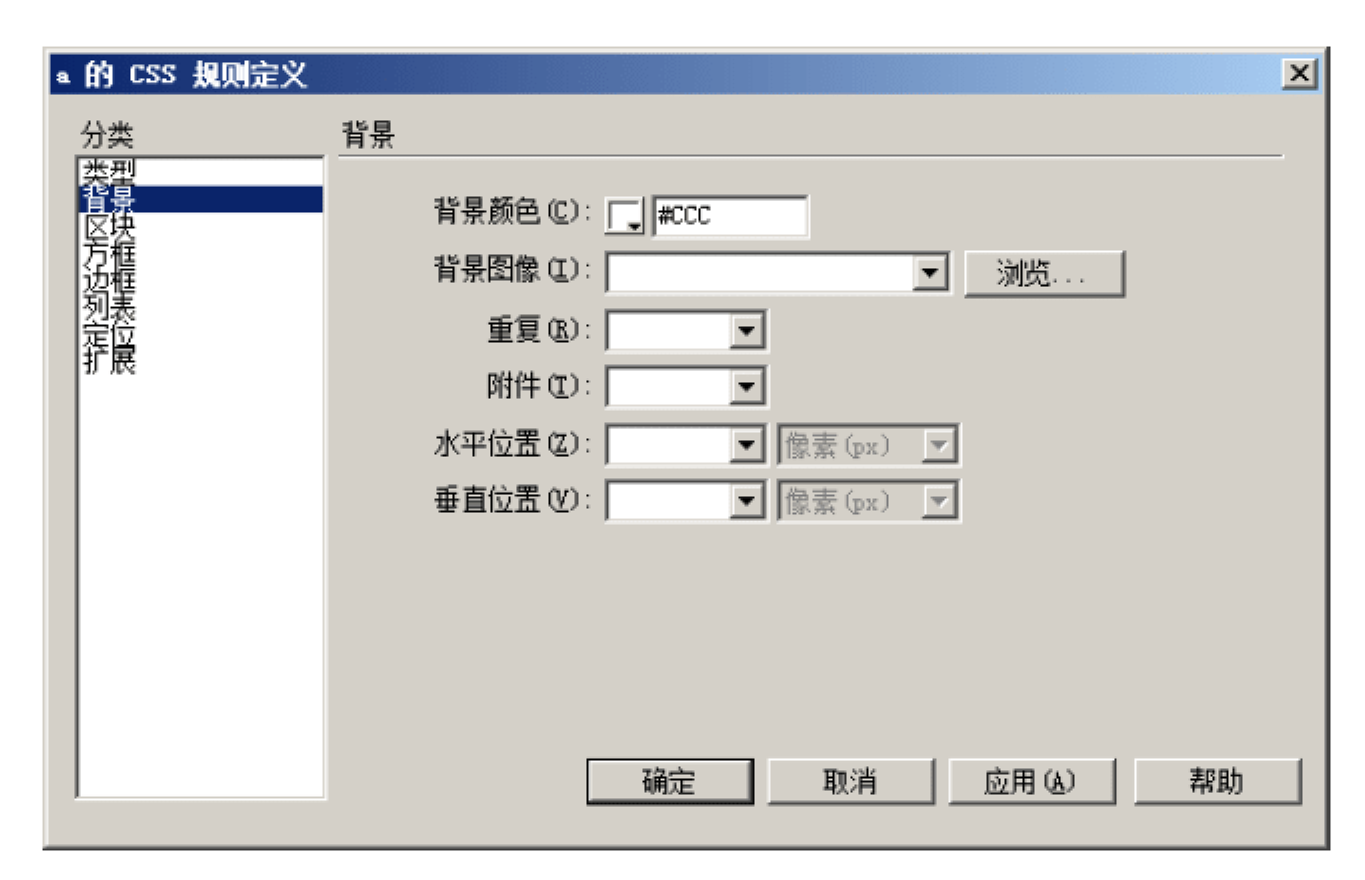


图 6-8　设置背景属性

```
a { display: block; height: 30px; width: 100px; line-height: 30px; text-align: center; background:
#CCC; }
```

这样设置的结果是全局 a 都执行这个样式显示。

下面设置一下鼠标划过时的状态，其他几种状态的设置方法相同，如图 6-9～图 6-11 所示。

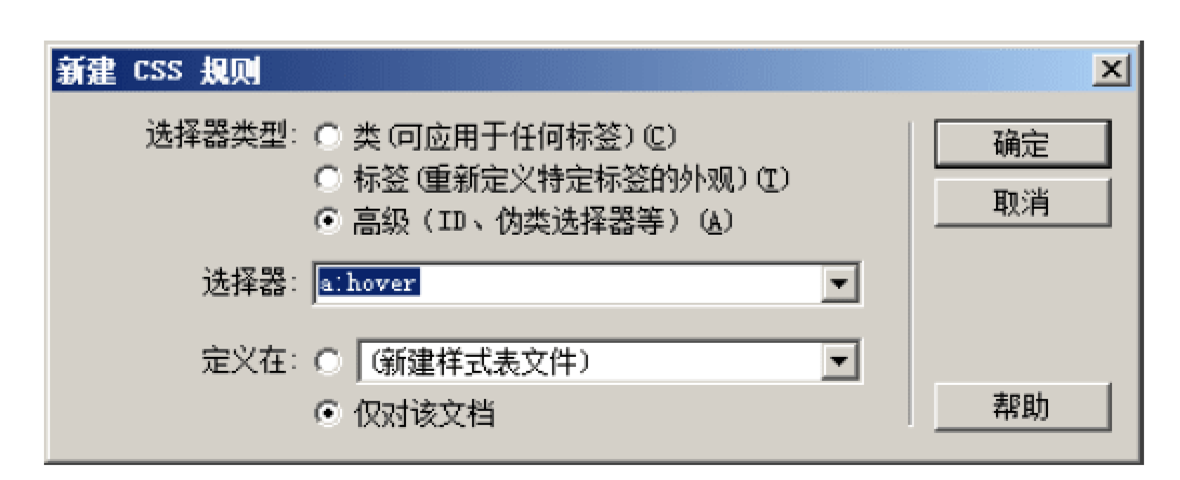


图 6-9　新建鼠标滑过样式

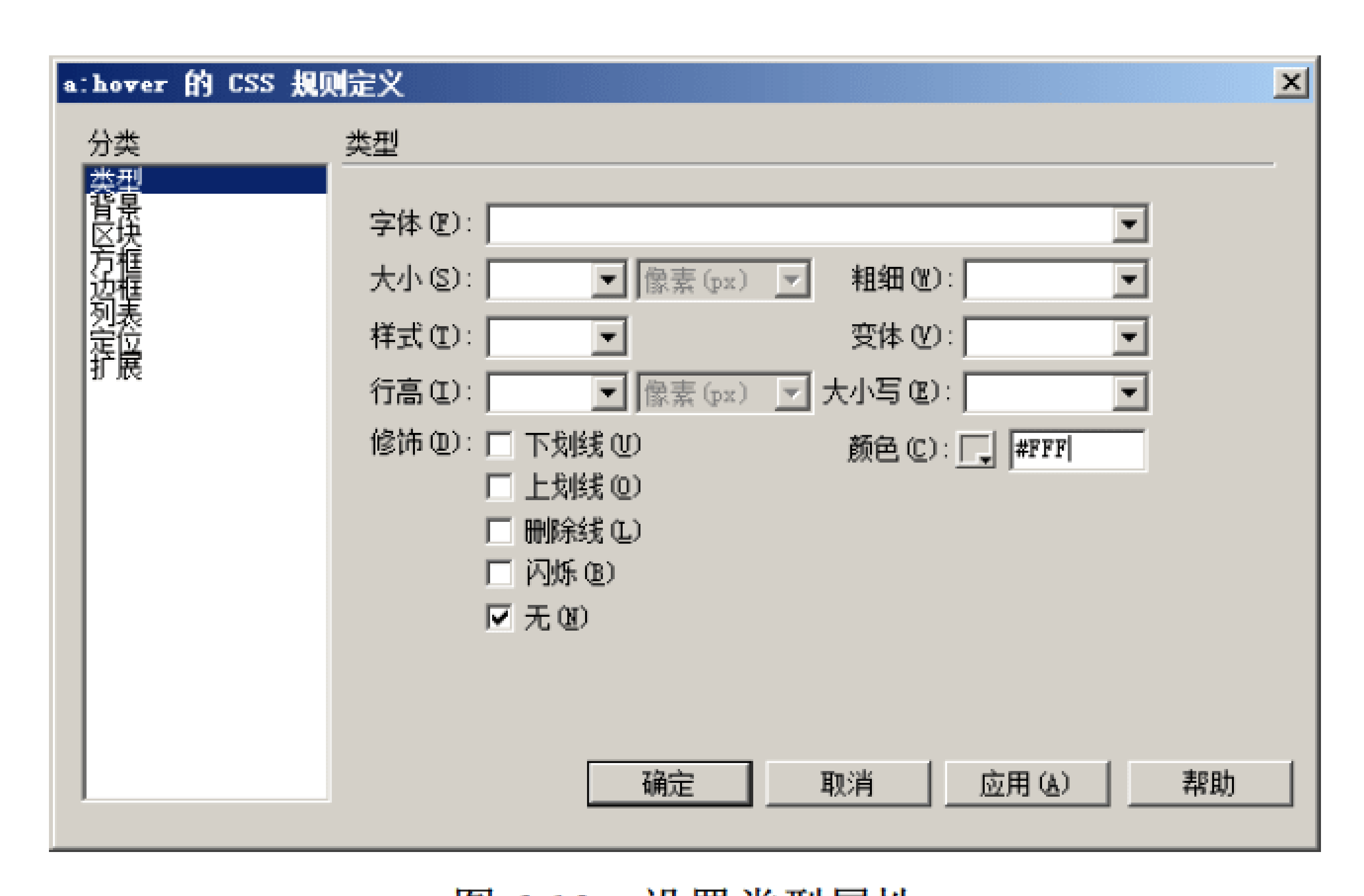


图 6-10　设置类型属性





图 6-11　设置背景属性

参考代码：

```
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=gb2312" />
<style type="text/css">
a { display: block; height: 30px; width: 100px; line-height: 30px; text-align: center; background:
#CCC; }
a:hover { color: #FFF; text-decoration: none; background: #333; }
</style>
</head>
<body>
<p><a href="#">这里是链接</a></p>
<p><a href="10.html">这里也是链接</a></p>
</body>
</html>
```

6.1.3　用 CSS 制作按钮

学会了把超链接转换为块级元素，想制作一个 css 按钮简直太简单了，只需在上一步的基础上增加一个按钮的背景图片即可实现。下面以制作淘宝网首页的免费注册按钮为例来讲解设置最常用的默认样式和鼠标划过时的样式。

首先需要准备默认状态和鼠标划过状态的图片，如图 6-12 所示。

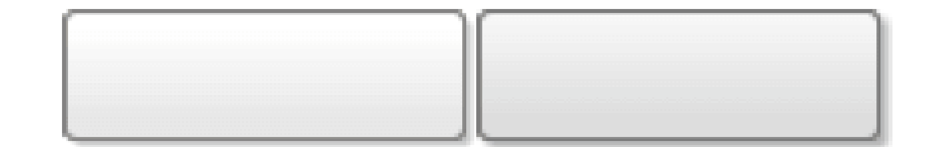


图 6-12　默认状态和鼠标滑过状态图片

修改之前的 HTML 如下，然后重新定义 CSS 样式，如图 6-13 所示。

```
<p><a href="#">免费注册</a></p>
```

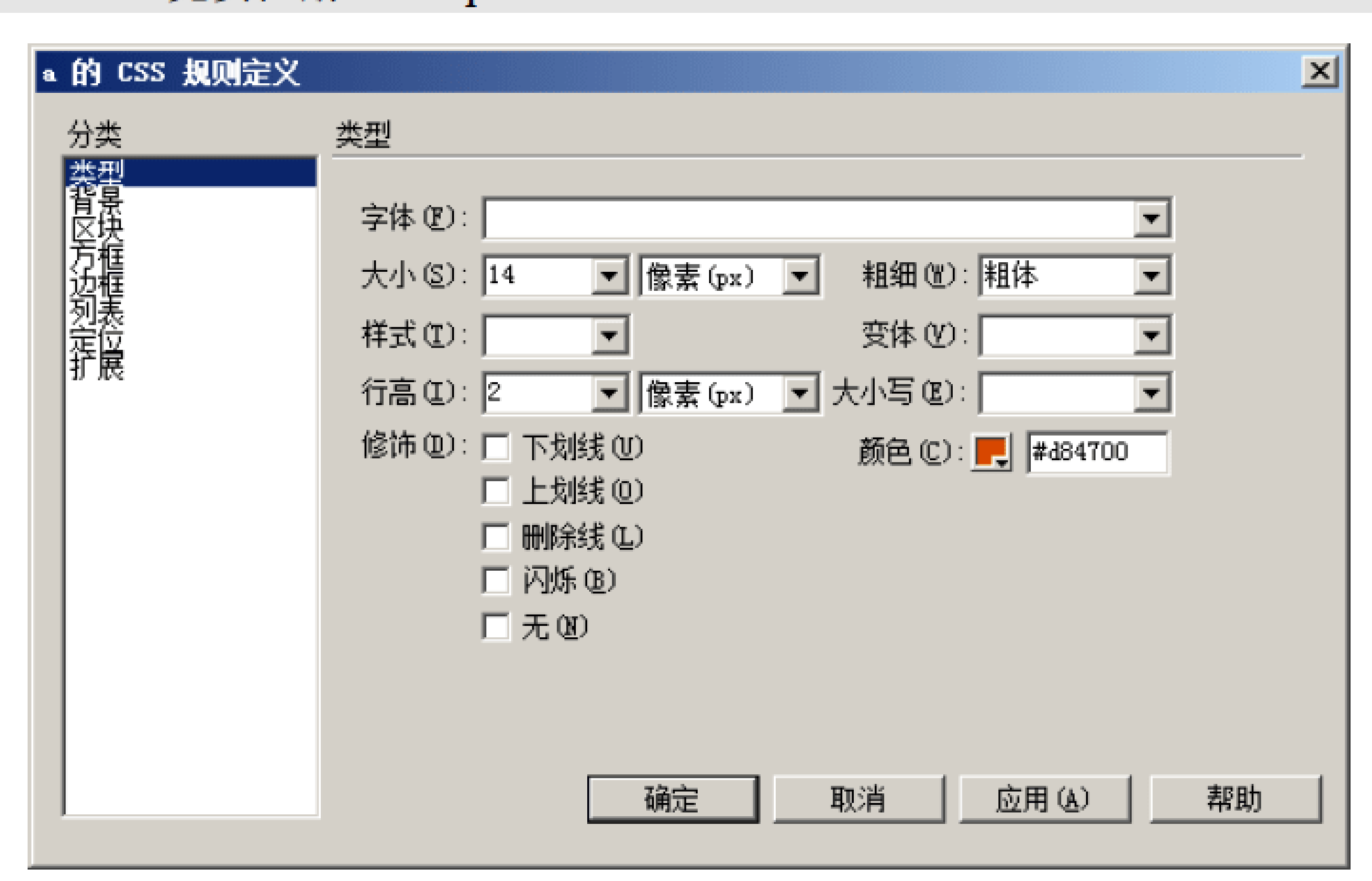


图 6-13　设置类型属性

设置图片背景，如图 6-14 所示。

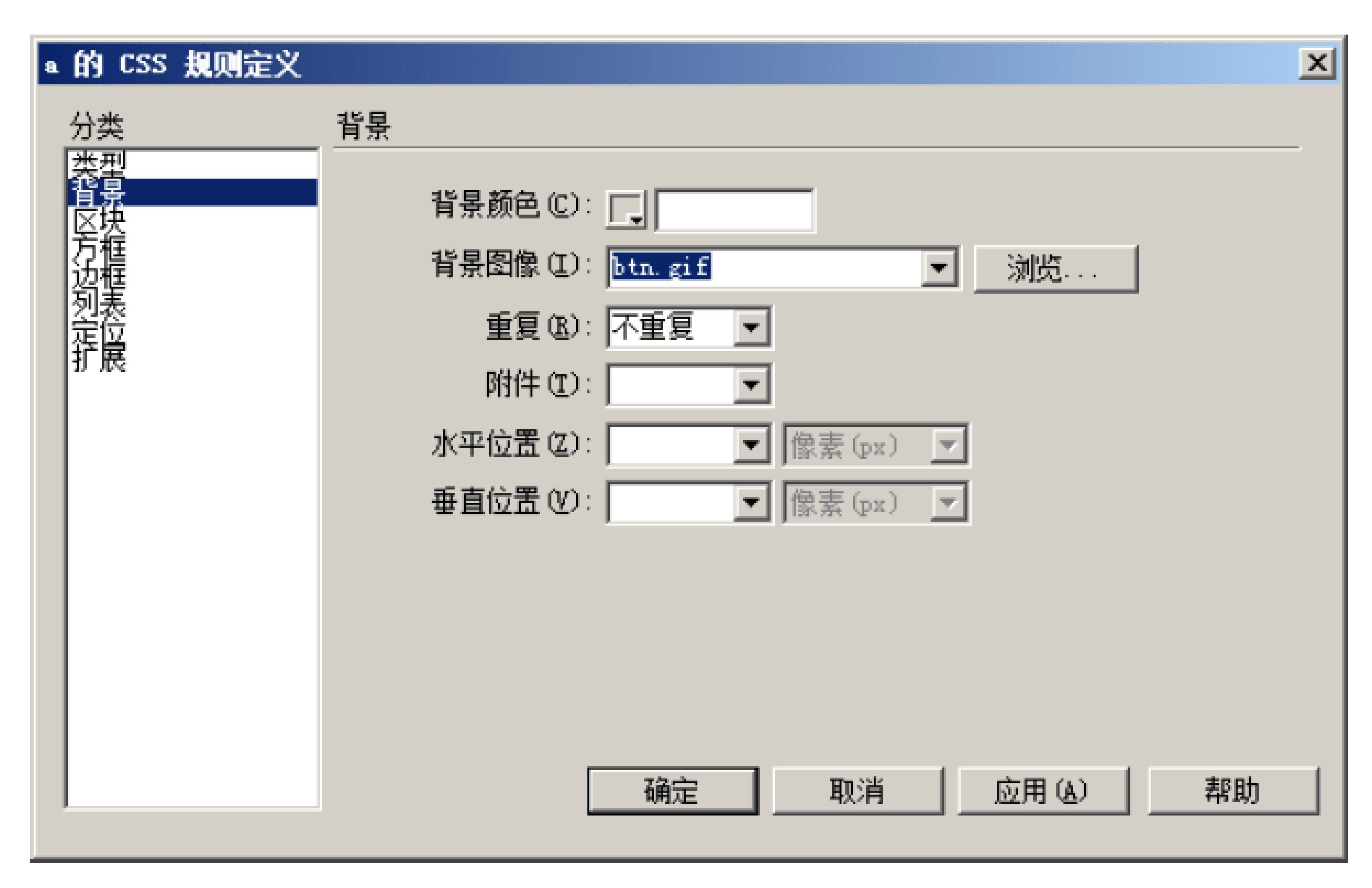


图 6-14　设置背景属性

设置区块颜色，如图 6-15 所示。



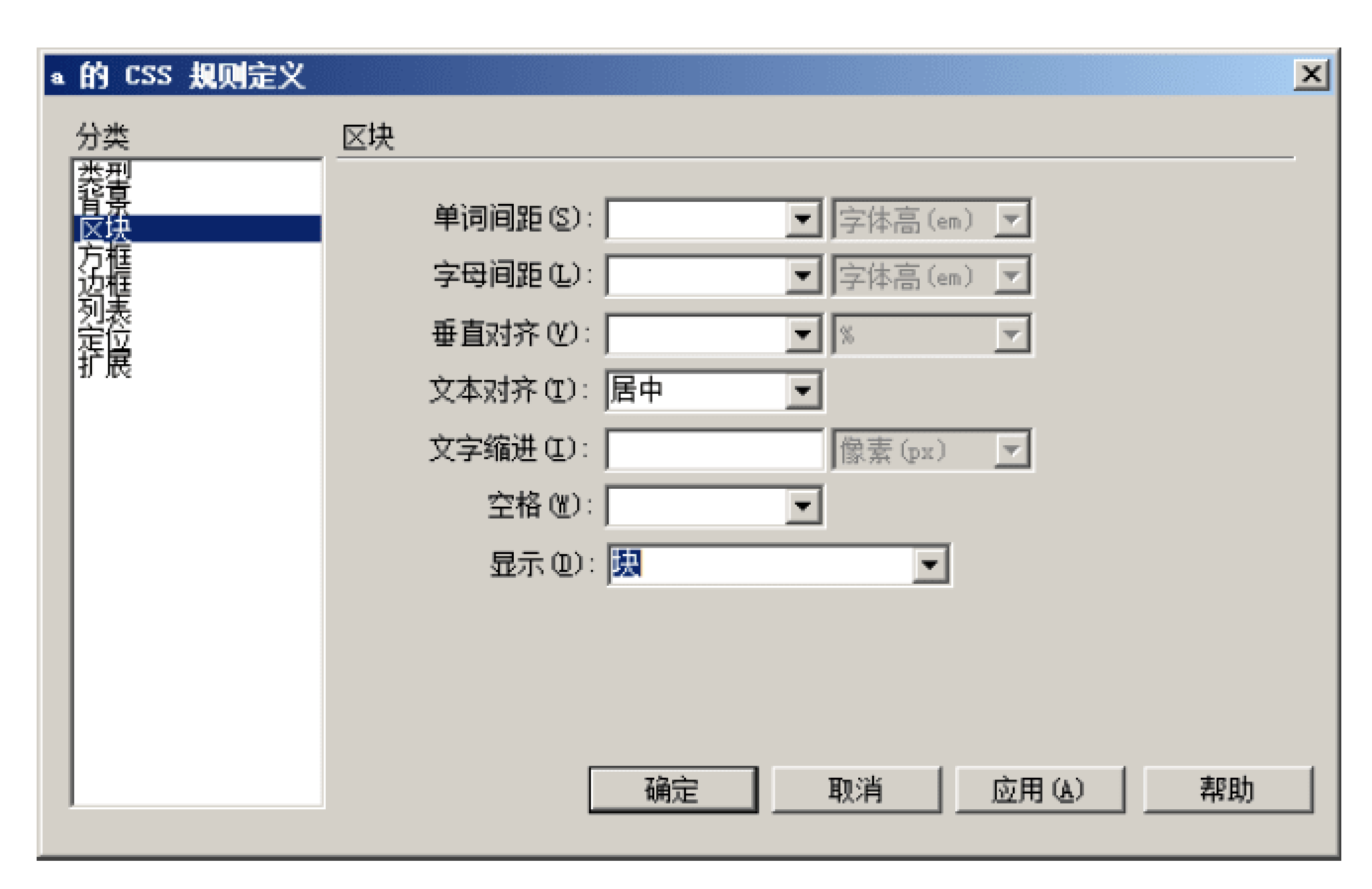


图 6-15　设置区块属性

生成的 html 代码如下：

```
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=gb2312" />
<style type="text/css">
a { display: block; height: 34px; width: 107px; line-height: 2; text-align: center; background:
url(/upload/2010-08/14/014304_btn_bg.gif) no-repeat 0px 0px; color: #d84700; font-size: 14px;
font-weight: bold; text-decoration: none; padding-top: 3px; }
a:hover { background: url(/upload/2010-08/14/014304_btn_bg_hover.gif) no-repeat 0px 0px;}
</style>
</head>
<body>
<p><a href="#">免费注册</a></p>
</body>
</html>
```

6.1.4　首字下沉

首字下沉是 css 伪类上的又一个运用，它可以直接通过 css 样式表向某个选择器中的文本首字母添加特殊的样式，而不需要给首字添加一个标签或通过程序来实现。现在以制作 word 里的首字下沉为例来讲解，应用如下伪元素：

```
:first-letter
```

在页面中添加如下一段内容，只用设置样式就可以实现首字下沉了：

```
<p>SVSE8.0 HTML 网页设计</p>
```

为了便于观察效果，我们设置 p 的样式如下：

```
p { width: 400px; line-height: 1.5; font-size: 14px; }
```

然后设置 p:first-letter 的样式，如图 6-16～图 6-18 所示。

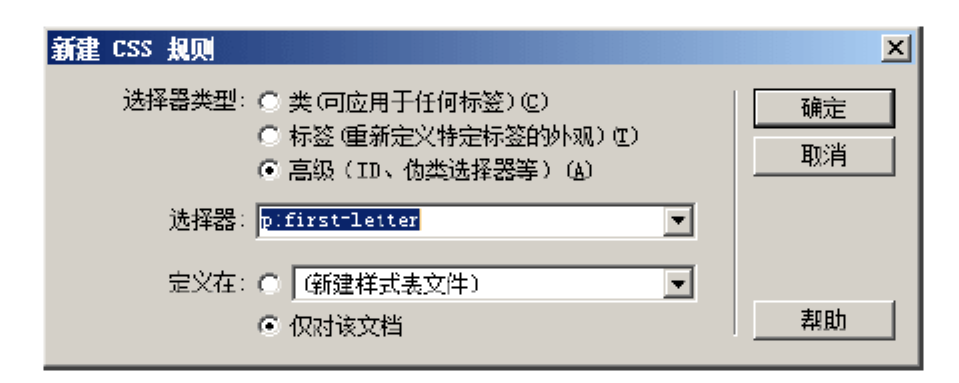


图 6-16　新建 p 样式



图 6-17　设置类型属性



图 6-18　设置方框属性



生成的 HTML 代码如下：

```
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=gb2312" />
<style type="text/css">
p { width: 400px; line-height: 1.5; font-size: 14px; }
p:first-letter { font-family: "microsoft yahei"; font-size: 40px; float: left; padding-right: 10px;
line-height: 1; }
</style>
</head>
<body>
<p> HTML 网页设计</p>
</body>
</html>
```

6.2　CSS 表单设计

6.2.1　改变文本框和文本域样式

先说一下文本框，文本框和文本域都是可以用 css 进行美化的。比如改变边框粗细、颜色、添加背景色和背景图像等。请看下面的实例，如图 6-19 所示。

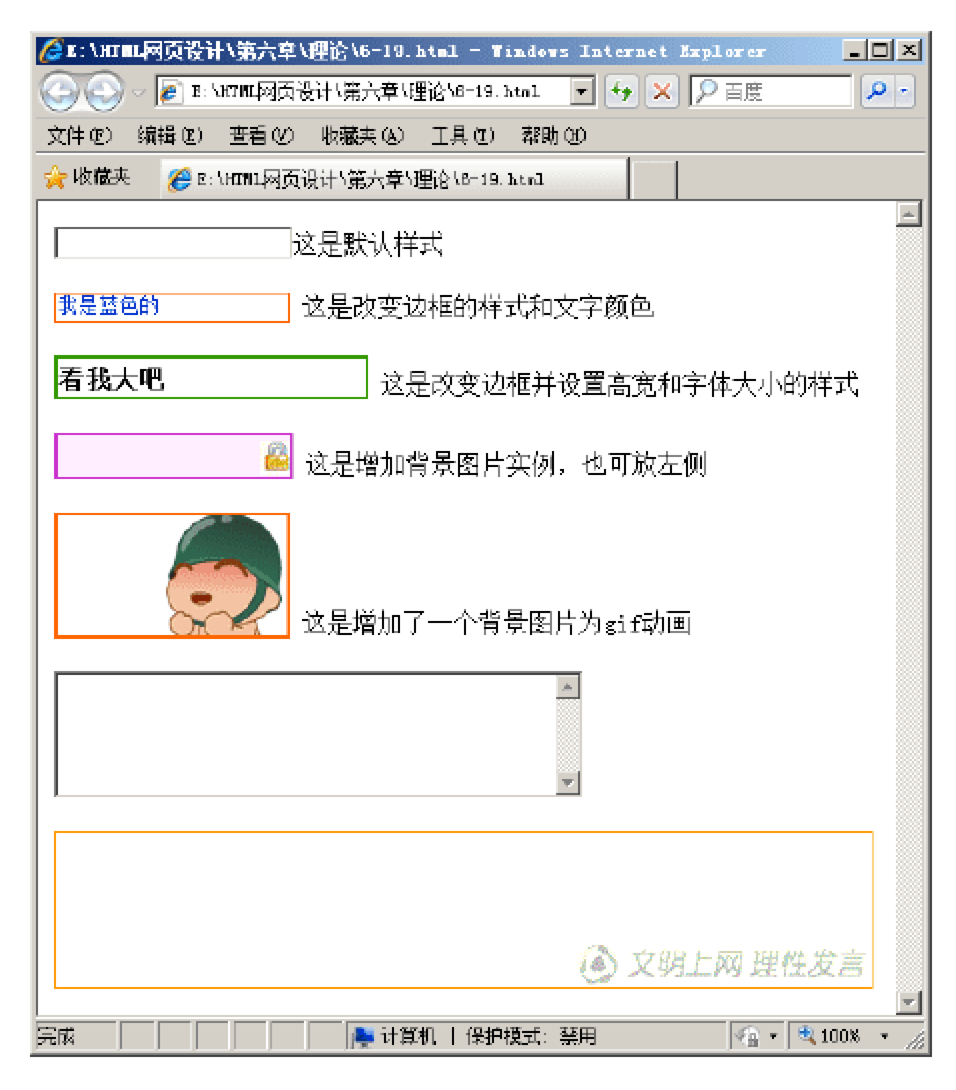


图 6-19　改变文本框和文本样式

```
.text1 { border:1px solid #f60; color:#03C;}
.text2 { border:2px solid #390; width:200px; height:28px; font-size:16px; font-weight:bold;
line-height:1.6;}
.text3 { border:2px solid #C3C; height:30px; background:#ffeeff url(lock.gif) right 3px
no-repeat;}
.text4 { border:2px solid #F60; width:150px; height:80px;font-size:16px; line-height:1.6;
background:url(xiaobing.gif)   right   no-repeat;}
```

这 4 个样式表分别对应第 2、3、4、5 行表单，第 1 行是文本框的默认样式；第 2 行为设置边框和字体颜色的样式；第 3 行为设置边框、宽度、高度、字体大小和行高的样式；第 4 行为设置边框、增加背景色和背景图片；第 5 行为增加一个 gif 动画的背景图片，看起来是不是生动了许多？具体步骤不再赘述。

下面我们看一下文本域的样式设置：

```
.area { border:1px solid #F90; overflow:auto; background:#fff url(net_bg.gif) right bottom
no-repeat; width:99%; height:100px;}
```

图 6-19 中第 1 个为默认的文本域样式，下边为设置边框、宽度百分比、高度和背景图片后的样式。overflow:auto 定义当内容不超过现在文本域高度时不出现滚动条。下面运行一下代码，看看两者的效果吧。

```
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=gb2312" />
<style type="text/css">
.text1 { border:1px solid #f60; color:#03C;}
.text2 { border:2px solid #390; width:200px; height:28px; font-size:16px; font-weight:bold;
line-height:1.6;}
.text3 { border:2px solid #C3C; height:30px; background:#ffeeff url(lock.gif) right 3px
no-repeat;}
.text4 { border:2px solid #F60; width:150px; height:80px;font-size:16px; line-height:1.6;
background:url(xiaobing.gif)   right   no-repeat;}
.area { border:1px solid #F90; overflow:auto; background:#fff url(net_bg.gif) right bottom
no-repeat; width:99%; height:100px;}
</style>
</head><body>
<p>
<input type="text" name="textfield" id="textfield" />这是默认样式
```



```
</p>
<p>
<input name="textfield2" type="text" class="text1" id="textfield2" value="我是蓝色的" />
这是改变边框的样式和文字颜色
</p>
<p>
<input name="textfield3" type="text" class="text2" id="textfield3" value="看我大吧" />
这是改变边框并设置高宽和字体大小的样式
</p>
<p>
<input class="text3" type="text" name="textfield4" id="textfield4" />
这是增加背景图片实例，也可放左侧
</p>
<p>
<input class="text4" type="text" name="textfield5" id="textfield5" />
这是增加了一个背景图片为 gif 动画
</p>
<p>
<textarea name="textarea" id="textarea" cols="45" rows="5"></textarea>
</p>
<p>
<textarea class="area" name="textarea2" id="textarea2" cols="45" rows="5"></textarea>
</p>
</body>
</html>
```

6.2.2　用图片美化按钮

按钮也是网页中常见的元素，但默认的样式有时候和页面整体效果不协调，需要把它美化一下，按钮的样式设置和文本框如出一辙，没有什么特别之处。下面以 3 个实例来说明一下，代码如下，效果如图 6-20 所示。

```
.btn02 { background:#fff url(btn_bg2.gif) 0 0; height:22px; width:55px; color:#297405;
border:1px solid #90be4a; font-size:12px; font-weight:bold; line-height:180%; cursor:pointer;}
.btn04 { background:url(btn_bg2.gif) 0 -24px; width:70px; height:22px; color:#9a4501;
border:1px solid #dbb119; font-size:12px; line-height:160%; cursor:pointer;}
.btn07 { background:url(submit_bg.gif) 0px -8px; border:1px solid #cfab25; height:32px;
font-weight:bold; padding-top:2px; cursor:pointer; font-size:14px; color:#660000;}
.btn08 { background:url(submit_bg.gif) 0px -64px; border:1px solid #8b9c56; height:32px;
font-weight:bold; padding-top:2px; cursor:pointer; font-size:14px; color:#360;}
```

```
.btn09 { background:url(http://www.aa25.cn/upload/2010-08/14/014304_btn_bg.gif) 0 0
no-repeat; width:107px; height:37px; border:none; font-size:14px; font-weight:bold;
color:#d84700; cursor:pointer;}
```



图 6-20　图片美化按钮

图 6-20 中的按钮，前两个为固定宽度，但宽度可以根据需要随意调整；中间两个为自适应宽度，根据字数多少来适应。这 4 个样式都是采用一个背景图片横向循环实现，所以宽度不受限制，最后一个完全采用背景图片，这样宽度就得固定不变，否则会影响美观。需要注意的是这种方式需要去掉按钮边框。

采用以上按钮有一个好处，即当 css 样式表没有加载上时，将会显示为默认按钮样式，这样用户可以清楚地知道这是个按钮，正常加载后，会使按钮更加美观。图片美化按钮和我们前面所讲的 css 按钮有所不同，前面所讲的按钮实际还是个链接，而这里的是按钮元素。(注：不同浏览器下显示效果略有不同。)

```
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=gb2312" />
<style type="text/css">
.btn02 { background:#fff url(btn_bg2.gif) 0 0; height:22px; width:55px; color:#297405;
border:1px solid #90be4a; font-size:12px; font-weight:bold; line-height:180%; cursor:pointer;}
.btn04 { background:url(btn_bg2.gif) 0 -24px; width:70px; height:22px; color:#9a4501;
border:1px solid #dbb119; font-size:12px; line-height:160%; cursor:pointer;}
.btn07 { background:url(submit_bg.gif) 0px -8px; border:1px solid #cfab25; height:32px;
font-weight:bold; padding-top:2px; cursor:pointer; font-size:14px; color:#660000;}
.btn08 { background:url(submit_bg.gif) 0px -64px; border:1px solid #8b9c56; height:32px;
font-weight:bold; padding-top:2px; cursor:pointer; font-size:14px; color:#360;}
.btn09 { background:url(btn.gif) 0 0 no-repeat; width:107px; height:37px; border:none;
font-size:14px; font-weight:bold; color:#d84700; cursor:pointer;}
```



```
</style>
</head>
<body>
<p>
<input name="button" type="submit" class="btn02" id="button" value="提交" />
</p>
<p>
<input name="button2" type="submit" class="btn04" id="button2" value="提交" />
</p>
<p>
<input name="button" type="submit" class="btn07" id="button" value="提交" />
</p>
<p>
<input name="button2" type="submit" class="btn08" id="button2" value="看看我的宽度有多宽" />
</p>
<p>
<input name="button" type="submit" class="btn09" id="button" value="免费注册" />
</p>
</body>
</html>
```

6.2.3　改变下拉列表样式

IE 6 对下拉列表的背景和宽度样式生效，其他绝大部分不生效，IE 8 则增加了对边框和高度的支持。但这似乎离我们的要求还很远，所以不得不寻求其他的办法。先来看下面 3 个图(图 6-21～图 6-23)，同一代码分别在 IE 6、FireFox、IE 8 浏览器下显示的差异吧。

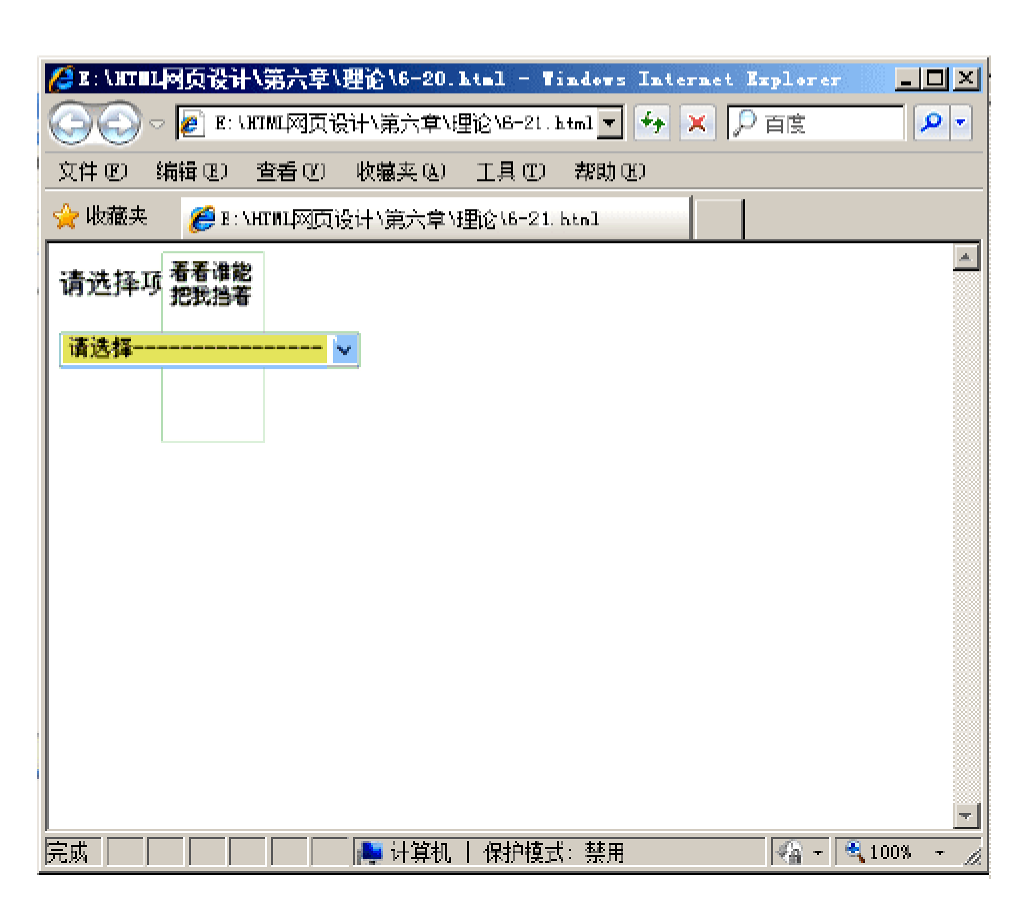


图 6-21　IE 6 中下拉列表样式效果

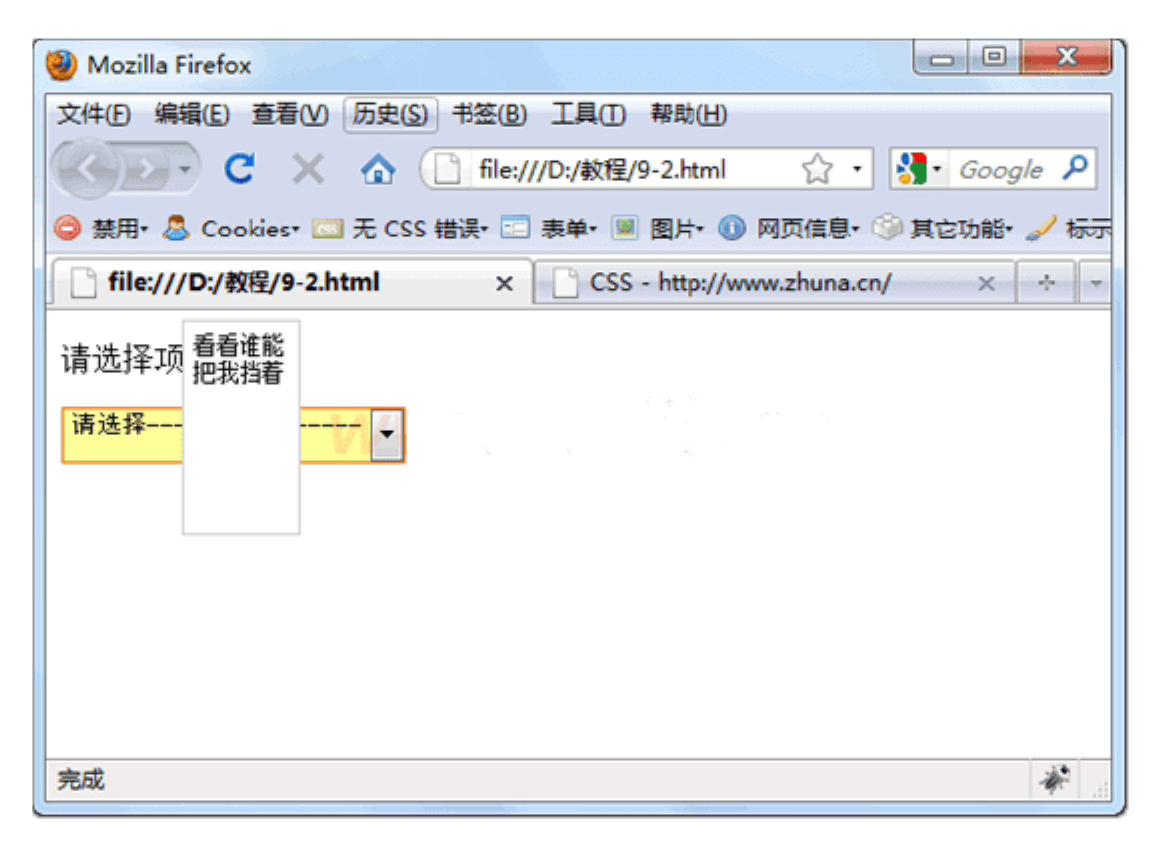


图 6-22　FireFox 中下拉列表样式效果

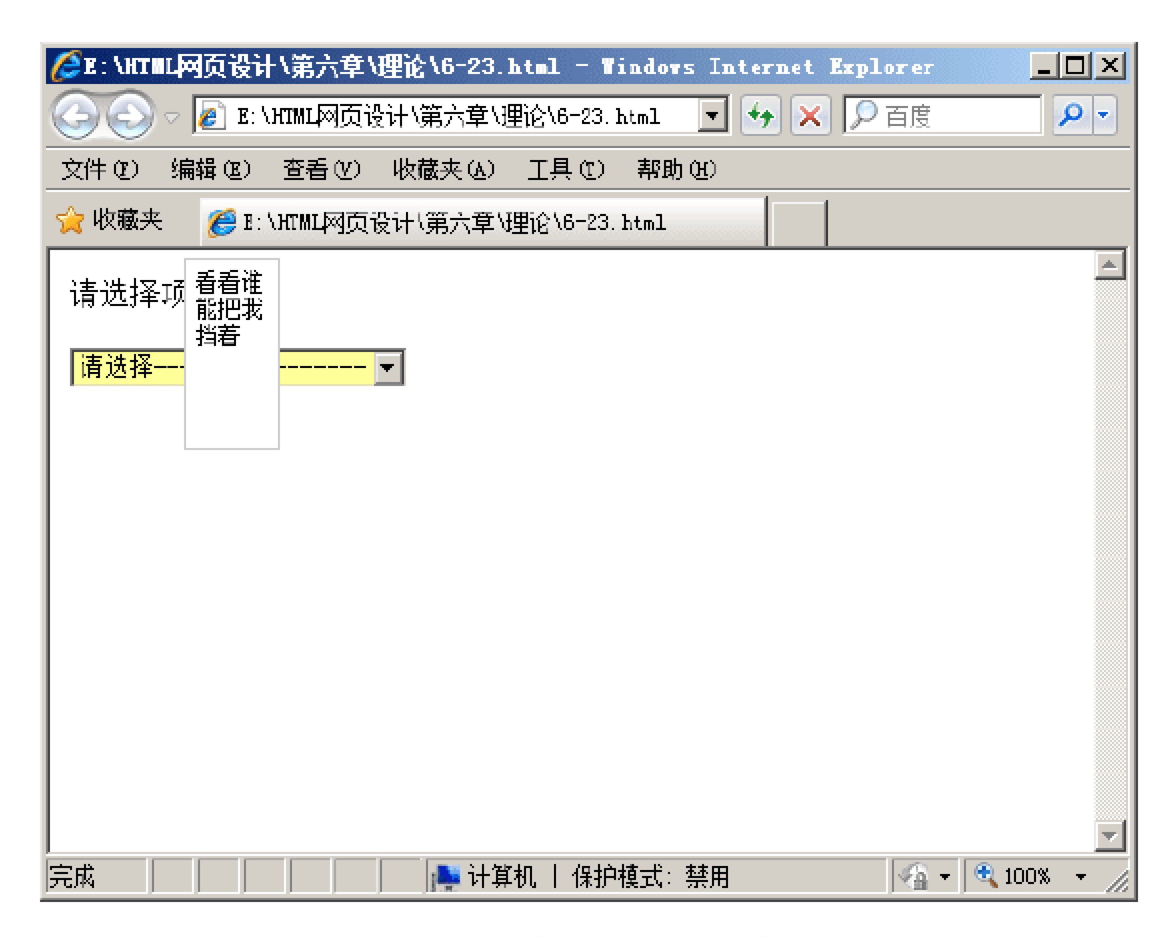


图 6-23　IE 8 中下拉列表样式效果

```
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=gb2312" />
<style type="text/css">
.select { border:1px solid #f60; background:#FF9; height:30px;}
.tip { width:50px; border:1px solid #ccc; background:#fff; position:absolute; top:5px; left:70px;
font-size:12px; height:100px; padding:5px;}
</style>
</head>
<body>
<p>请选择项目</p>
<p>
<select name="select" id="select" class="select">
<option>请选择----------------</option>
```



```
<option>标准之路</option>
</select>
</p>
<div class="tip">看看谁能把我挡着</div>
</body>
</html>
```

3 个浏览器下的显示都不尽相同，所以最好是寻求其他的办法或者使用默认样式。其中，IE 6 浏览器下被遮挡，可以把浮动层设为 iframe，因为下拉列表不会跑到 iframe 上边。有更高美化需求的可以用 div 模拟来代替下拉列表，但这种方法实现起来比较麻烦，由于时间关系，本节不做过多介绍。

6.2.4　用 label 标签提升用户体验

label 标签常常被大家忽略，合理利用会使页面的用户体验得到提升。我们可以对表单的说明文字使用 label 标签，这样当用户单击文字时，光标就会定位到表单上。

如图 6-24 所示，当单击“姓名”文字时，光标就会定位到后边的文本框；单击“男”“女”文字也会选中相应的选项；同理，复选框和文本域也是如此。

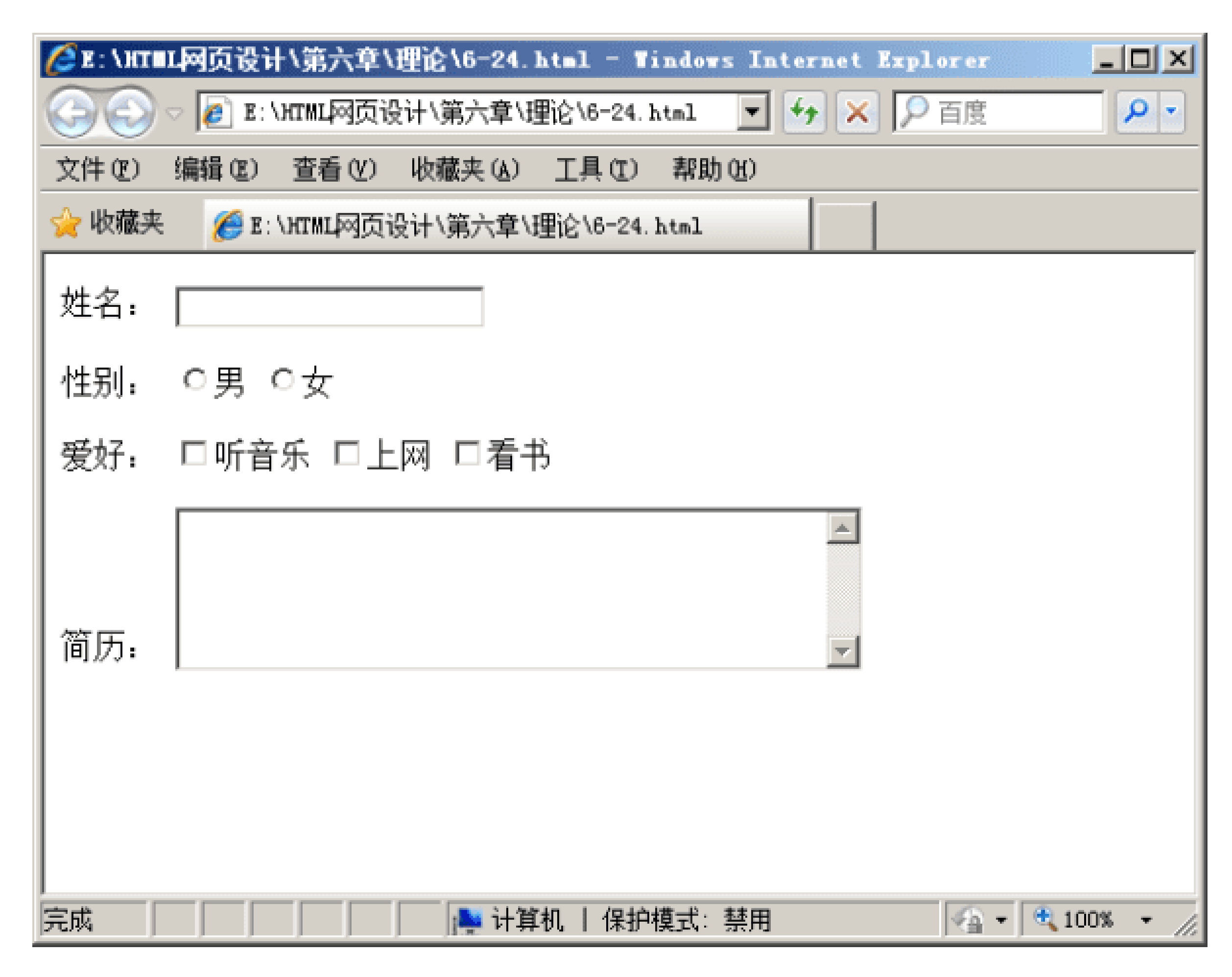


图 6-24　label 标签定位光标

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
```

```
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=gb2312" />
<style type="text/css">
</style>
</head>
<body>
<p>
<label for="name">姓名：</label>
<input type="text" name="name" id="name" />
</p>
<p>性别：
<input type="radio" name="sex" id="male" value="radio" /><label for="male">男</label>
<input type="radio" name="sex" id="female" value="radio2" /><label for="female">女
</label></p>
<p>爱好：
<input type="checkbox" name="music" id="music" /><label for="music">听音乐</label>
<input type="checkbox" name="web" id="web" /><label for="web">上网</label>
<input type="checkbox" name="book" id="book" /><label for="book">看书</label></p>
<p>
<label for="content">简历：</label>
<textarea name="content" id="content" cols="45" rows="5"></textarea>
</p>
<p> </p>
<p>  </p>
</body>
</html>
```

6.3 导航菜单

6.3.1 横向列表菜单

第 5 章学过横向列表，又学习了 float 属性，那么要实现横向列表菜单就很简单了，只需把 li 横向排列即可。代码如下，效果如图 6-25 所示。

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
```



```
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=gb2312" />
<style type="text/css">
body { font-family: Verdana; font-size: 12px; line-height: 1.5; }
a { color: #000; text-decoration: none; }
a:hover { color: #F00; }
#menu { border: 1px solid #CCC; height:26px; background: #eee;}
#menu ul { list-style: none; margin: 0px; padding: 0px; }
#menu ul li { float:left; padding: 0px 8px; height: 26px; line-height: 26px; }
</style>
</head>
<body>
<div id="menu">
<ul>
<li><a href="#">首页</a></li>
<li><a href="#">网页版式布局</a></li>
<li><a href="#">div+css 教程</a></li>
<li><a href="#">div+css 实例</a></li>
<li><a href="#">常用代码</a></li>
</ul>
</div>
</body>
</html>
```

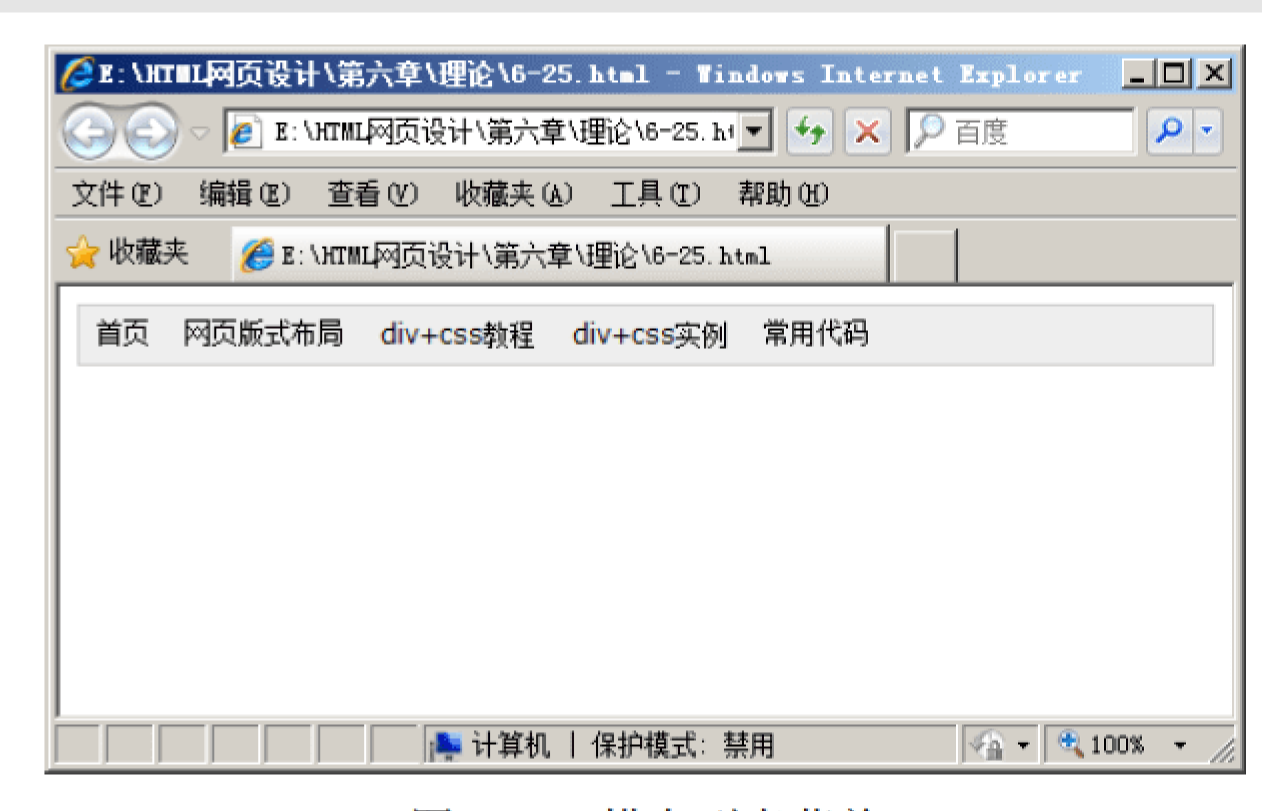


图 6-25　横向列表菜单

横向列表菜单最主要就是用 float 让 li 向右浮动后，实现横向排列，具体步骤不再赘述。以前有人提问怎么让它水平居中，其实很简单，首先使导航的宽度固定，然后设置 margin:0 auto;即可实现，如图 6-26 所示。



图 6-26　设置方框属性

为了用户体验更加友好，可以把 a 转换成块级元素，也可以给 a 设置背景色或背景图片使它更加美观，然后，再设置鼠标放上时的样式。

```
#menu { width:370px; margin:0 auto; border: 1px solid #CCC; height:26px; background: #eee;}
#menu ul { list-style: none; margin: 0px; padding: 0px; }
#menu ul li { float:left;}
#menu ul li a { display:block; padding: 0px 8px; height: 26px; line-height: 26px; float:left;}
#menu ul li a:hover { background:#333; color:#fff;}
```

经过修改，现在的用户体验是不是更加友好了呢？如图 6-27 所示。

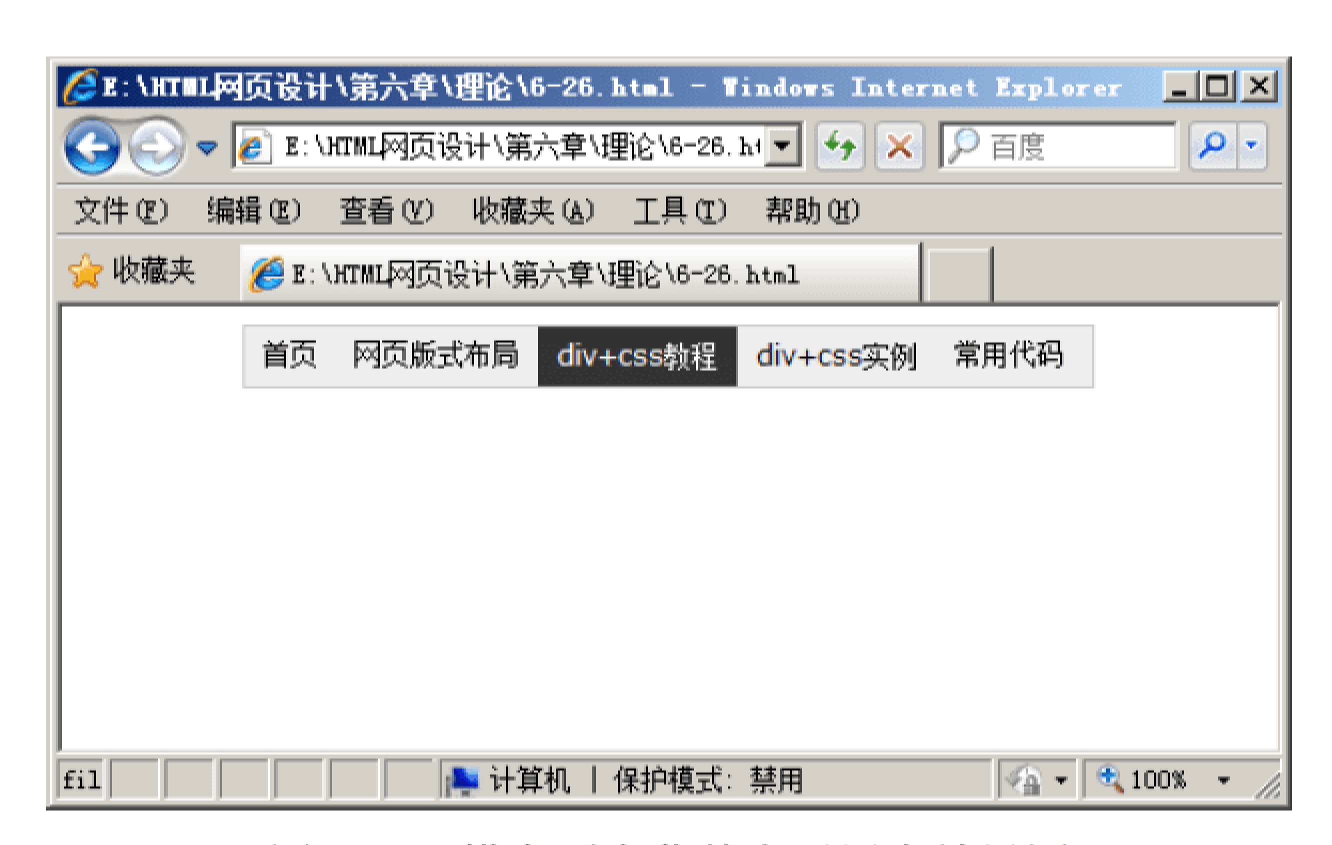


图 6-27　横向列表菜单水平居中效果图

这里的#menu ul li a 本来是可以不加 float:left 的，但 IE 6 中在 li 没有设置宽度、#menu ul li a 设置了 display:block 的情况下，将会显示错乱，所以需要在 a 上增加 float:left 来修正。



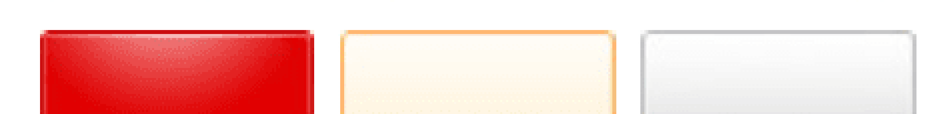
至此，常用的样式大部分都涉及到了，为了提高效率，建议大家还是手写代码，如果你还不能手写代码，就参考前面的样式，自己在 css 编辑器里设置吧。

6.3.2　用图片美化的横向导航

背景图片也是网页制作当中最常用的样式之一。运用好背景图片，可以使用户的页面更加出色、更加人性化，而且还会拥有更快的加载速度，显示效果如下。



其中，用到 3 张图片，分别为当前状态、鼠标放上时的样式和默认样式用的图片。



下面修改 css 样式，设置方法相同，如图 6-28 所示。



图 6-28　设置背景图片

```
#menu { width:500px; height:28px; margin:0 auto; border-bottom:3px solid #E10001;}
#menu ul { list-style: none; margin: 0px; padding: 0px; }
#menu ul li { float:left; margin-left:2px;}
#menu ul li a { display:block; width:87px; height:28px; line-height:28px; text-align:center;
background:url(btn_silver.gif) 0 0 no-repeat; font-size:14px;}
#menu ul li a:hover { background:url(btn_pink.gif) 0 0 no-repeat;}
#menu ul li a#current { background:url(btn_red.gif) 0 0 no-repeat; font-weight:bold; color:#fff;}
```

为了让用户知道当前所处的页面，再做一个当前页面的状态，把 ID 添加到相应的 a 上。

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=gb2312" />
<style type="text/css">
body { font-family: Verdana; font-size: 12px; line-height: 1.5; }
a { color: #000; text-decoration: none; }
a:hover { color: #F00; }
#menu { width:500px; height:28px; margin:0 auto; border-bottom:3px solid #E10001;}
#menu ul { list-style: none; margin: 0px; padding: 0px; }
#menu ul li { float:left; margin-left:2px;}
#menu ul li a { display:block; width:87px; height:28px; line-height:28px; text-align:center;
background:url(btn_silver.gif) 0 0 no-repeat; font-size:14px;}
#menu ul li a:hover { background:url(btn_pink.gif) 0 0 no-repeat;}
#menu ul li a#current { background:url(btn_red.gif) 0 0 no-repeat; font-weight:bold; color:#fff;}
</style>
</head>
<body>
<div id="menu">
<ul>
<li><a id="current" href="#">首页</a></li>
<li><a href="#">网页版式</a></li>
<li><a href="#">web 教程</a></li>
<li><a href="#">web 实例</a></li>
<li><a href="#">常用代码</a></li>
</ul>
</div>
</body>
</html>
```

6.3.3 CSS Sprites 技术

在国内，很多人将 CSS Sprites 称为 CSS 精灵或 CSS 雪碧。它把网页中的一些背景图片整合到一张图片文件中，再利用 CSS 的背景图片定位到要显示的位置。这样做可以减少文件体积，减少对服务器的请求次数，提高效率。

介绍 CSS Sprites 之前，先把背景图片给搞清楚。

```
#menu ul li a { background:#ccc url(btn_silver.gif) 0 0 no-repeat; }
```



CSS 背景属性缩写后如上所示，#ccc 表示背景色；url()里是背景图片路径；接下来的两个数值参数分别是左右和上下，第一个参数表示距左边多少 px，第二个参数表示距上边多少 px，这和 padding 的简写方式不一样，一定不要混淆。另外，再强调一点：当 css 中值为 0 时可以不带单位，其他数值都必须带单位(line-height 值为多少倍时，zoom、z-index 除外)；no-repeat 表示背景图片向哪个方向重复，此时为不重复。

还需说明的一点是，定位图片位置的参数是以图片的左上角为原点的，理解了这些，CSS Sprites 技术基本上就懂了，就是靠背景图片定位来实现的。把三张背景图片整合到一张上，如图 6-29 所示。



图 6-29　图片整合效果图

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=gb2312" />
<style type="text/css">
body { font-family: Verdana; font-size: 12px; line-height: 1.5; }
a { color: #000; text-decoration: none; }
a:hover { color: #F00; }
#menu { width:500px; height:28px; margin:0 auto; border-bottom:3px solid #E10001;}
#menu ul { list-style: none; margin: 0px; padding: 0px; }
#menu ul li { float:left; margin-left:2px;}
#menu ul li a { display:block; width:87px; height:28px; line-height:28px; text-align:center;
background:url(btn_ Sprites.gif) 0 -28px no-repeat; font-size:14px;}
#menu ul li a:hover { background:url(btn_ Sprites.gif) 0 -56px no-repeat;}
#menu ul li a#current { background:url(btn_ Sprites.gif) 0 0 no-repeat; font-weight:bold;
color:#fff;}
</style>
</head>
<body>
<div id="menu">
<ul>
<li><a id="current" href="#">首页</a></li>
```

```
<li><a href="#">网页版式</a></li>
<li><a href="#">web 教程</a></li>
<li><a href="#">web 实例</a></li>
<li><a href="#">常用代码</a></li>
</ul>
</div>
</body>
</html>
```

设置好后的效果如图 6-30 所示。

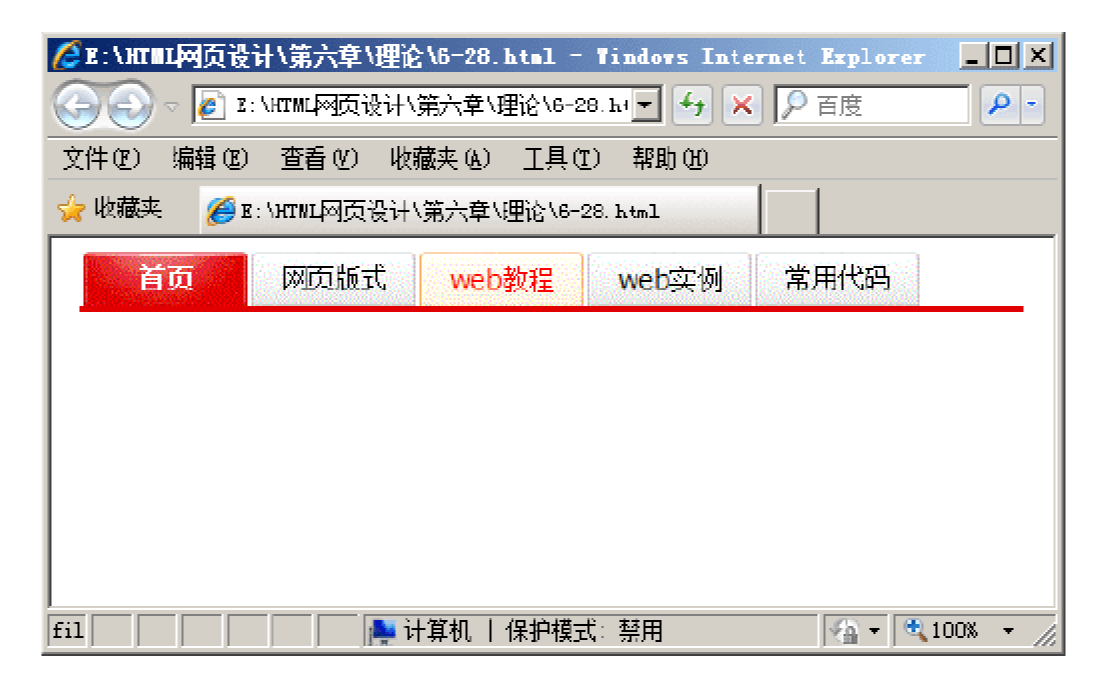


图 6-30　用 CSS Sprites 技术设置背景图片效果图

【小结】

- 超链接伪类的 4 种样式：a:link、a:visited、a:hover 和 a:active
- 通过 CSS 表单设计可以美化文本框、按钮、下拉列表等
- 用横向列表的 float 浮动定位制作导航菜单，然后通过 CSS 技术来美化

【自测题】

1. 超链接 a:hover 表示(　　)。

A. 未访问的链接　　B. 已访问的链接

C. 鼠标移动到链接上　　D. 选定的链接



2. 表单包括两个部分，下列选项中属于表单组成部分的是(　　)。

A. 表单　　　　B. 表单对象

C. 表单域　　　　D. 以上都是

3. 下面能正确实现 label 标签的光标定位作用的是(　　)。

A. <label>XX</label><input type="text" name="姓名" id="name" />

B. <label for="name">XX</label><input type="text" name="姓名" id="name" />

C. <label onblur="name">XX</label><input type="text" name="姓名" id="name" />

D. <label for="姓名">XX</label><input type="text" name="姓名" id="name" />

4. 要使列表菜单变成横向的，关键是下面哪句代码？(　　)

A. #menu ul { list-style: none; margin: 0px; padding: 0px; }

B. #menu ul li { float:left;}

C. #menu ul li a { display:block; padding: 0px 8px; height: 26px; line-height: 26px; float:left;}

D. #menu ul li a:hover { background:#333; color:#fff;}

5. CSS Sprites 技术是指(　　)。

A. 把多张图片文件合并

B. 把背景图片变成图片文件

C. 把多张背景图片合并成一张图片文件

D. 把多张图片文件合并成一张背景图片

【上机部分】

上机目标

- 掌握伪类的使用

- 使用 CSS 表单设计美化页面
- 在网页上使用导航菜单

上机练习

◆ 第一阶段 ◆

练习 1：超链接伪类的使用

【问题描述】

伪类常见的使用就是对于超链接，超链接最初不带下划线，如图 6-31 所示。当用户鼠标指针移动到超链接上时，就会显示红色的下划线，如图 6-32 所示。当用户单击时，超链接又变成绿色，并且变得没有下划线，如图 6-33 所示。

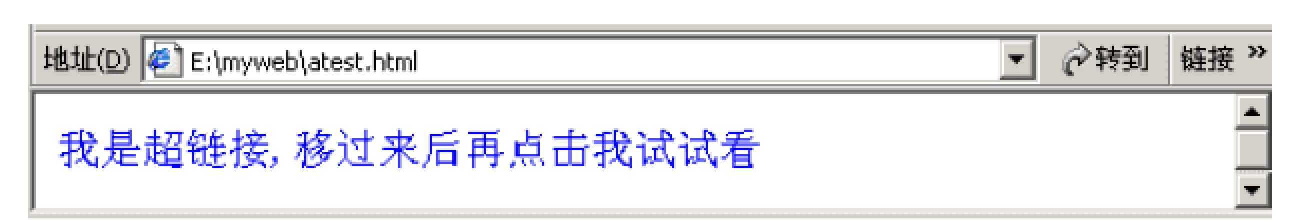


图 6-31　不带下划线的超链接

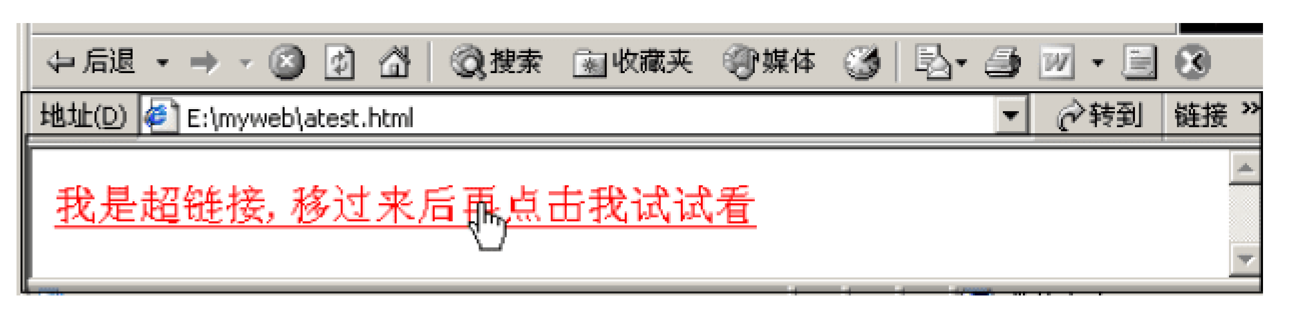


图 6-32　鼠标指针悬停时显示下划线

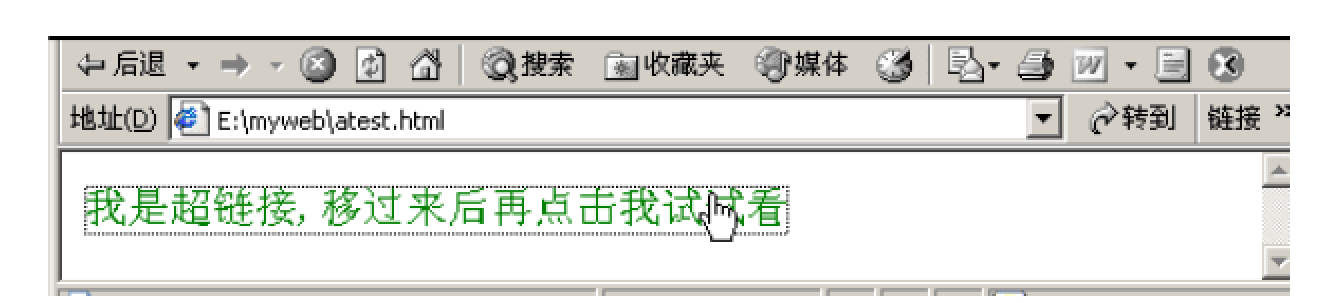


图 6-33　单击时不带下划线

【问题分析】

题目很简单，只要分清超链接伪类的 4 种样式就很容易实现了。



- a:link 为访问的链接
- a:visited 为已访问的链接
- a:hover 为鼠标移动到链接上
- a:active 为选定的链接

【参考步骤】

```
<html>
<head>
<title>无标题文档</title>
<style type="text/css">
a{      /* 设置超链接不带下划线，text-decoration 表示对文本修饰*/
color:blue;
text-decoration:none;
}
a:hover{     /* 鼠标在超链接上悬停时，带下划线*/
color:red;
text-decoration:underline;
}
a:active{     /* 活动链接时，颜色为绿色，并不带下划线*/
color:green;
text-decoration:none;
}
</style>
</head>
<body>
<a href="http://www.163.com">我是超链接，移过来后再单击我试试看</a>
</body>
</html>
```

练习 2：用 CSS 设计导航菜单

【问题描述】

通过 CSS 技术实现如图 6-34 所示的效果，素材由教员提供。



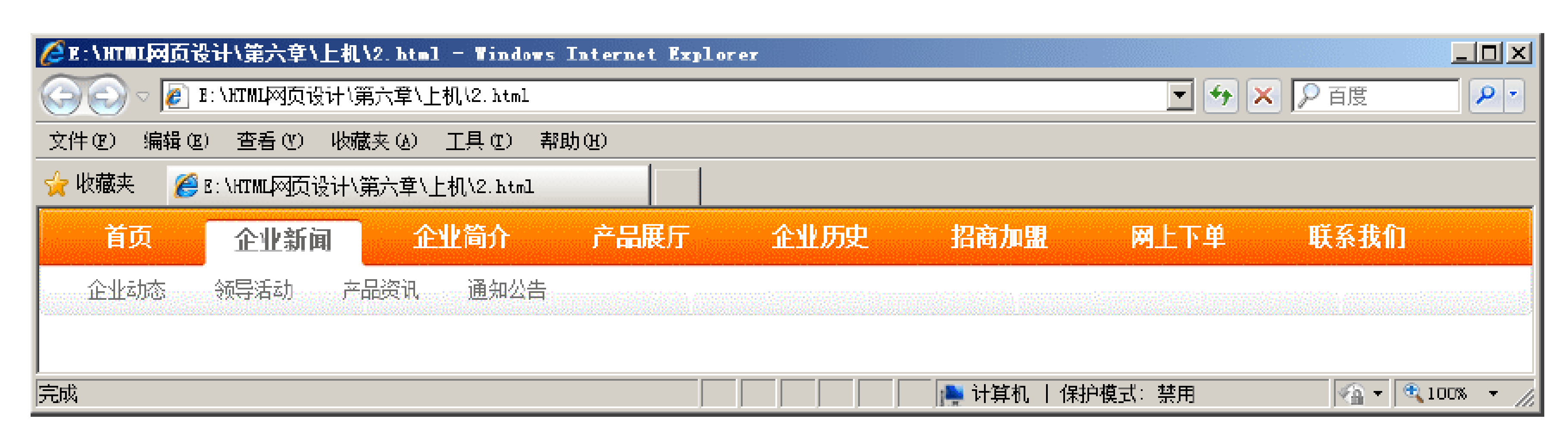


图 6-34　用 CSS 美化后的导航菜单

【问题分析】

该导航菜单效果包括两个部分：上层子菜单和下层子菜单。

不用动态实现切换按钮效果，但鼠标移动到菜单上的效果要显示。

素材需要用到 CSS Sprites 技术来实现背景图。

【参考步骤】

(1) 导航分为一级导航和二级导航，所以需要在 nav 下插入 nav_main 和 nav_son 两个块元素。

```
<div id="nav">
<div id="nav_l"></div>
<div id="nav_r"></div>
<div class="nav_main">
<ul>
<li><a href="#"><span>首页</span></a></li>
<li><a href="#" id="nav_current"><span>企业新闻</span></a></li>
<li><a href="#"><span>企业简介</span></a></li>
<li><a href="#"><span>产品展厅</span></a></li>
<li><a href="#"><span>企业历史</span></a></li>
<li><a href="#"><span>招商加盟</span></a></li>
<li><a href="#"><span>网上下单</span></a></li>
<li><a href="#"><span>联系我们</span></a></li>
</ul>
</div>
<div class="nav_son">
<ul>
<li><a href="#">企业动态</a></li>
<li><a href="#">领导活动</a></li>
<li><a href="#">产品资讯</a></li>
```



```
<li><a href="#">通知公告</a></li>
</ul>
</div>
</div>
```

(2) 设置好全局样式。

```
body { margin:0 auto; font-size:12px; font-family:Verdana; line-height:1.5;}
ul,dl,dd,h1,h2,h3,h4,h5,h6,form,p { padding:0; margin:0;}
ul { list-style:none;}
a { color:#444; text-decoration:none;}
```

(3) 设置 nav 的高度及背景图片样式。

```
#nav { height:66px; background:url(nav_bg.gif) 0 0 repeat-x; margin-bottom:8px;}
```

(4) 设置主菜单和子菜单样式。

```
.nav_main { height:36px; overflow:hidden;}
.nav_main ul li { float:left; font-size:14px; font-weight:bold; margin:5px 5px 0 5px;}
.nav_main ul li a { float:left; display:block; height:26px; line-height:26px; color:#fff;
padding-left:20px;}
.nav_main ul li a span { float:left; display:block; padding-right:20px;}
.nav_main ul li a:hover { background:url(nav_bg.gif) 0 -163px no-repeat; color:#fff;}
.nav_main ul li a:hover span { background:url(nav_bg.gif) right -163px no-repeat;
cursor:pointer;}
.nav_main ul li a#nav_current { height:31px; line-height:31px; background:url(nav_bg.gif) 0
-132px no-repeat; color:#646464;}
.nav_main ul li a#nav_current span { height:31px; background:url(nav_bg.gif) right -132px
no-repeat;}
.nav_son { height:30px;}
.nav_son ul li { float:left; margin-top:4px;}
.nav_son ul li a { display:block; width:78px; height:22px; line-height:22px; text-align:center;
color:#6e6e6e;}
.nav_son ul li a:hover { background:url(nav_bg.gif) 0 -198px no-repeat;color:#FF0000;}
```

注意这里用到了 CSS Sprites 技术，剪切图片的坐标要精确。

(5) 最后一步就是实现两端的圆角。实现圆角的方法也不复杂，只需再增加两行代码和两个样式即可。在 nav 下的 nav_main 之前增加如下两行代码:

```
<div id="nav_l"></div>
<div id="nav_r"></div>
```

然后用样式表定义一个左侧的圆角和一个右侧的圆角。css 样式如下：

```
#nav_l { float:left; height:66px; width:5px; overflow:hidden; background:url(nav_bg.gif) 0 -66px
no-repeat; margin-right:10px;}
#nav_r { float:right; height:66px; width:5px; overflow:hidden; background:url(nav_bg.gif) -5px
-66px no-repeat;}
```

至此，整个导航菜单效果就出来了。

◆ 第二阶段 ◆

练习 3：实现网站头部设计

【问题描述】

在练习 2 的基础上加入网站头部 logo，如图 6-35 所示。

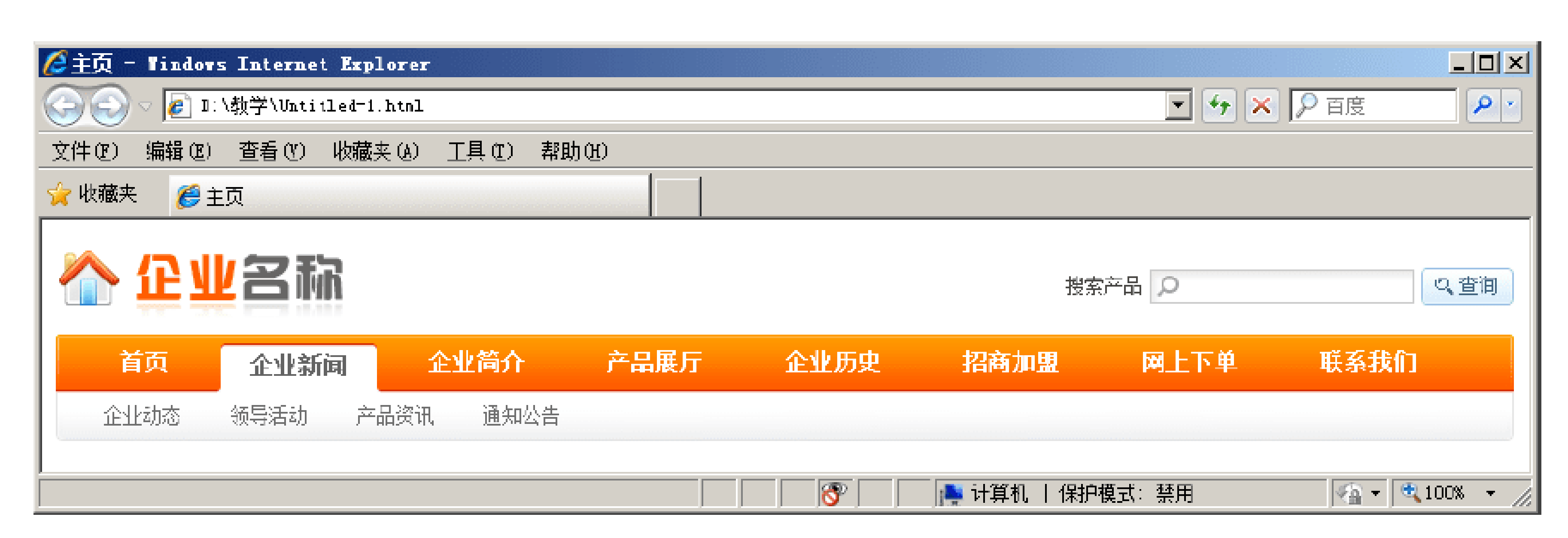


图 6-35　网站头部

【问题分析】

头部 logo 分为两部分，左边是 logo 图标，右边是搜索功能。只需实现显示效果即可，用 CSS+DIV 的浮动定位来实现。



【课后作业】

按照上机练习步骤为某广告公司建立网站，取名为“MyCompany”，并为站点“MyCompany”设计首页(作业相关素材如下)，如图 6-36 所示。



图 6-36　建立网站素材

第7章
模板和框架



课程目标

- 掌握创建模板的步骤
- 掌握创建框架的步骤

 简　介

模板和框架有利于保持整个网站外观和风格的一致性。前面我们学习了通过 HTML 语言来实现表单和框架，在 Dreamweaver 中创建表单和框架更加方便。

7.1　模板

通常在一个网站中会有几十甚至几百个风格基本相似的页面，如果每次都重新设定网页结构以及相同栏目下的导航条和各类图标就显得非常麻烦，我们可以借助 Dreamweaver 的模板功能来简化操作。其实模板的功能就是把网页布局和内容分离，在布局设计好之后将其存储为模板，这样相同布局的页面就可以通过模板创建，因此能够极大地提高工作效率。

模板有利于维护网站，例如，网站中的所有页面上都有相同的标志和版权信息，假设现在要改动版权信息，如果使用了模板，就不需要将每个页面打开一一进行修改，只需在模板中进行修改，应用了模板的所有页面都将自动更新。

7.1.1　模板基础知识

Dreamweaver 模板包括两个区域：可编辑区域和不可编辑区域。

模板中的可编辑区域允许用户根据页面的需要来修改和自定义内容，不可编辑区域是不可修改和自定义的区域。若对模板进行了修改，则应用了该模板的所有页面的不可编辑区域都会随之改变。所以，在创建模板时，必须注意定义可编辑区域和不可编辑区域。

7.1.2　创建模板

可以将现有的 HTML 文档保存为模板，也可以从零开始创建一个新模板。不管



使用哪种方法创建模板，都会在站点里自动生成一个“Templates”文件夹，并将该模板自动保存在“Templates”文件夹下，并且模板文件的扩展名为.dwt。

1. 将现有的 HTML 文档保存为模板

(1) 选择“文件”|“打开”命令，出现“打开”对话框。

(2) 在“打开”对话框中，选择要创建为模板的现有文档。

(3) 单击“确定”按钮，该文档将会出现在“文档”窗口中。

(4) 选择“文件”|“另存为模板”命令，将出现“另存为模板”对话框，在此对话框中，从“站点”下拉列表中选择要保存模板的站点。并在“另存为”框中输入模板的名称，如图 7-1 所示。

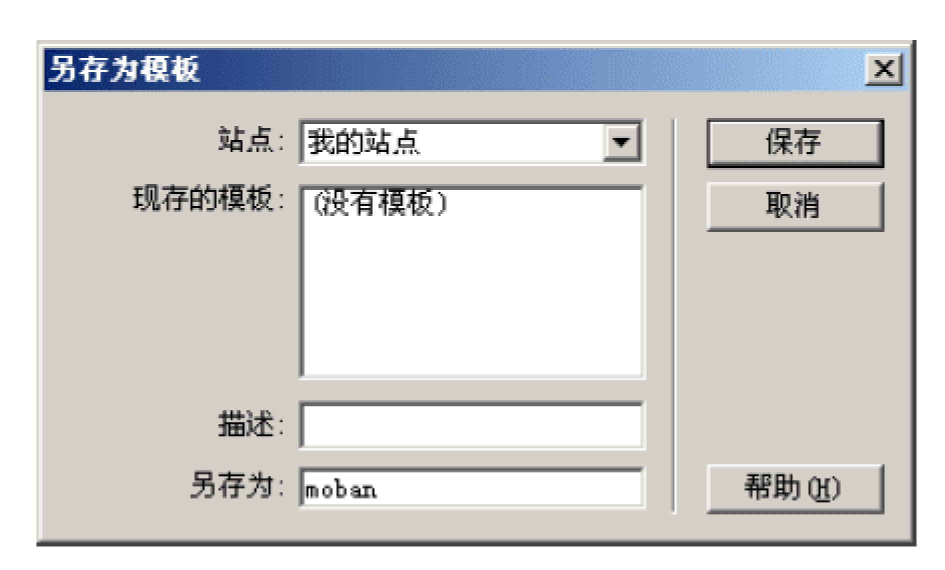


图 7-1　“另存为模板”对话框

(5) 单击“保存”按钮，则该模板创建成功(如图 7-2 所示)，并且该页面以.dwt 为扩展名保存在“Templates”文件夹下。

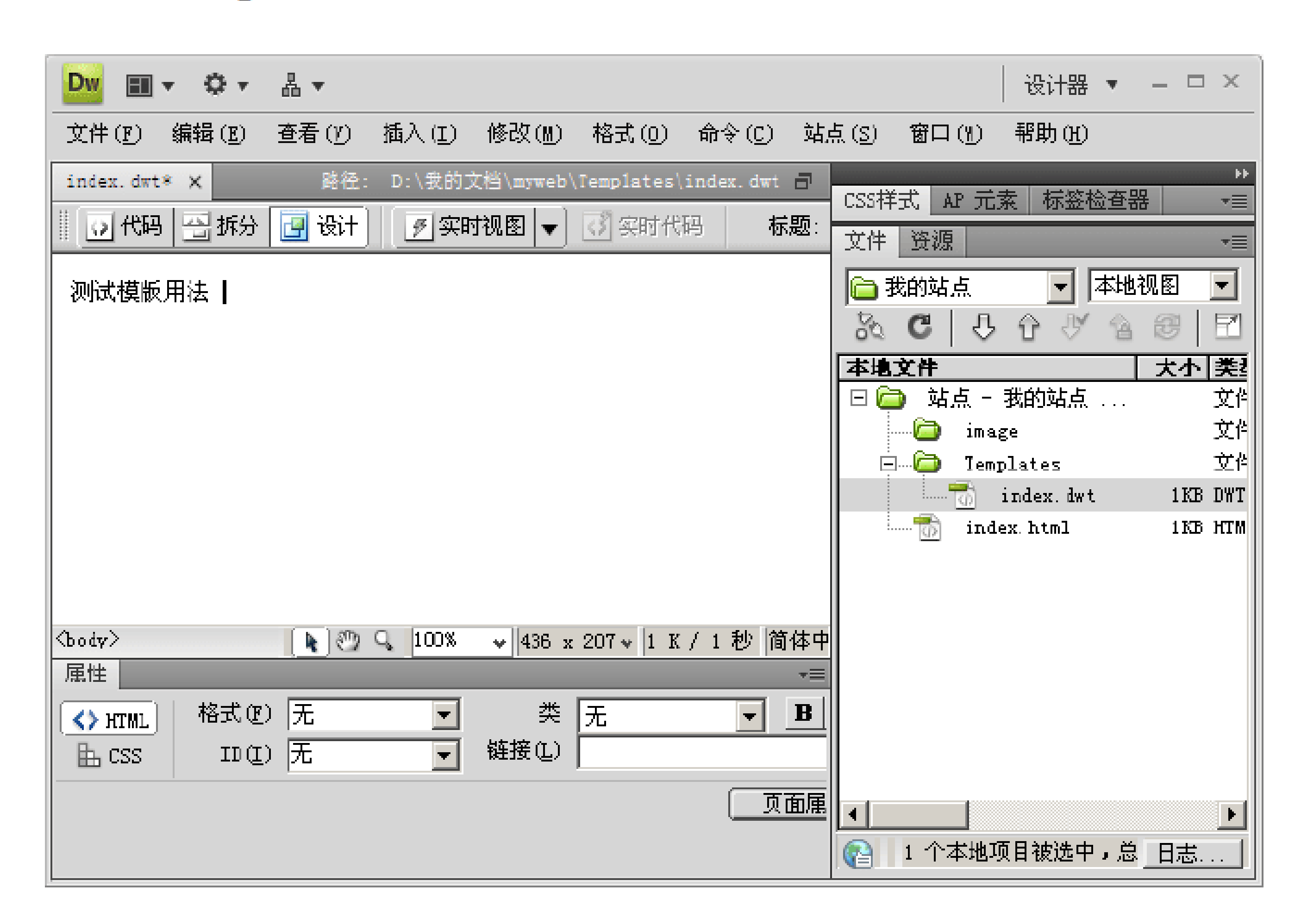


图 7-2　新建模板界面

2. 新建空白模板

(1) 选择“窗口”|“资源”命令，此时在右边会出现“资源”面板。

(2) 单击“资源”面板上的“模板”图标，将显示“模板”面板，如图 7-3 所示。

(3) 单击“模板”面板右下角的“新建模板”图标。

(4) 在“名称”字段中输入新模板名称，然后按 Enter 键，一个空白的模板就创建成功了，如图 7-4 所示。该空白模板以.dwt 为扩展名保存在“Templates”文件夹下。

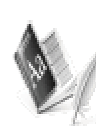


图 7-3　在“资源”面板上显示模板



图 7-4　在“资源”面板上创建的模板

(5) 单击“模板”面板右下角的“编辑”图标，就可以在“文档”窗口中将该空白模板打开(如图 7-5 所示)。在此模板中，可以添加文本、图像、表格和其他页面元素。


注意

在使用模板时，不能将模板从“Templates”文件夹中移出，也不能将非模板文件放在“Templates”文件夹下，并且不能将“Templates”文件夹从站点的本地根文件夹中移出，否则将导致“Templates”文件夹的路径出错。



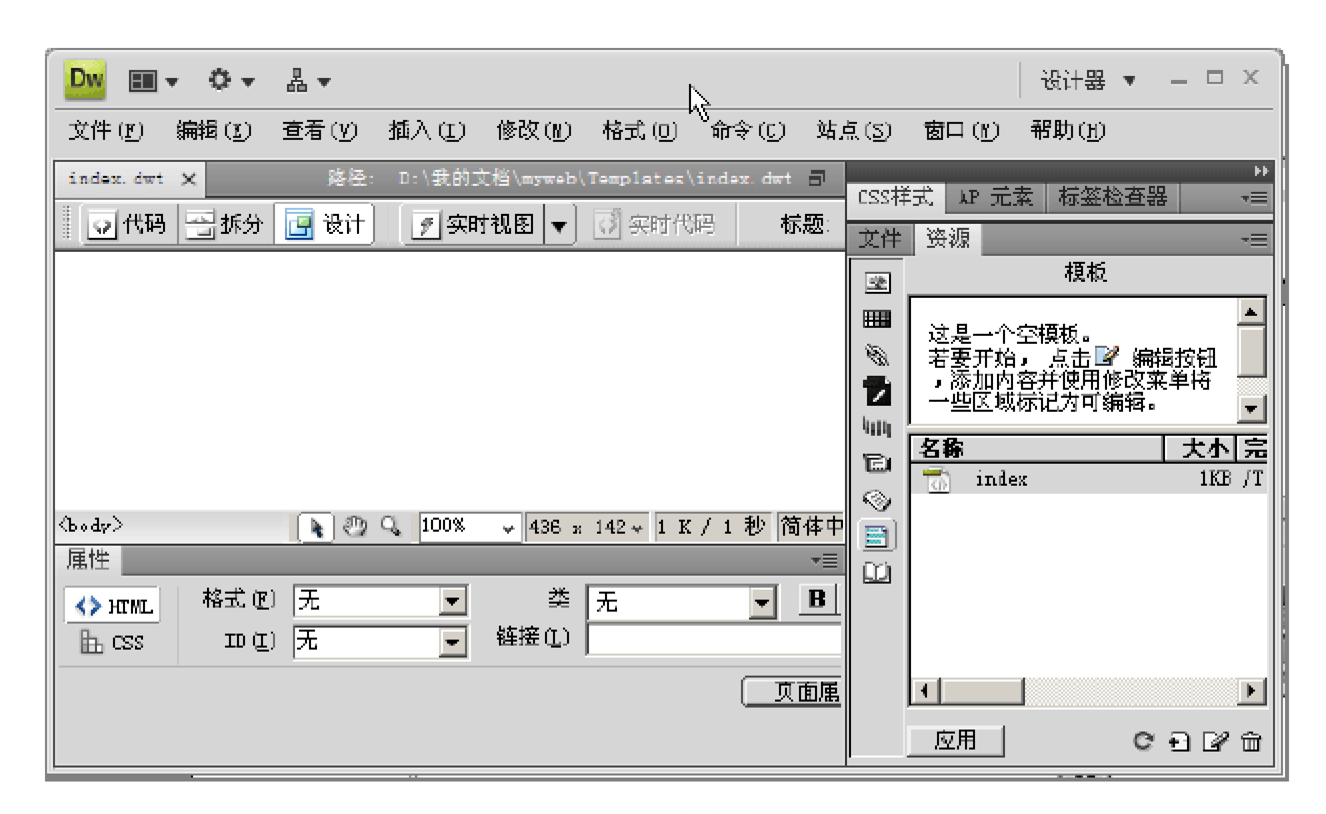


图 7-5　编辑模板

7.1.3　对网页和网站应用模板

在模板创建之后，必须确保所有相关的页面都使用该模板，以便在更新模板时，这些页面会随之自动更新。下面介绍对页面应用模板的两种方法。

1. 直接从模板新建页面

步骤如下：

(1) 选择“文件”|“新建”命令，在出现的“新建文档”对话框中，单击“模板”按钮，将切换到“模板”选项卡(如图 7-6 所示)，“模板”选项卡里将会显示所有的站点。

(2) 在“模板用于”选项栏中选择要应用模板的站点，在“站点‘我的站点’”选项栏中选择要应用于页面的模板。

(3) 单击“创建”按钮，即可成功通过选中的模板创建一个页面。选择“文件”|“保存”命令将其页面保存，并假设为其命名为“product”。

2. 将模板应用于打开的页面

步骤如下：

(1) 打开要应用模板的页面。

(2) 选择“修改”|“模板”|“应用模板到页”命令，将会出现“选择模板”对话框，如图 7-7 所示。

(3) 在“选择模板”对话框中选择要应用于页面的模板，单击“选定”按钮即可将模板应用于页面。

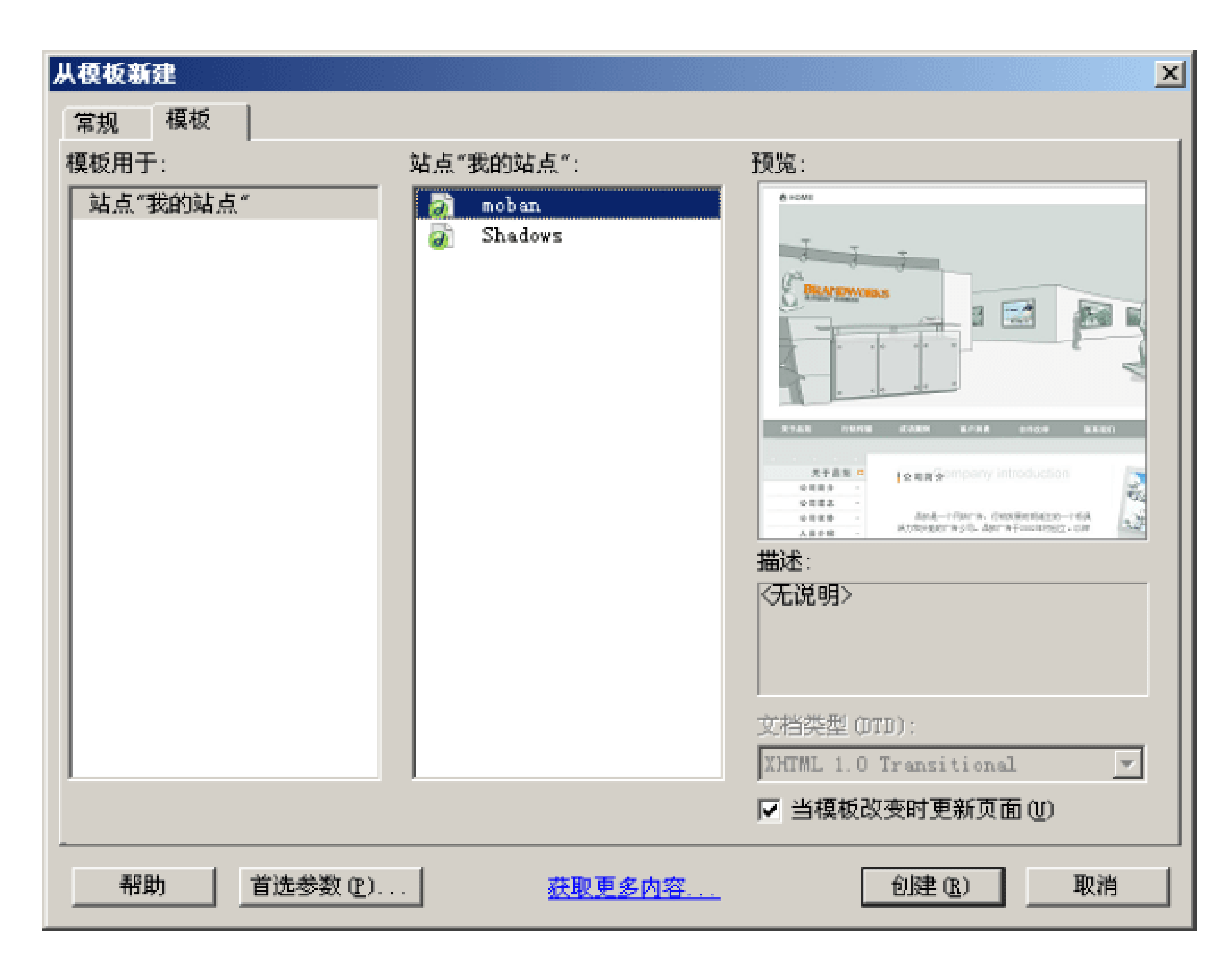


图 7-6 “从模板新建”对话框

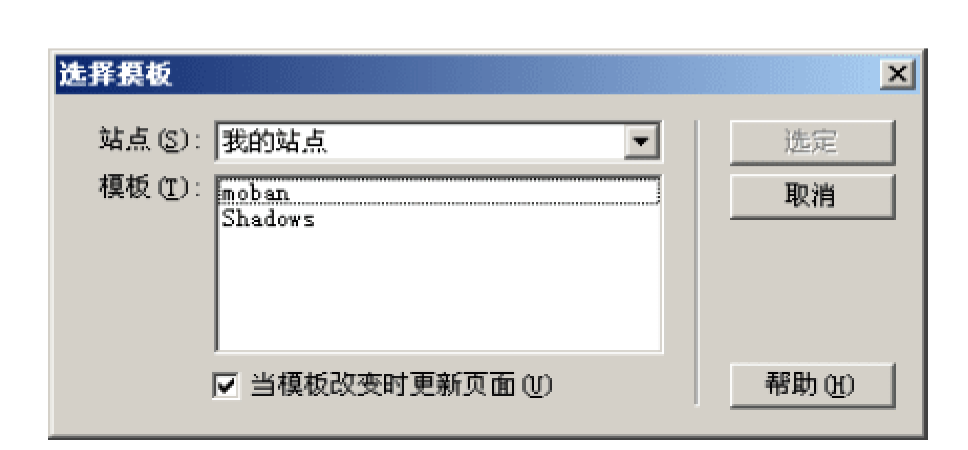


图 7-7 “选择模板”对话框

(4) 选择“文件”|“保存”命令将该页面保存，最终效果如图 7-8 所示。



图 7-8 从模板新建页面



通过以上两种方法将网页应用模板后，会发现这些页面是不可编辑的，即不能在页面中添加、删除和修改内容。这是因为在默认情况下，从模板建立的所有页面都处于锁定状态，模板的主要功能就是保持所有页面结构一致。但是网站里的所有页面不可能完全一样，只是每个页面大部分相同，那么这个时候就必须要编辑从模板建立的页面。要编辑这些页面的某些区域，就必须在模板里将这些区域指定为可编辑区域(参照“模板基础知识小节”理解可编辑区域和不可编辑区域的概念)。下面将介绍对可编辑区域的操作。

1. 添加基本可编辑区域

(1) 在模板页面中选择要设置为可编辑的区域。

(2) 选择“插入”|“模板对象”|“可编辑区域”命令，将出现“新建可编辑区域”对话框，如图 7-9 所示。在“名称”框中，为该区域输入一个唯一的名称，同一名称不能使用两次。

(3) 单击“确定”按钮，则该区域将突出显示在一个矩形内，该区域的名称在对应可编辑区域顶部的矩形标签中。

(4) 设定好可编辑区域之后，需要运行“文件”|“保存”命令保存所做的修改，此时会显示“更新模板文件”对话框(如图7-10所示)，单击“更新”按钮，即可在应用模板的页面中编辑该区域。例如，将前面名称为“moban”模板中的“公司简介”区域定义为“可编辑区域”(如图 7-11)，编辑过后的 product 页面如图 7-12 所示。



图 7-9　“新建可编辑区域”对话框

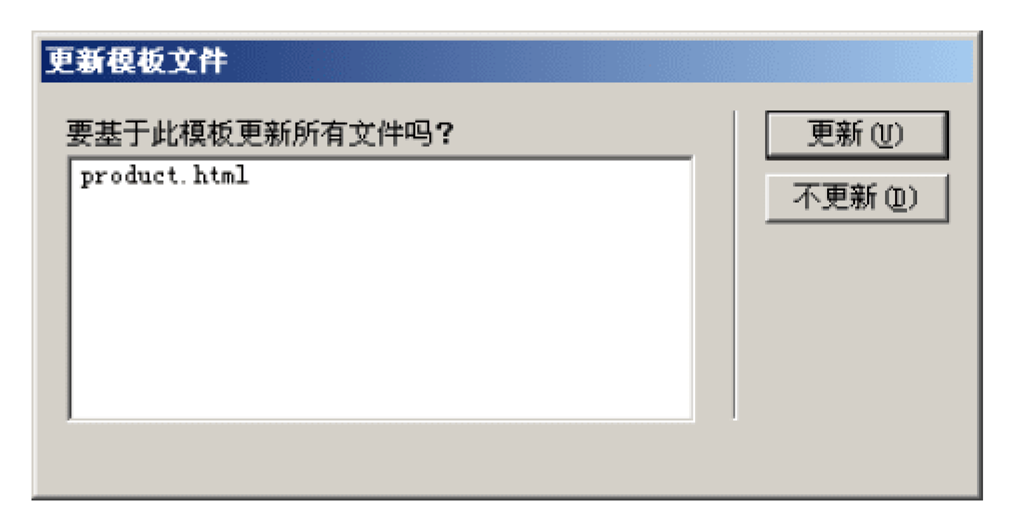


图 7-10　“更新模板文件”对话框



图 7-11　定义了可编辑区域后的模板

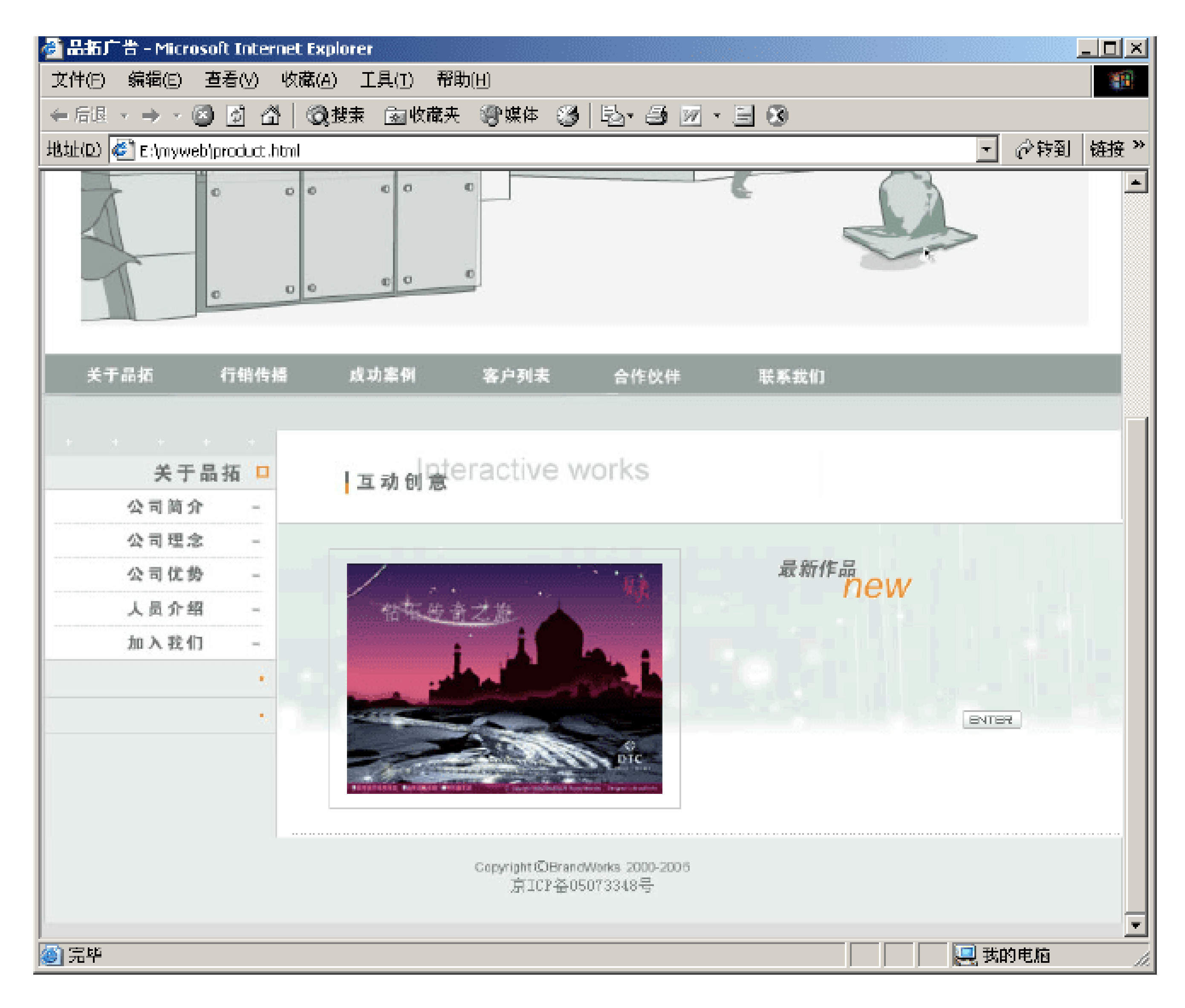


图 7-12　修改过后的 product 页面

2. 删除可编辑区域

如果在模板中设置了可编辑区域但又想锁定它，即将其设为不可编辑，则需要使用“删除模板标记”选项。操作步骤如下：

(1) 选中要锁定的可编辑区域，即单击该可编辑区域的名称。

(2) 选择“修改”｜“模板”｜“删除模板标记”命令。

(3) 最后，选择“文件”|“保存”命令，保存所做的修改。此时会显示“更新模板文件”对话框，单击“更新”按钮，即可在应用模板的页面中锁定该区域。



7.2　框架

在浏览网页时，我们经常会遇到这样一种导航结构，就是位于左边的超级链接被单击以后，链接的目标会出现在页面右边；在上边单击链接以后，指向的目标页面出现在下边。要做出这样的效果必须使用框架，其实大家在前面的 HTML 语言中已经学习过框架的使用，本节我们就来学习一下 Dreamweaver 中框架的使用。

7.2.1　框架简介

框架将每个浏览器窗口分为多个独立的区域，每个区域(框架)显示一个单独的可滚动页面，每个框架都是浏览器窗口内的一个独立窗口。典型的框架页面如图 7-13 所示，这是某个珠宝店的产品宣传扉页。该网页由 3 个框架组成，每个框架单独显示一张网页。顶部框架用于显示横幅广告，对应于页面 top.html；左侧框架放置商品类别列表，用于页面导航，对应于页面 left.html；右侧窗口用于显示某类珠宝商品的具体信息，对应于页面 main.html。为了方便浏览，当浏览者单击左侧商品列表的超链接时，右侧窗口则显示相应的商品信息。



图 7-13　网页中的多个框架页面

7.2.2 框架的用法

一个网页可以有一个或多个框架。框架的一些用法如下：

(1) 在网页的一个固定部分显示 Logo 或静态信息。

(2) 左侧框架显示目录，右侧框架显示内容，用户只需要单击左侧窗口的目录，在右侧窗口中就会显示相应内容，如网上在线学习教程、产品介绍等。

(3) 多视图允许设计人员在滚动或操纵网页上的其他内容时使某些信息静止不动。

遗憾的是，不是所有的浏览器都支持框架，并且如果浏览器窗口被划分为过多的子窗口，还会影响网页的整体美观，所以，网页设计人员常常使用表格布局来代替它。

7.2.3 用 Dreamweaver 制作框架网页

在 Dreamweaver 中制作框架网页有两种方法：第一种是事前准备好每个框架对应的网页(如上述框架网页需要准备 3 个单独的网页，分别为 top.html、left.html 和 main.html)，然后把这些独立的网页和相应的框架相关联；第二种方法是直接在空白的框架中添加内容。

下面介绍框架的制作过程。

1. 新建框架网页

要新建框架网页，需事前规划网页的设计布局，然后执行如下步骤。

(1) 选择“文件”|“新建”命令。

(2) 在“新建文档”对话框中，选择“示例中的页”|“框架页”选项。

(3) 从“框架页”右侧的列表中选择一个合适的示例页，如图 7-14 所示。

(4) 单击“创建”按钮，即可成功创建框架网页。

2. 设置框架集的属性

新建的框架网页，默认为没有边框，用户可以通过属性检查器设置它的边框宽度、调整框架的宽度和高度等。





图 7-14　选择合适的示例页

要设置框架集的属性，请执行如下步骤：

(1) 选中框架集：将鼠标指针移至某个边框的边框线，然后单击，这时将选中整个框架集，如图 7-15 所示。

(2) 设置框架集的边框宽度：通过“框架集”属性检查器，修改边框设置为“是”，边框宽度设置为“1”。

要调整某个框架的宽度或高度，可将鼠标移至框架的边框线，左右或上下拖动。

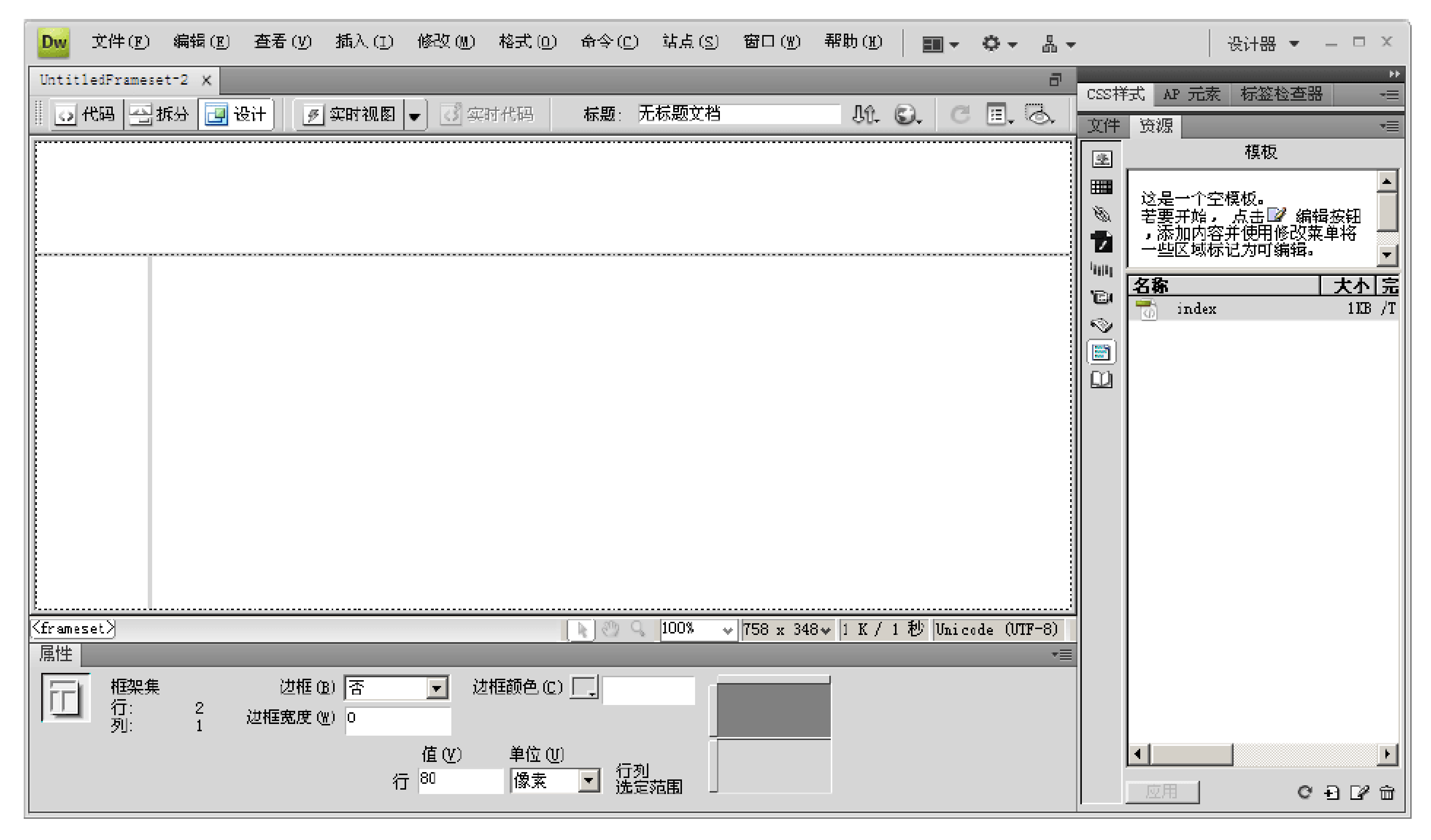


图 7-15　选中框架集

3. 添加每个框架的内容

如果事前没有准备每个框架的网页内容，可以直接在这些空白的框架中插入内容，然后在保存的时候，选择“文件”|“保存全部”命令，逐个保存框架集中的每个框架网页。

如果事前已经准备好了每个框架的网页内容，就可以设置每个框架所关联的网页。要设置每个框架对应的网页文件，可以执行以下操作。

(1) 选择“菜单”|“框架”命令，打开框架面板，展开框架的缩略图，如图 7-16 所示。

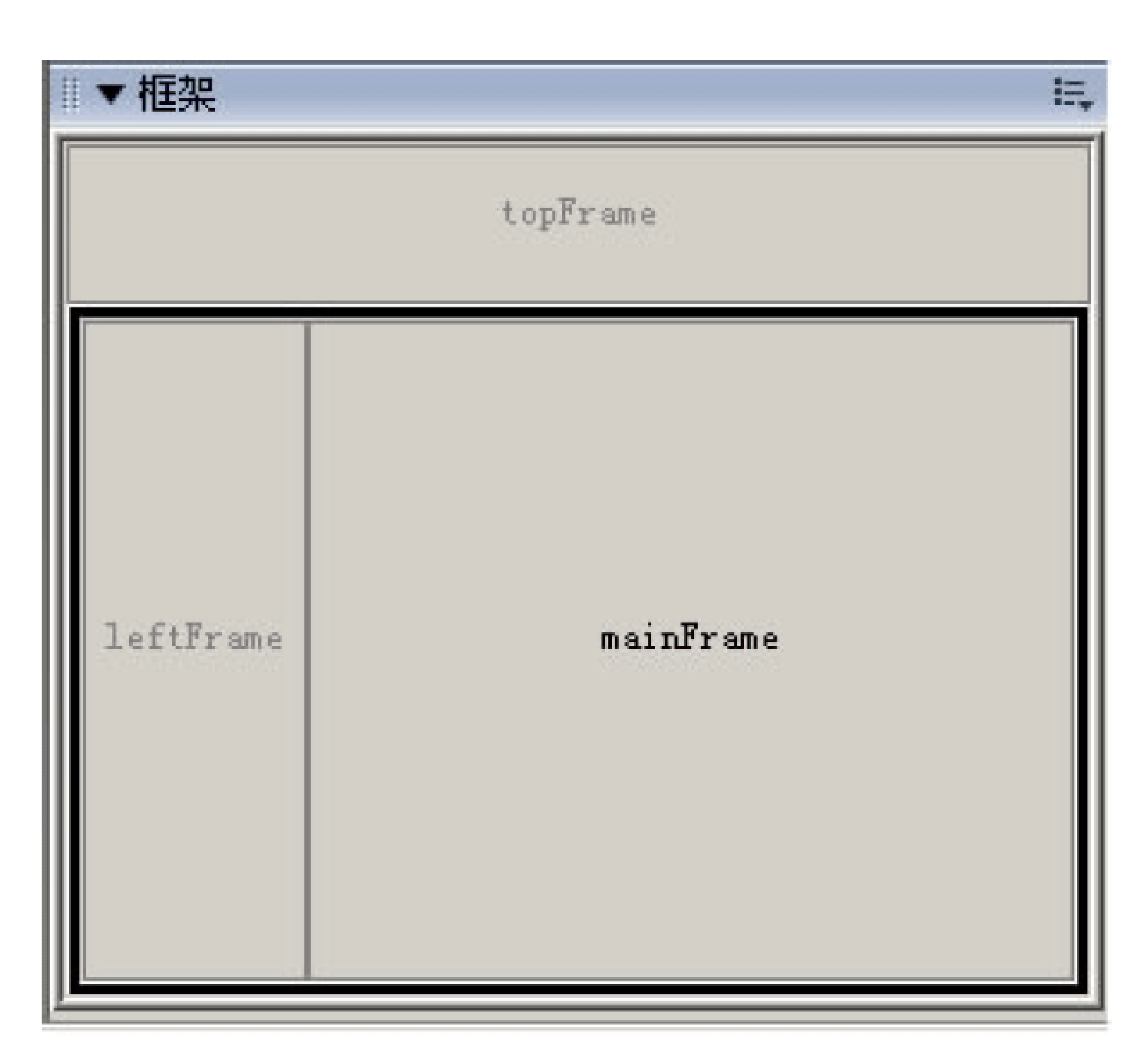


图 7-16　框架面板

(2) 单击框架面板中的每个框架，属性检查器中会出现相应框架的属性，如图 7-17 所示，单击“源文件”旁边的文件夹图标，选择该框架对应的网页。

(3) 按照同样的方法设置其他框架所对应的网页。

(4) 每个框架 Dreamweaver 都有个默认的名称，如顶部框架默认为 topFrame、左方框架默认为 leftFrame、右方框架默认为 mainFrame，如图 7-16 所示。单击“框架名称”文本框，可以修改其名称。



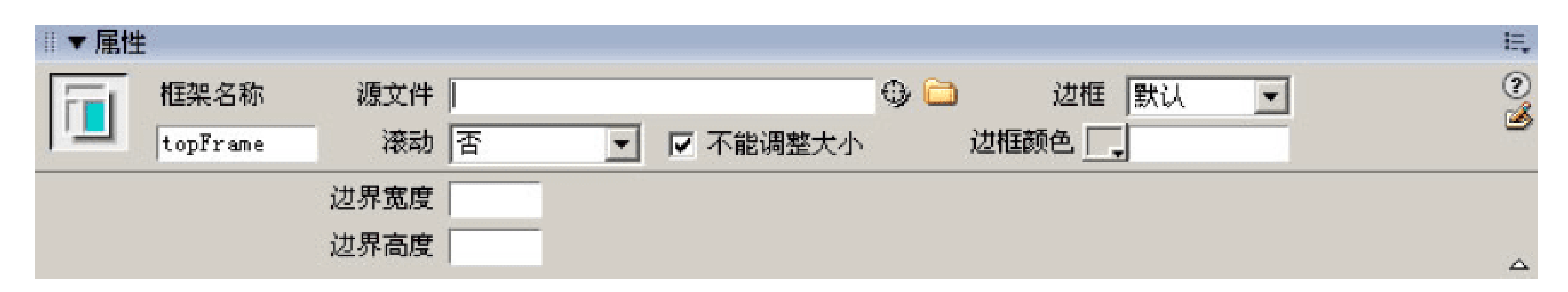


图 7-17　设置框架对应的网页文件

(5) 框架内容添加后的效果如图 7-18 所示。

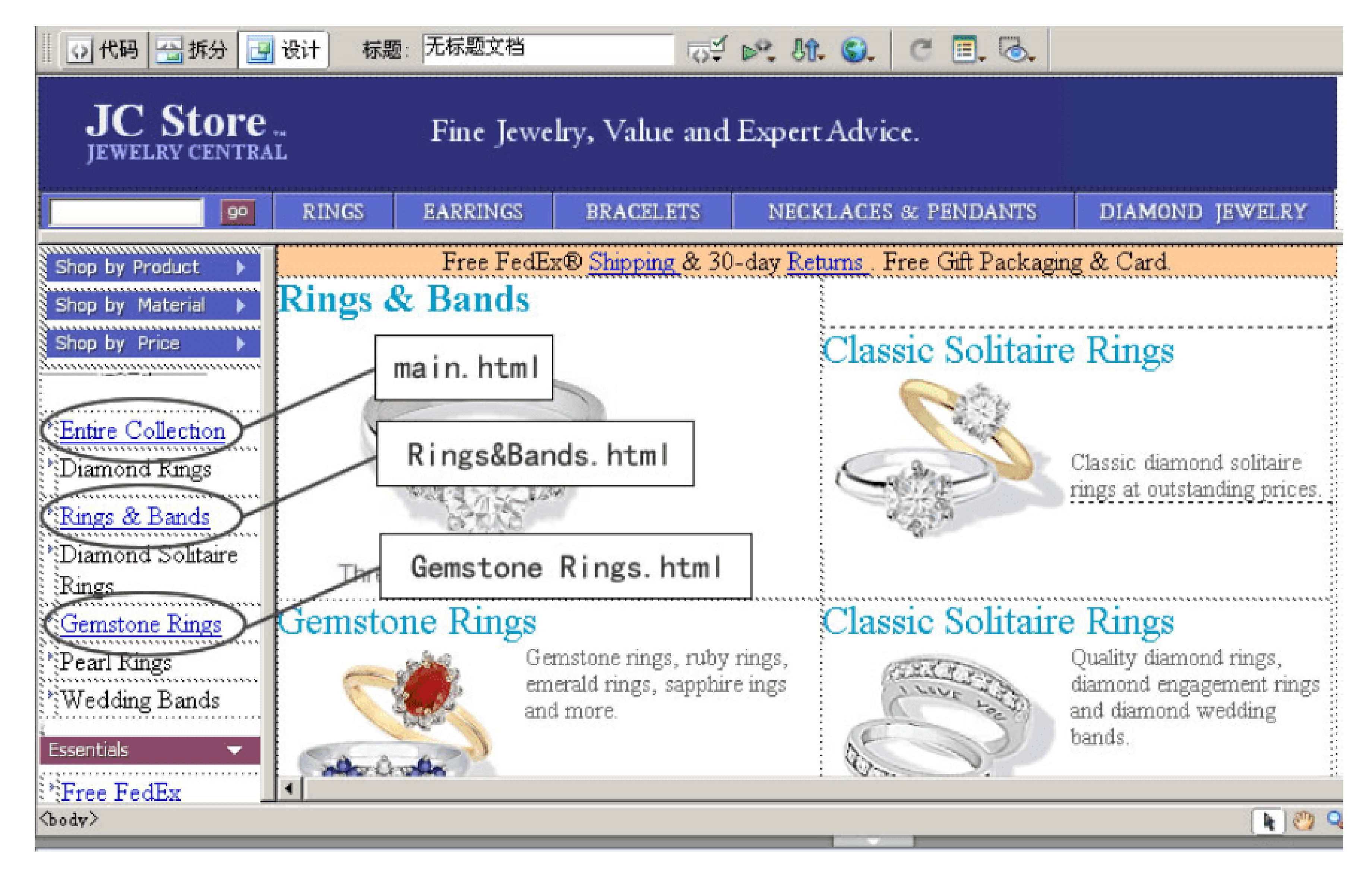


图 7-18　框架内容添加效果

4. 设置超链接

左边窗口内容为珠宝商品的类别，现在希望当用户单击这些商品类别的超链接时，链接的网页将会在右边主窗口中打开，右边窗口的名称是“mainFrame”。

左边窗口中的商品类别及对应超链接如图 7-18 所示。

要达到上述效果，可执行如下步骤。

(1) 选中要设置超链接的文本，如“Entire Collection”。

(2) 选择“窗口”|“属性”命令，弹出属性检查器窗口。

(3) 单击链接文件图标，选择链接文件，如“main.html”。

(4) 单击“目标”下拉列表框，选择超链接在哪个框架中打开，这里为了在右方框架打开，所以选择“mainFrame”，如图 7-19 所示。

(5) 同理，设置另外两个超链接。

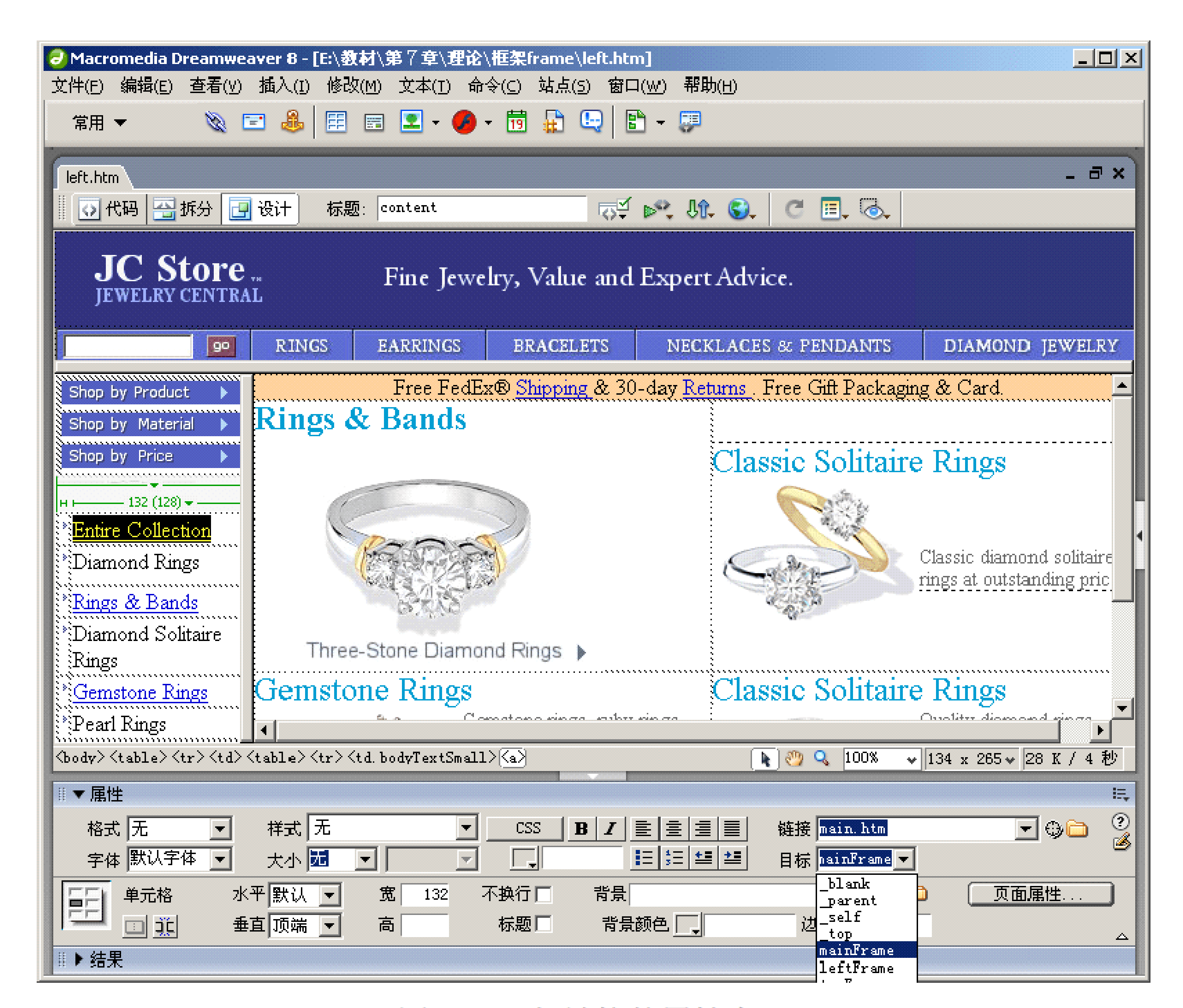


图 7-19 超链接的属性窗口

5. 预览网页

要预览网页，可以按快捷键“F12”或单击工具栏中的预览图标，即可看到网页的显示效果。单击左边窗口中的商品类别，链接内容将会在右方窗口中显示。



提示

如果希望保存某个框架的内容，可以选中该框架，然后单击菜单“文件”|“框架另存为”选项。如果希望全部保存，可以单击“文件”|“保存全部”选项，Dreamweaver 将会逐个提示用户保存框架。为了维护方便，保存顶部框架网页时，一般命名为 top.html；保存左侧框架网页时，一般命名为 left.html；保存右侧框架网页时，一般命名为 right.html 或 main.html；保存整张框架集网页时，一般命名为整个页面的主题.html，如 jewelry.html。下次浏览网页时，直接打开 jewelry.html 即可。



【小结】

- 为了保持整个站点外观和风格的一致性，可使用模板。模板可从现有文档中创建，也可从空白文档开始创建
- 框架将 Web 浏览器窗口分割为多个独立的区域，每个区域显示一个可独立滚动的页面

【自测题】

1. 模板会自动保存在(　　)中，该文件夹在站点的本地根文件夹下。

   A. Library 文件夹　　B. Custom 文件夹

   C. Assets 文件夹　　D. Templates 文件夹

2. 在模板中选择了可编辑区域后，删除该区域的步骤是(　　)。

   A. “修改”|“模板”|“去除模板标记”

   B. “修改”|“模板”|“删除模板标记”

   C. “修改”|“库”|“去除模板标记”

   D. “修改”|“模板”|“移动模板标记”

3. 将现有模板应用到新建页面的步骤是(　　)。

   A. “修改”|“模板”|“应用模板到页”

   B. “修改”|“模板”|“去除模板标记”

   C. “修改”|“模板”|“更新当前页”

   D. “修改”|“模板”|“更新页”

【上机部分】

上机目标

- 模板的使用
- 使用框架

上机练习

◆ 第一阶段 ◆

练习 1：在 Dreamweaver 中模板的使用

【问题描述】

在上一章中已经为网站项目定义了本地站点并创建了两个页面，在本次练习中将使用模板为该网站项目创建其他网页。

【问题分析】

使用 Dreamweaver 将上一章中所创建的页面 success.html 打开，并将其另存为模板，然后通过该模板创建站点的另一个页面 contact.html。

【参考步骤】

(1) 如果由于某些原因使上一章在 Dreamweaver 中创建的站点“我的站点”不存在，请参照上一章中的第一阶段再次创建站点，还是以 myweb 文件夹作为本站点的本地根文件夹，站点的名称还是“我的站点”。如果上一章在 Dreamweaver 中创建的站点“我的站点”还存在，该步骤可以省略。

(2) 双击“文件”面板中的 success.html，将 success.html 在 Dreamweaver 中打开。

(3) 选择“文件”|“另存为模板”命令，将出现“另存为模板”对话框，如



图 7-20 所示。在此对话框中，从“站点”下拉列表中选择要保存模板的站点(在此为“我的站点”)，并在“另存为”框中输入模板的名称(在此为“moban”)。

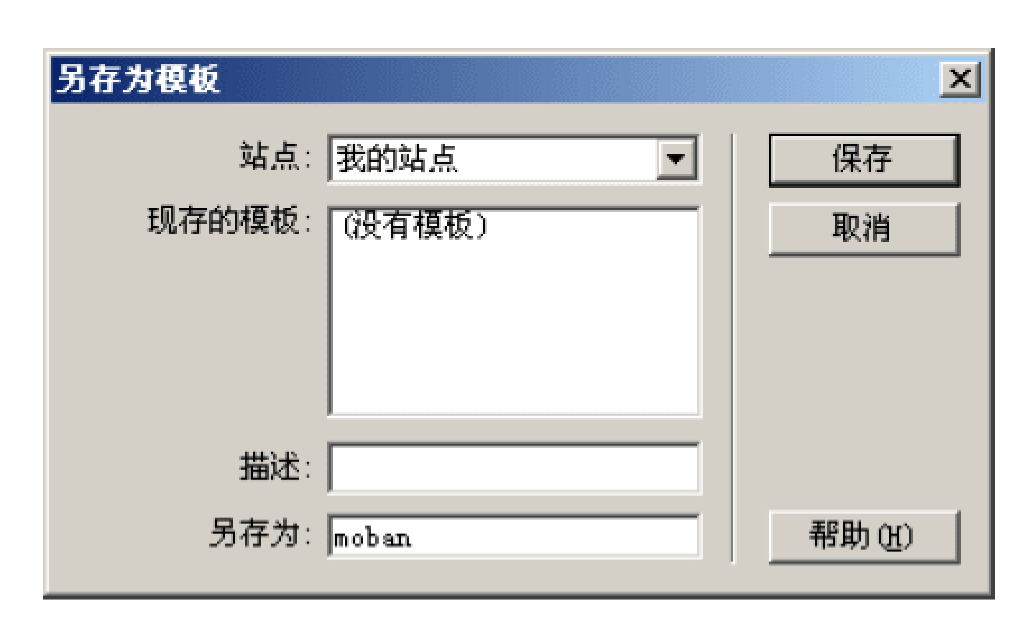


图 7-20　“另存为模板”对话框

(4) 单击“保存”按钮，此时 myweb 文件夹中将自动创建 Template 文件夹，而最新创建的 Template 文件夹中将自动创建文件 moban.dwt。

(5) 选中要设置为可编辑区域的区域。在此页面中要设置可编辑区域的区域为 suc_case.gif、succpic.gif 和手动添加的文本所在的单元格。

(6) 选择“插入”|“模板对象”|“可编辑区域”命令。

(7) 在出现的“新建可编辑区域”对话框(如图 7-21 所示)的“名称”框中，为该区域输入一个唯一的名称，同一名称不能使用两次。

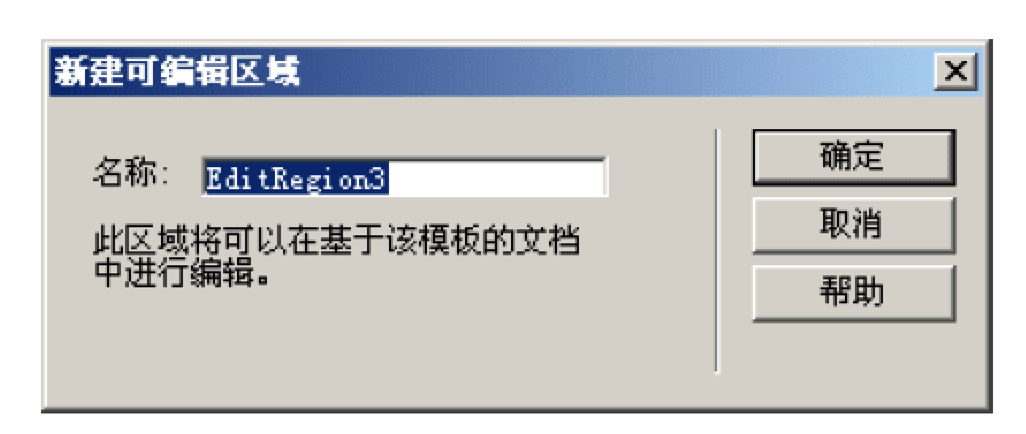


图 7-21　“新建可编辑区域”对话框

(8) 输入名称后，单击“确定”按钮，然后选择“文件”|“保存”命令，将修改过的 moban.dwt 页面保存。

(9) 选择“文件”|“新建”命令，在出现的“新建文档”对话框中，单击“模板”按钮，将切换到“模板”选项卡，如图 7-22 所示。

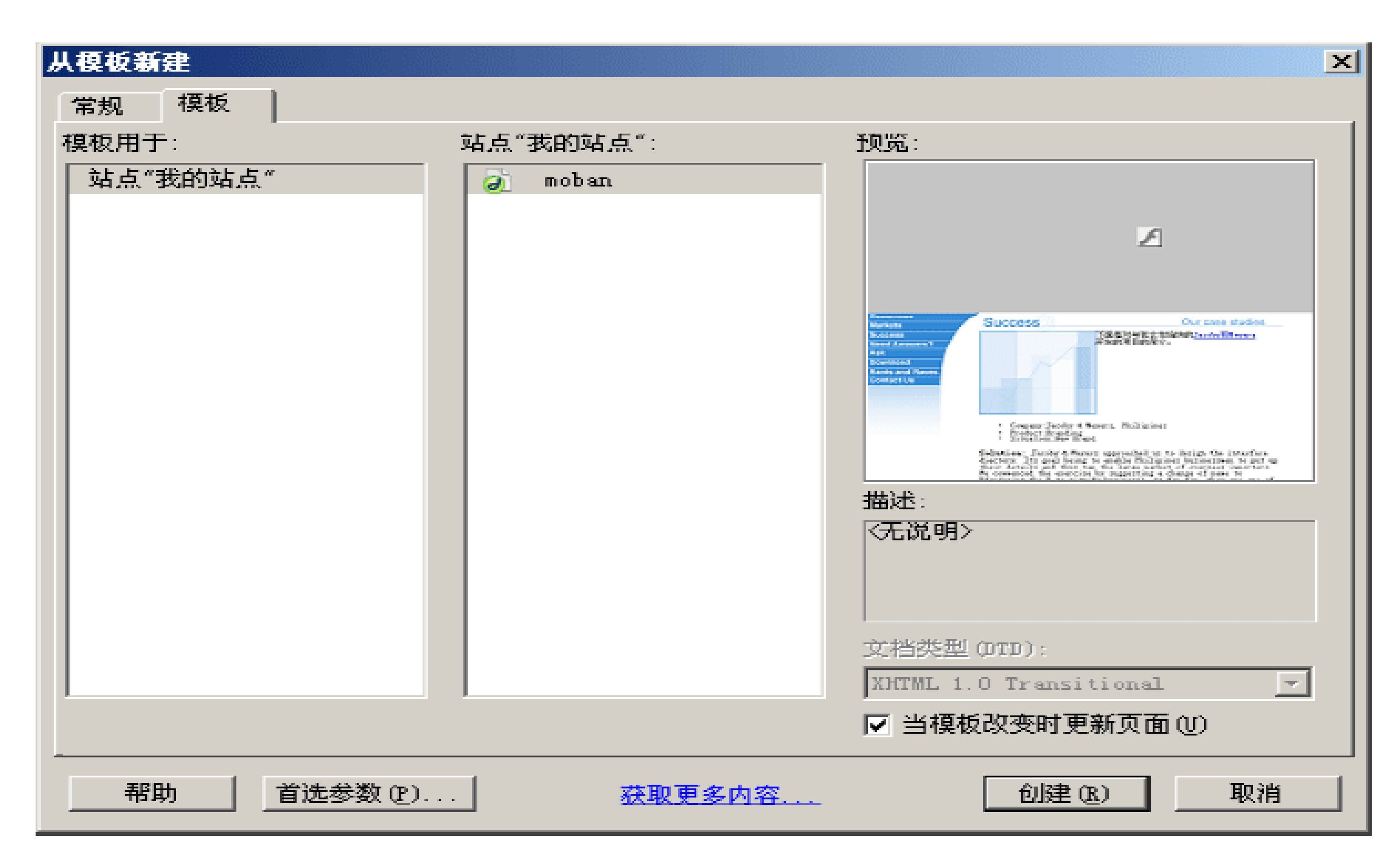


图 7-22　“从模板新建”对话框

(10) 在“模板用于”选项栏中选择要应用模板的站点，在“站点‘我的站点’”选项栏中选择要应用于页面的模板。

(11) 单击“创建”按钮，即可通过选中的模板创建一个页面。选择“文件”|“保存”命令将页面保存，并假设为其命名为“contact”，如图 7-23 所示。

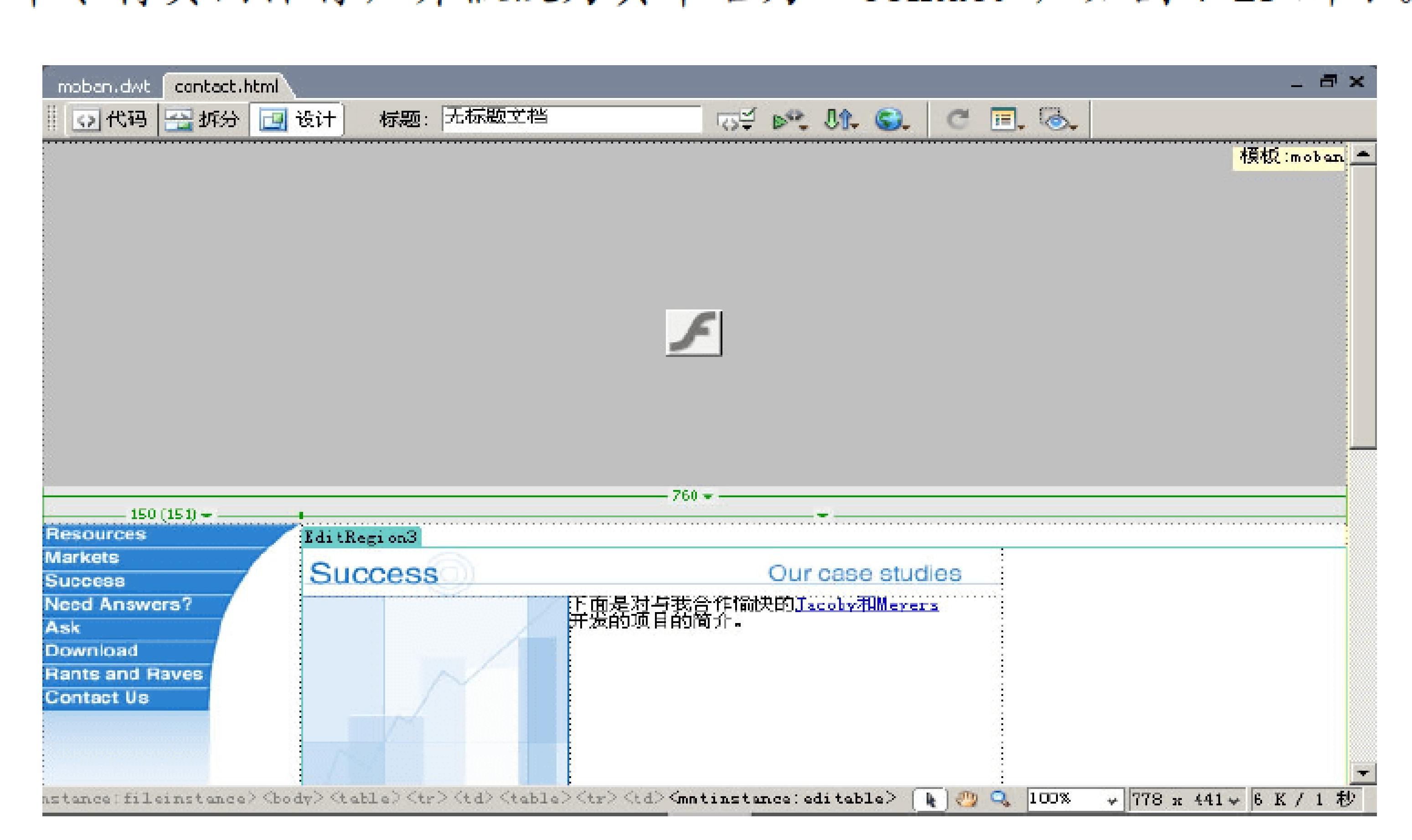


图 7-23　从模板新建页面

(12) 在 contact 页面里将图片 suc_case.gif 删除，在此单元格中插入图片 contact_case.gif。

(13) 将 succpic.gif 删除，并且将 succpic.gif 旁边和下面的文本删除。

(14) 按住鼠标左键并拖动，将删除内容的空单元格选中。

(15) 选择属性栏中的合并单元格按钮(如图 7-24 所示)，将选中的单元格合并成一个单元格。



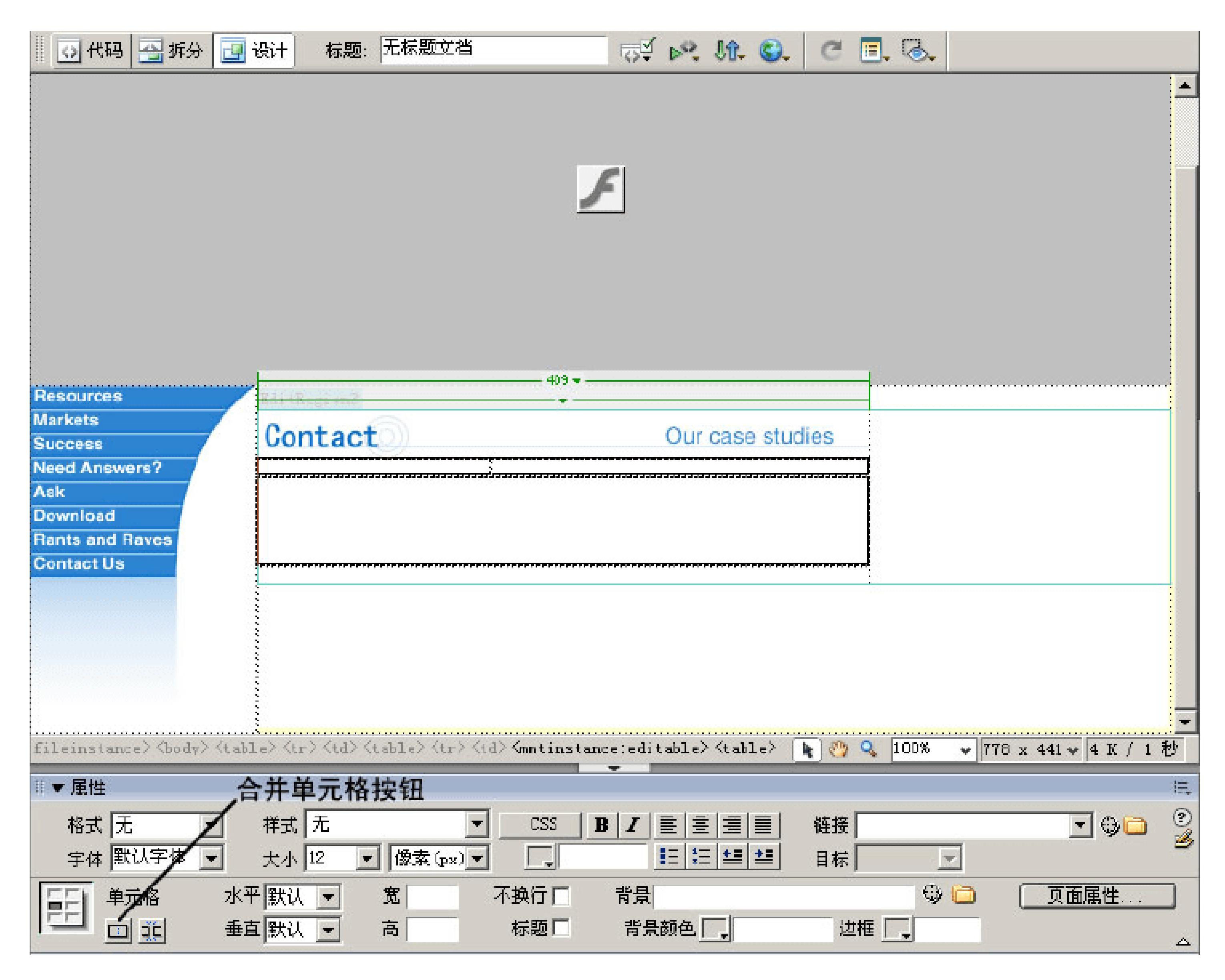


图 7-24　选中要合并的单元格

(16) 在合并后的单元格里添加文本并将文本格式化，使其居中对齐。

(17) 设置好文本后，选择“文件”|“保存”按钮，并按 F12 快捷键在浏览器里浏览，最终效果如图 7-25 所示。

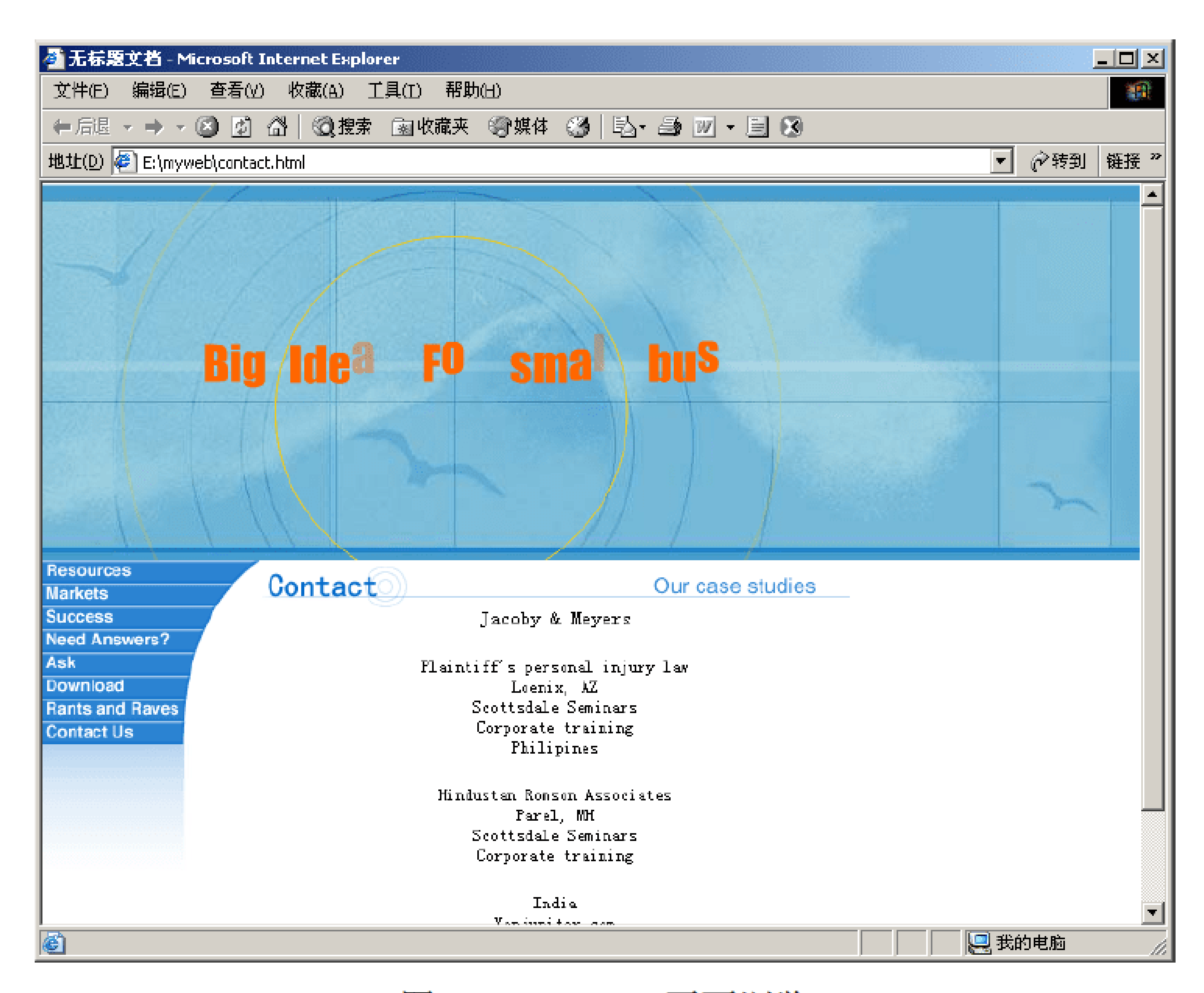


图 7-25　contact 页面浏览

◆ 第二阶段 ◆

练习 2：在 Dreamweaver 中框架的使用

【问题描述】

使用 Dreamweaver 练习制作框架网页 frame.html，效果如图 7-26 所示。单击左边窗口中的链接，将在右边窗口中显示链接内容。左边窗口中的链接依次链接到上几次阶段练习的网页：index.html、success.html、contact.html 和 register.html。

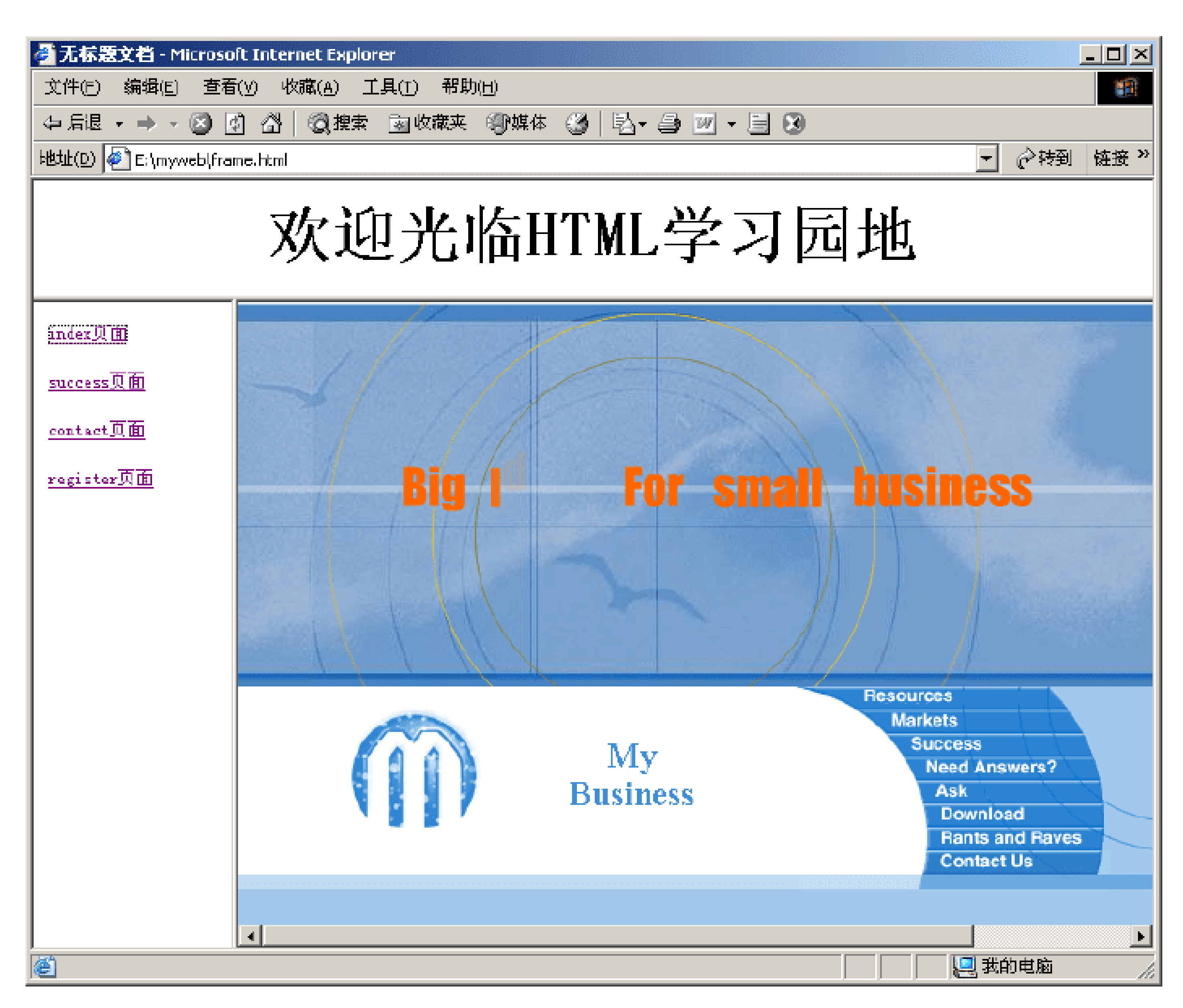


图 7-26　frame 页面浏览

【问题分析】

参照第 5 章理论部分的“用 Dreamweaver 制作框架网页”章节创建一个框架集网页。



注意

选择“文件”|“保存全部”命令将框架逐个保存。假设整体框架为 frame.html，顶部框架为 top.html，左边框架为 left.html，右边框架为 right.html。



在顶部框架和左边框架中依次加入如图 7-26 所示的文本内容。

分别为左边框架的导航文字加上链接，并分别链接到 index.html、success.html、contact.html 和 register.html。注意其链接目标的设置。选择“窗口”|“框架”命令，将“框架”面板打开，查看目标处的框架名称。

【课后作业】

1. 在站点 myCompany 里将 company 页面另存为模板。并将要编辑的区域定义为可编辑区域。

2. 通过模板创建一个页面 product.html，并将其编辑成如图 7-27 所示。

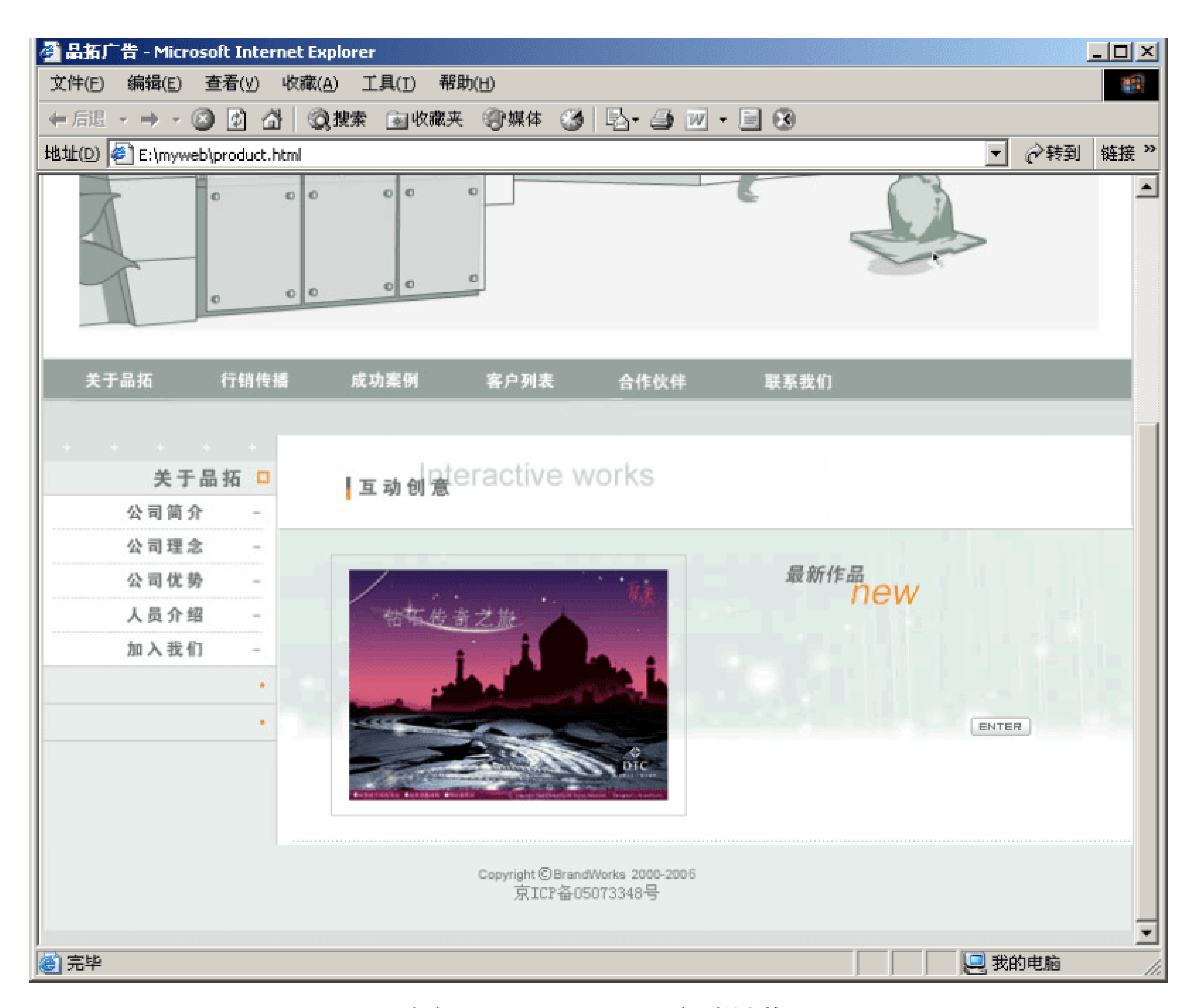


图 7-27　product 页面浏览

3. 通过模板创建第二个页面 contact.html，并在此页面内添加注册表单，如图 7-28 所示。

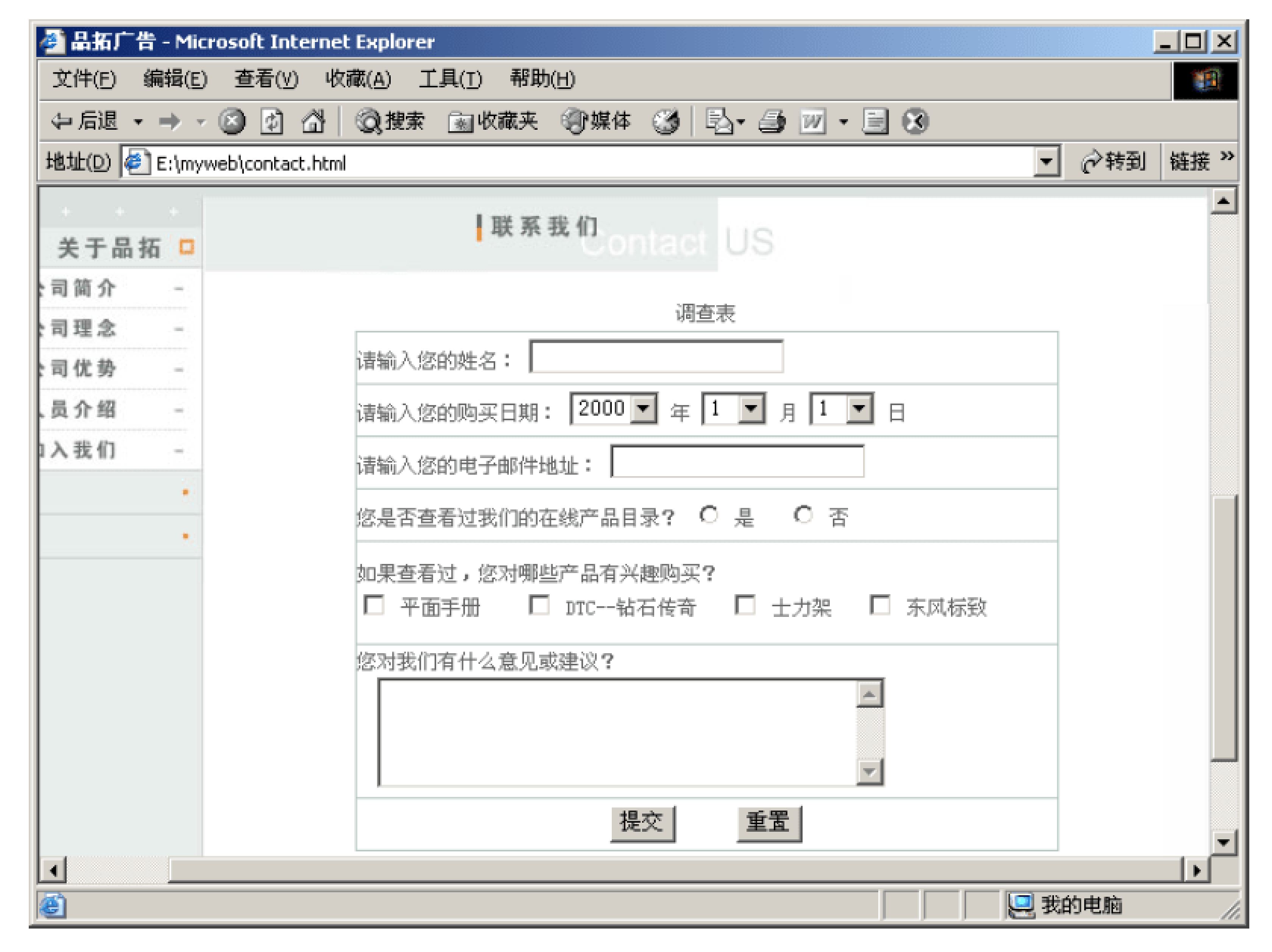


图 7-28 contact 页面浏览

4. 通过模板创建第三个页面 creavite.html，并添加相应文本信息，如图 7-29 所示。



图 7-29 creavite 页面浏览



5. 分别给网站内每个页面对应的导航栏添加链接，使每个页面之间能相互跳转。链接如下：“关于品拓”链接到“company.html”，“成功案例”链接到“product.html”，“行销传播”链接到“creavite.html”，“联系我们”链接到“contact.html”，“HOME”链接到“index.html”。

第8章

CSS布局应用实例解析



课程目标

- 了解网站开发流程
- 掌握网站开发的实际方法
- 掌握如何使用 DIV 和样式表布局



简　介

在前面的课程中，我们系统地学习了如何制作网页，这些知识足以使我们制作出一个出色的、漂亮的、绝对有吸引力的网页。

那么，请思考这样一个问题：我们接到客户的一个订单，需要制作一个购物网站，使用户能够方便地通过互联网进行购物。当然，网站中与用户交互的需要用程序实现的部分我们现在还无法实现，但网页的样式、布局等，以我们现在的知识是完全可以实现的。请思考，我们该如何实现这个购物网站。

我想，大家更多的是觉得无从下手。是不是已经想到了很多，但是不知道怎么才能将这些想到的内容组织并结合在一起，形成一个可供人使用的购物系统？没有关系，接下来将给大家讲解，如何将我们想到的变成实际能够实现的，也就是网站的开发流程。

8.1　网站开发流程

8.1.1　建立站点

要做一个网站，首先需要建立一个站点。那么什么是站点？为什么要建立一个站点呢？因为网站不同于其他文件，比如一个图片，放到哪个盘哪个目录下都可以访问，而网站是许多文件相互关联的，所以需要专门建一个目录把它们分门别类存放起来。做过视频编辑的人都知道，需要先建立一个工程，把原始的视频文件、图片素材分类放好，网站也是这个道理。下面以在 D 盘建立一个 jiaocheng 文件夹为例，在 Dreamweaver(简称 DW)里创建一个站点指向这个文件夹，然后在目录下新建 images 文件夹、css 文件夹等把各类文件分别存放起来，如图 8-1～图 8-3 所示。



保存后，一个站点就建立起来了。如果要连接 FTP，则需要设置服务器选项(后面会涉及到)。建立好站点后，我们再建立一个 images 文件夹和一个 css 文件夹，分别用来存放图片和 css 文件。可以直接在 Windows 的资源管理器下建立或者在 DW 里建立。在 DW 里建立时，需要在文件面板列表的根目录上右击，选择新建文件夹后更改名字即可，如图 8-4 所示。

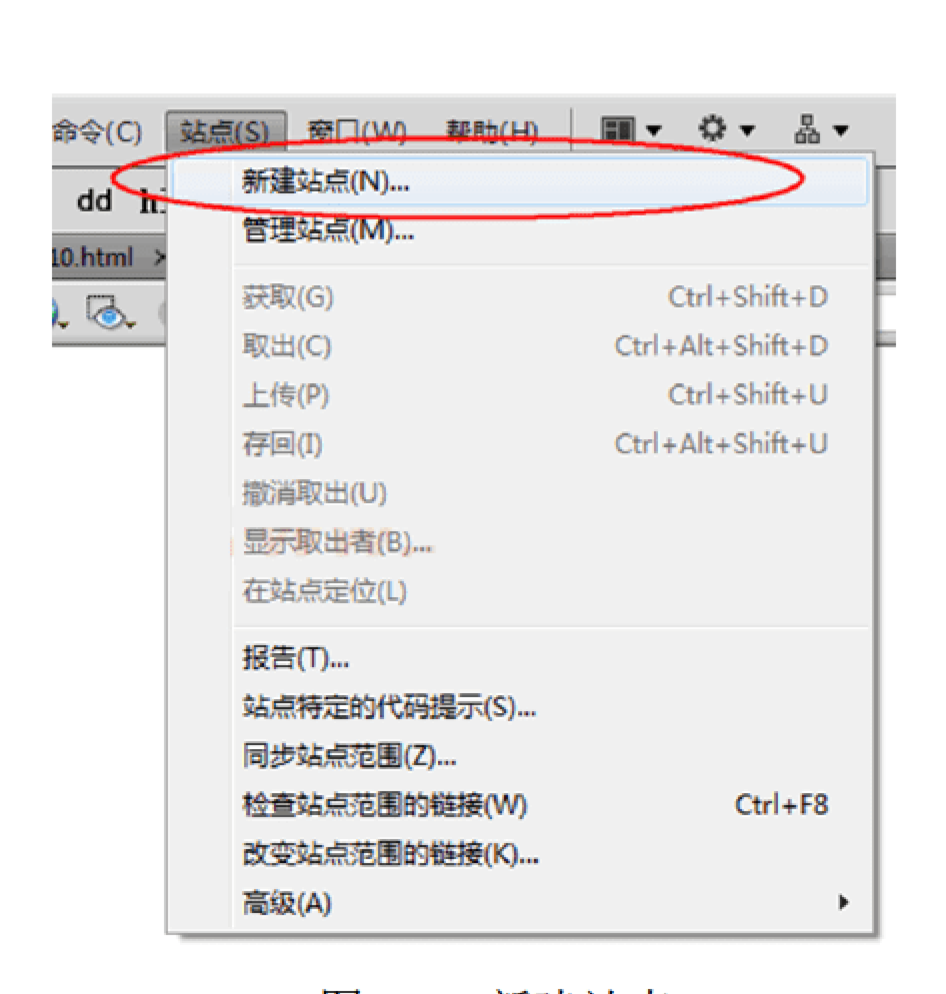


图 8-1　新建站点

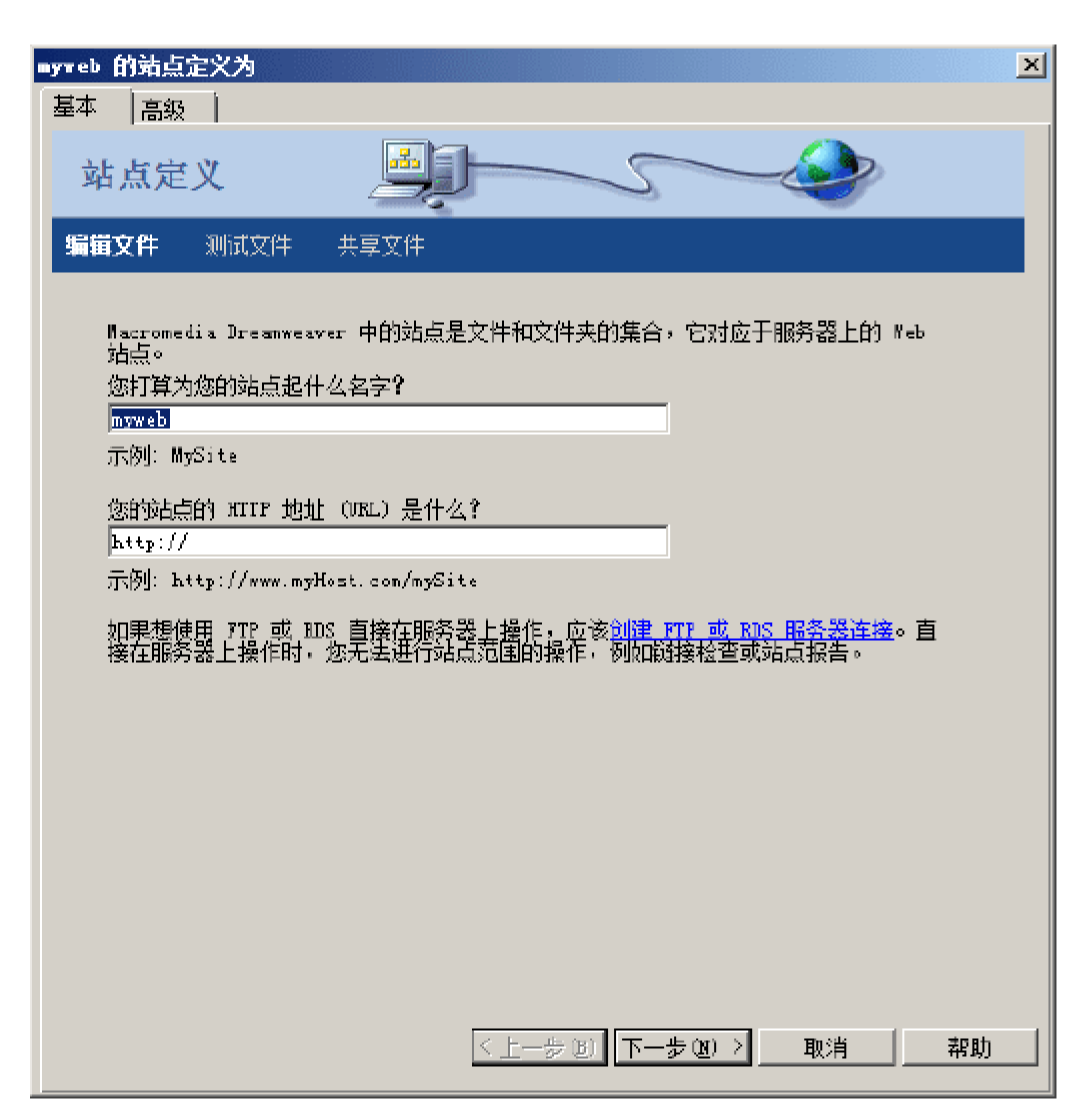


图 8-2　定义站点名设置

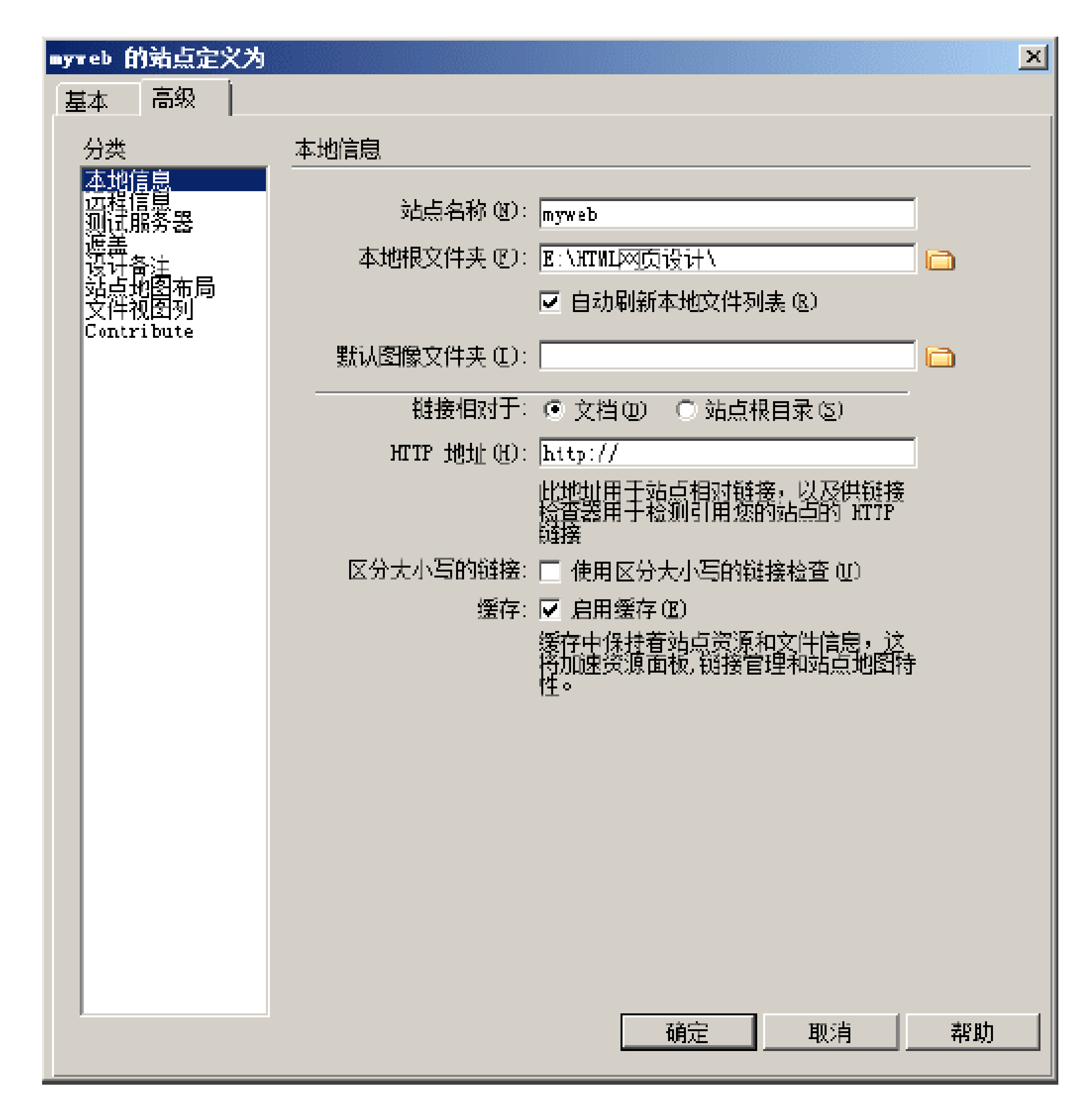


图 8-3　站点高级设置

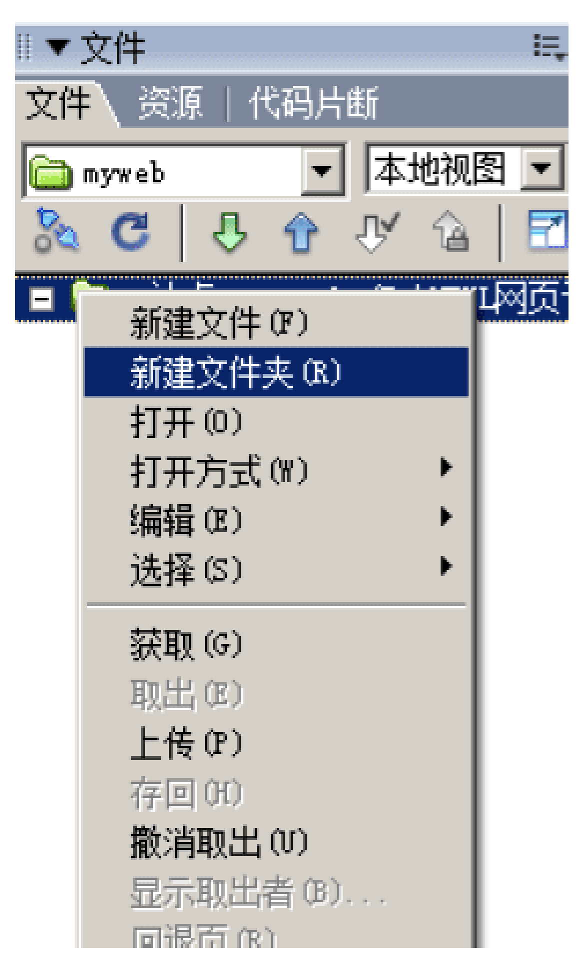


图 8-4　在 DW 里新建文件夹

8.1.2　结构分析

创建完站点后，就需要对页面结构进行分析了。根据效果图，分析页面分为几个版块，该怎么布局更合理。图 8-5 是一个企业网站的模板，虽然不怎么好看，但目的是把前边学的东西全都给串起来，让大家掌握各种情况的处理方法。效果图及在网页中显示的样式，如图 8-5 和图 8-6 所示。

图 8-5　网站效果图





图 8-6　网页中的显示样式

从图 8-6 中可以看出整个页面分为头部区域、导航区域、主体部分和底部，其中主体部分又分为左右两列，整个页面居中显示。看明白了这一点，下面的框架就好搭建了。整体框架如图 8-7 所示。

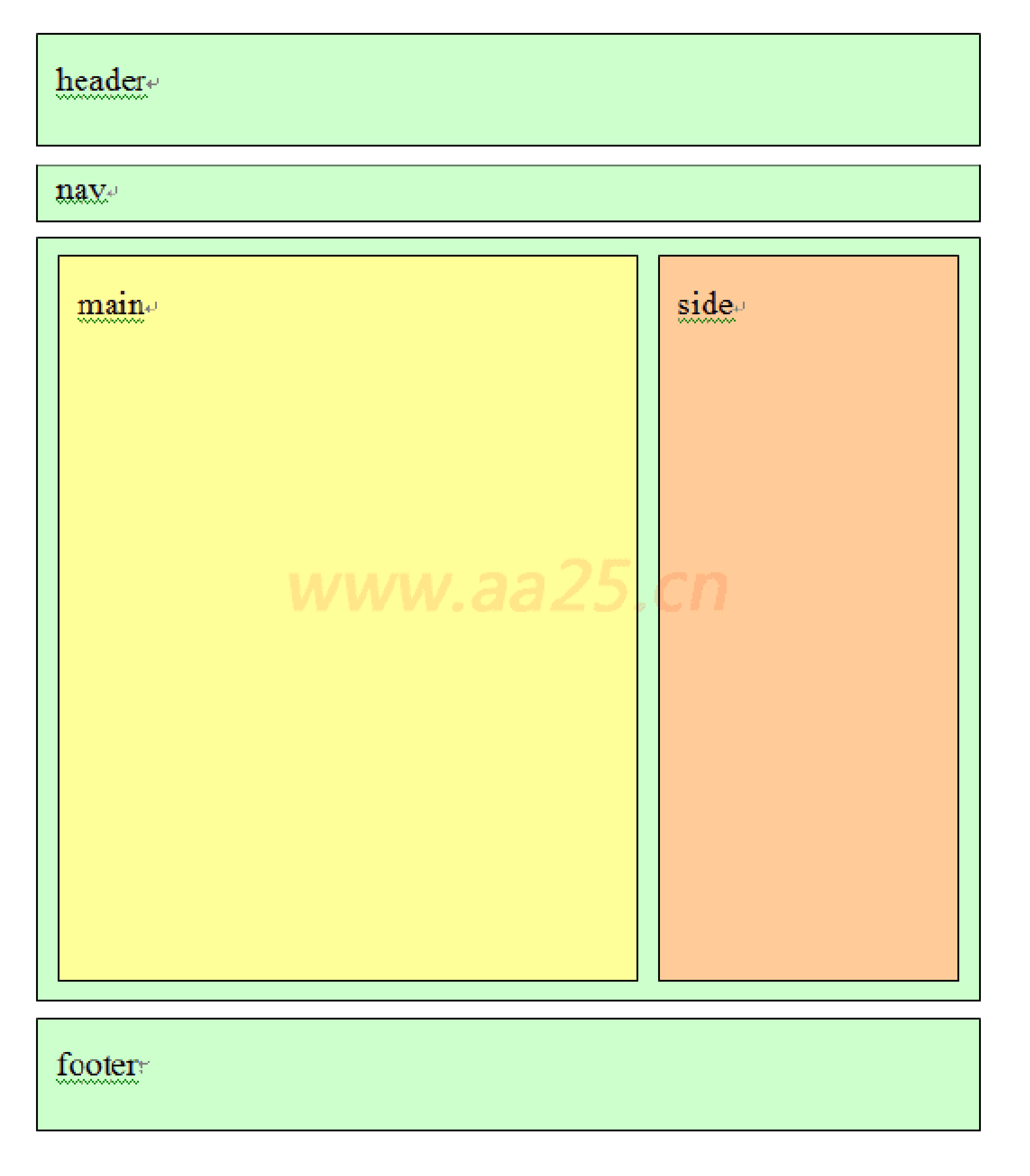


图 8-7　页面整体框架

8.1.3 搭建框架

首先在 DW 里新建一个 html 文件，如图 8-8 所示。

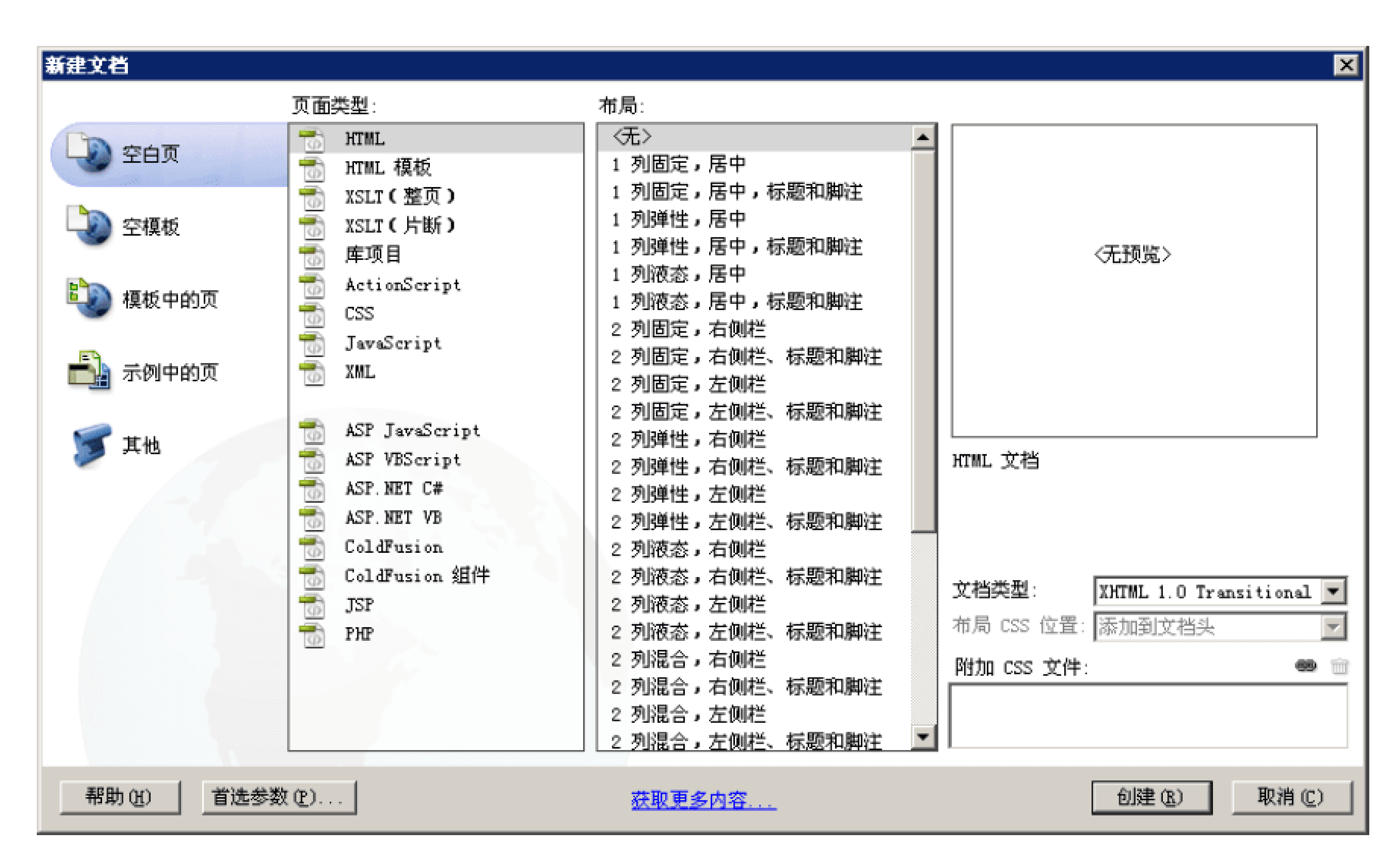


图 8-8 新建 html 文件

单击“创建”按钮后会自动生成如下代码所示的一个 html 文件，保存为 index.html 并把无标题文档改为主页。强调一点：许多同学喜欢把第一行代码删除掉，认为没用，其实这句话的作用很大，它标明了以何种形式解析文档，如果删除可能会引起样式表失效或其他意想不到的问题。接下来需要插入各个块的标签了，以插入 header 的标签为例，其他的插入方法类同。

```
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=gb2312" />
<title>主页</title>
</head>
<body>
</body>
</html>
```

选择“插入”|“布局对象”|“Div 标签”命令，弹出如图 8-9 所示的对话框。



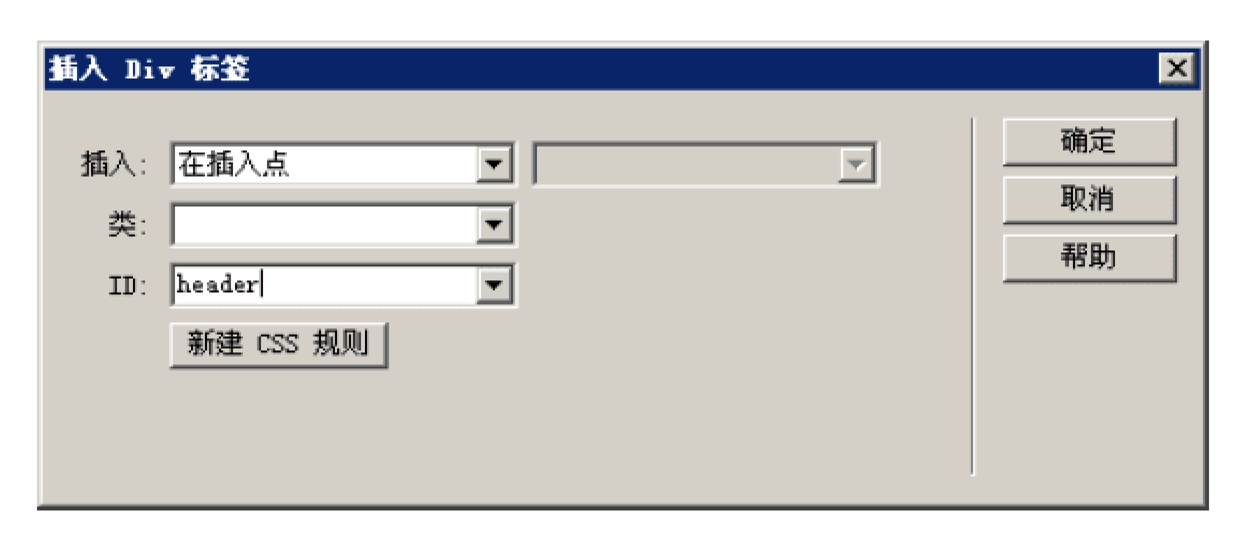


图 8-9　插入标签对话框

按照上面的方法依次插入标签，或者直接在代码视图中手工输入，代码如下(注意 main 和 side 已经包含在 maincontent 里)：

```
<div id="header">此处显示 id "header" 的内容</div>
<div id="nav">此处显示 id "nav" 的内容</div>
<div id="maincontent">
    <div id="main">此处显示 id "main" 的内容</div>
    <div id="side">此处显示 id "side" 的内容</div>
</div>
<div id="footer">此处显示 id "footer" 的内容</div>
```

从前面的效果图分析得知，整个网页是居中于浏览器显示的，按照这样的写法需要把 header、nav、maincontent、footer 都设置宽度并居中，这样做起来很麻烦，所以再在这些标签外增加一个父标签，设置这个父标签的宽度并居中后，所有的标签就都居中了，增加后的代码如下：

```
<div id="container">
<div id="header">此处显示 id "header" 的内容</div>
<div id="nav">此处显示 id "nav" 的内容</div>
<div id="maincontent">
    <div id="main">此处显示 id "main" 的内容</div>
    <div id="side">此处显示 id "side" 的内容</div>
</div>
<div id="footer">此处显示 id "footer" 的内容</div>
</div>
```

html 框架代码写完后，就该设置 css 样式表了。先测量下效果图的整体宽度，然后将 container 也设置为这个宽度并居中。说起测量效果图的宽度，方法有多种：可以直接查看图片尺寸；如果需测量其中某一块的宽度，可以使用测量软件，也可



以用 Photoshop 测量。一般在 Photoshop 下测量，因为效果图是在 Photoshop 下制作的，所以用 Photoshop 测量比较方便。方法是在首选项里将 Photoshop 的单位改为像素，然后用选区选中要测量的部分，在信息面板中就显示出当前选区的尺寸了。

测量后得知：整体宽度为 900px，main 部的宽度为 664px，side 宽度为 228px。把这 3 个基本的宽度测量后，就可以写 css 代码了。由于本实例是按照实际应用来做的，所以 css 样式表最好写在单独的文件里，不要再写在文件内部了，这样可以利用代码的重用性，减少很多劳动强度。下面就新建一个 css 样式表文件，如图 8-10 所示，在 DW 文件菜单中选择新建选项，然后在打开的窗口页面类型中选择 css 选项，如图 8-11 所示，创建后保存在 css 文件夹中并命名为 layout.css，如图 8-12 所示。



图 8-10　新建 CSS 样式表



图 8-11　单击链接外部样式表

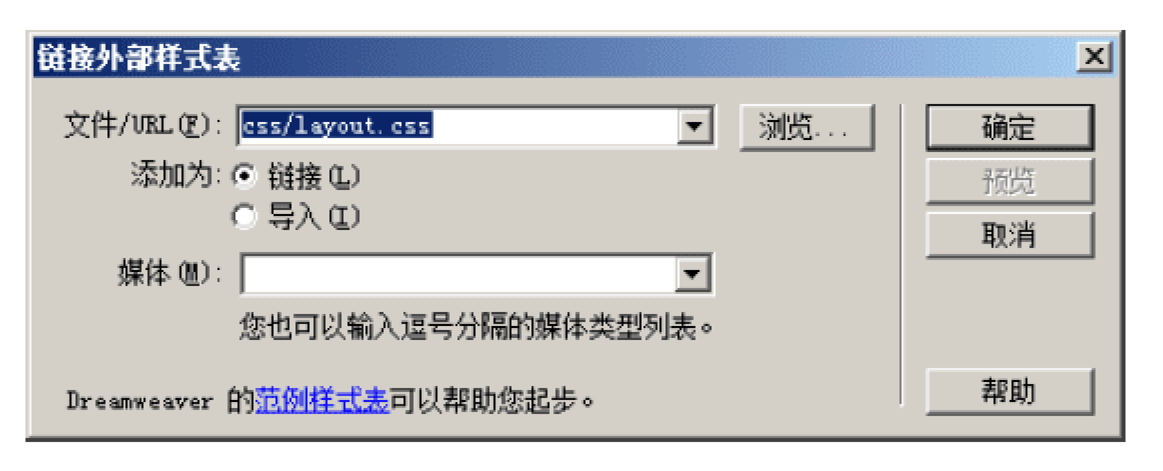


图 8-12　链接外部样式表



保存后先设置全局样式，然后再写每一块单独的样式，全局样式代码如下：

```
body { margin:0 auto; font-size:12px; font-family:Verdana; line-height:1.5;}
ul,dl,dd,h1,h2,h3,h4,h5,h6,form,p { padding:0; margin:0;}
ul { list-style:none;}
img { border:0px;}
a { color:#05a; text-decoration:none;}
a:hover { color:#f00;}
```

全局样式定义完后，再定义各版块的样式，先设置#container 的样式，如下所示：

```
#container { width:900px; margin:0 auto;}
```

预览 index.html 页面，发现并没有改变，这是为什么呢？因为刚才定义的样式表没有与 html 文件关联，所以设置的样式当然不能对它生效了。还记得前面所讲的几种样式并联方式吗？再来操作一遍：在 css 面板中单击“附加样式表”按钮，然后在弹出的窗口中选择刚才创建的样式表文件，再单击“确定”按钮，就可以了。预览一下，是不是整体已经居中了呢？

如果已经是宽度为 900px 并居中的版块，说明样式和文件关联好了。这就是为什么要定义一个站点了，因为许多文件要关联在一起才能构成一个完整的网页，所以要把它们放在一起，才能让这个页面找到和它相关的文件在哪里。下面设置内部各版块的样式，为了便于观察，我们把部分版块设置了背景色。代码如下：

```
/*body*/
#container { width:900px; margin:0 auto;}

/*header*/
#header { height:70px; background:#CCFFCC; margin-bottom:8px;}
#nav { height:30px; background:#CCFFCC; margin-bottom:8px;}

/*main*/
#maincontent { margin-bottom:8px;}
#main { float:left; width:664px; height:500px; background:#FFFF99;}
#side { float:right; width:228px; height:500px; background:#FFCC99;}

/*footer*/
#footer { height:70px; background:#CCFFCC;}
```

现在再来预览一下：在 IE 6 下，#maincontent 的底部外边距并没有生效，而在 IE 8 下，#footer 直接移到#maincontent 的下边了，这又是怎么回事呢？这就是之前讲的，如果一个容器内的元素都浮动的话，那么它的高度将不会去适应内部元素的高度。解决办法是在#maincontent 里增加 overflow:auto; zoom:1;，这样就可以使它自动适应内部元素的高度。

再预览一下，是不是都正常了？为了更加保险，建议在 header、nav、maincontent、footer 之间增加如下一句代码并设置 css 样式如下，它的作用是清除浮动。

```
<div class="clearfloat"></div>

.clearfloat {clear:both;height:0;font-size: 1px;line-height: 0px;

<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=gb2312" />
<title>主页</title>
<link href="http://www.aa25.cn/upload/2010-09/16/layout.css" rel="stylesheet" type="text/css" />
</head>
<body>
<div id="container">
<div id="header">此处显示  id "header"  的内容</div>
<div class="clearfloat"></div>
<div id="nav">此处显示  id "nav"  的内容</div>
<div class="clearfloat"></div>
<div id="maincontent">
<div id="main">此处显示  id "main"  的内容</div>
<div id="side">此处显示  id "side"  的内容</div>
</div>
<div class="clearfloat"></div>
<div id="footer">此处显示  id "footer"  的内容</div>
</div>
</body>
</html>
```

8.1.4　切割效果图

基本框架搭建完毕后，下一步就要分析每一块该怎么切图了。切图方法有多种，



可以使用 Photoshop 或 Fireworks 自带的切片工具，也可以用 QQ 的截屏或者创建新文件，或者把需要的部分复制过来保存的方法，关键看个人喜好。

切割完后，需要保存图片。选择“文件”|“存储为 web 和设备所用格式”，在弹出的窗口中单击选中切片，然后在右侧可以设置当前切片的图片格式。这里有个技巧，一般色彩单一的小型图片，采用 gif 格式，照片类大型图片采用 jpg 格式，这样生成的图片既能保证质量，图片体积又小。

设置完图片的格式后，就可以存储了，这里选择到 images 的上一级目录就行了，Photoshop 会自动创建 images 目录并把图片文件放入，如果已存在，直接放入即可。

目前所切的图片只是一部分，并没有把整个页面所需的图片全都切割下来，比如导航部分所用背景图片可以放到一张图片上，下面就用新建文件和 QQ 截屏粘贴的方法来创建。

分析一下图 8-13 的导航部分：①两端的圆角；②鼠标划过状态和当前栏目状态宽度应该随着字数的多少而改变；③二级导航有鼠标划过时的状态。分析完之后，就需要把图片整合到一张图上了，整合的结果如图 8-14 所示，这个可以根据自己的需要进行整合。其实完全可以把其他一些小图标也整合在一起，但那样操作起来比较麻烦，所以我们还是归类一下，把相关的图标整合到一起，如图 8-14 所示。



图 8-13　用 QQ 截屏

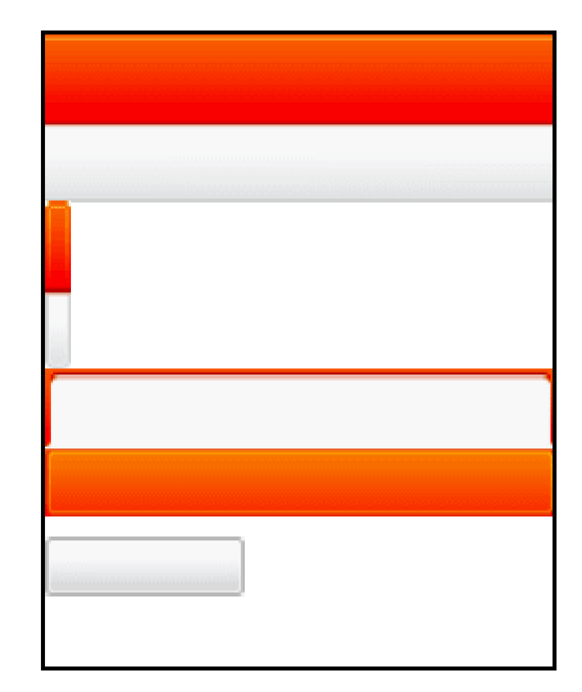


图 8-14　整合后的背景图片

接下来整合侧边栏的背景图片，如图 8-15 所示，经分析发现侧边栏应用同样的样式，只不过高度有所不同，而且是四角都是圆角，所以只用一个通用的就可以满足所有侧边栏块的需求了。那么怎么制作这个通用背景呢？从图 8-15 可以看出，标

题的高度都是一样的，只是下面的内容高度不同而已，因此我们把下边内容的背景制作的足够长，超过可能出现的最大高度就可以满足需求了。整合后的效果如图 8-16 所示。



图 8-15　侧边栏背景图

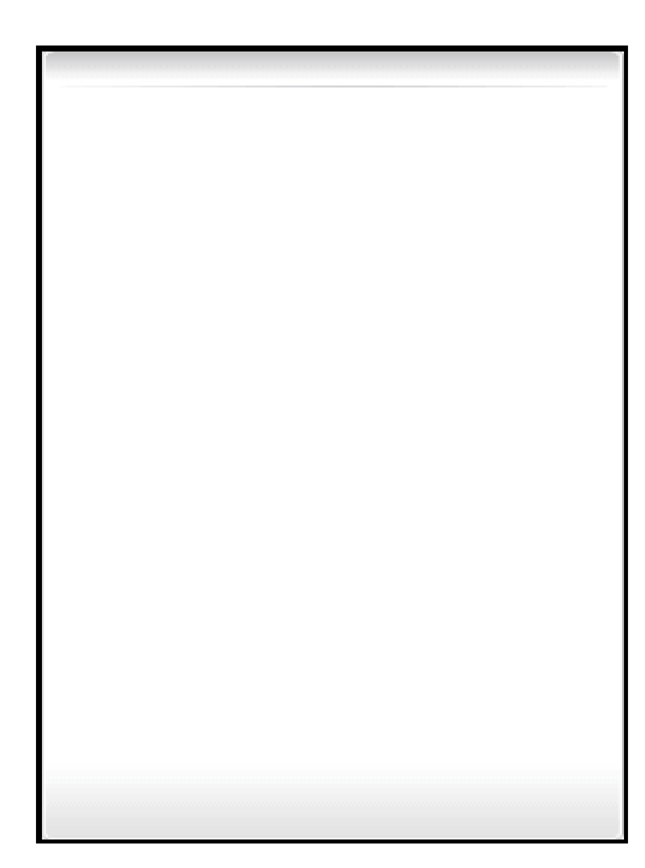


图 8-16　标题背景图片

如果你现在还不明白为什么要这么做，那么一会儿写完样式表你就明白了。下面把 3 个图标也给切出来，如图 8-17 所示。

做完这些以后，还需做“联系我们”的图片和修饰小图标。“联系我们”的图片如图 8-18 所示，这里的图片和小图标的背景都要设为透明，这样才不会遮盖下面的背景，如图 8-19 所示。



图 8-17　标题图标　　图 8-18　“联系我们”的图片　　图 8-19　问答小图标



8.2　CSS 布局页面

8.2.1　头部和导航

有了上面的基础，下面的任务就是利用 html 和 css 制作一个完整的网页。先从头部开始，在 8.1.3 小节我们已经把整体框架给搭建好了，就像盖房子一样，整体结构已经出来了，下面就需要分割空间了。先分析一下头部：头部分为两部分，一个是 logo，靠左侧显示；一个是搜索，靠右侧显示。因此，布局时需插入两个 div，一个向左浮动，一个向右浮动。另外还有很多种实现方法，如 logo 用 h1 标签，搜索用 span，或者把 logo 作为背景图片也是可以的。不管采用哪种方法，要根据页面的需求选用一种最合理的方法。如果要给 logo 加上链接的话，那么就不能用背景图片的方法了。

```
<div id="header">
<div id="logo">此处显示 id "logo" 的内容</div>
<div id="search">此处显示 id "search" 的内容</div>
</div>
```

先在 header 里插入以上两块元素，然后分别插入相应的内容，在 logo 里插入事先切割好的 logo 图片，在 search 里插入一个表单、一个文本框和一个按钮，插入后代码如下所示。

```
<div id="header">
<div id="logo"><img src="images/logo.gif" width="181" height="45" /></div>
<div id="search">
<form id="form1" name="form1" method="post" action="">
```

搜索产品：

```
<input type="text" name="textfield" id="textfield" />
<input type="submit" name="button" id="button" value="查询" />
</form>
```

```
</div>
</div>
```

接下来定义 css。经过在 Photoshop 里的测量，头部的高度是 71px，logo 距顶部 18px，搜索产品距顶部 30px。下面在 css 里把这些参数都给定义上，看显示的效果和效果图中的效果是不是一样的。

```
#logo { float:left; margin-top:18px;}
#search { float:right; margin-top:30px;}
```

这两项的位置已经差不多了。预览时用户会发现，搜索框和按钮与效果图中的不一样，这是因为我们还没对它设置样式。接下来把文本框增加一个 class 为 inp_srh 样式，按钮增加 btn_srh 的样式，然后定义这两个样式的属性。代码如下：

```
#search { float:right; height:24px; margin-top:30px; color:#444;}
.inp_srh { width:140px; height:17px; padding-left:20px; background:url(../images/srh_bg.gif) 0 0
no-repeat; border:1px solid #cbcbcb;}
.btn_srh { width:58px; height:23px; background:url(../images/btn_srh.gif) 0 0 no-repeat;
border:none; cursor:pointer; text-indent:-999em;}
#search * { vertical-align:middle;}
```

我们给 search 增加了高度和文字颜色，高度之所以是 24px，是因为 IE 6 的版本低，大家测试一下就知道了。

inp_srh 的宽度和高度并不是实际效果图中的宽高，是因为默认情况下文本框带有内边距造成的，另外，padding 的值也会算到总宽度上。

btn_srh 就是应用背景图像来实现的，值得说明的是，这里 border 的值为 none 指的是无边框，cursor 定义鼠标样式为手形，之前有人用 hand，但这个不会被 W3C 认证。

text-indent:-999em 这个属性许多用户可能不理解是干什么用的，它的作用相当于 word 中的首行缩进，这里设置成-999，意思是向左侧缩进-999em，这样是不是就看不到文字了？所以它的作用是将按钮上的文字隐藏。当然也可以在 html 代码中插入空格代替文字，但这样做有点不太好，在不支持 css 的设备上查看时，用户就不知道这个按钮的作用是什么，所以建议采用向左缩进形式。



最后一行的特殊之处是在样式名和大括号之间加了一个*号，这里兼容所用的，属于 css hack 部分内容，是定义这些元素都垂直居中对齐。css hack 本身就是无意思的内容，所以不做过多解释，知道需要垂直居中对齐时采用这种写法就行了，但是一定不要滥用，这个属性也是有缺陷的，当有英文和中文同时出现时，英文将靠上显示。

这些都设置完后，把最初搭建框架时设置的 header 的背景色和底部外边距给去掉。

```
#header { height:71px;}
```

至此，头部的样式就完成了，下面该制作导航了。导航分为一级导航和二级导航，所以需要在 nav 下再插入 nav_main 和 nav_son 两个块元素。

```
<div id="nav">
<div id="nav_l"></div>
<div id="nav_r"></div>
<div class="nav_main">
<ul>
<li><a href="#"><span>首页</span></a></li>
<li><a href="#" id="nav_current"><span>企业新闻</span></a></li>
<li><a href="#"><span>企业简介</span></a></li>
<li><a href="#"><span>产品展厅</span></a></li>
<li><a href="#"><span>企业历史</span></a></li>
<li><a href="#"><span>招商加盟</span></a></li>
<li><a href="#"><span>网上下单</span></a></li>
<li><a href="#"><span>联系我们</span></a></li>
</ul>
</div>
<div class="nav_son">
<ul>
<li><a href="#">企业动态</a></li>
<li><a href="#">领导活动</a></li>
<li><a href="#">产品资讯</a></li>
<li><a href="#">通知公告</a></li>
</ul>
</div>
</div>
```

先设置 nav 的高度及背景图片样式。

```
#nav { height:66px; background:url(../images/nav_bg.gif) 0 0 repeat-x; margin-bottom:8px;}
```

然后，再设置一级菜单和二级菜单的样式。

```
.nav_main { height:36px; overflow:hidden;}
.nav_main ul li { float:left; font-size:14px; font-weight:bold; margin:5px 5px 0 5px;}
.nav_main ul li a { float:left; display:block; height:26px; line-height:26px; color:#fff;
padding-left:20px;}
.nav_main ul li a span { display:block; padding-right:20px;}
.nav_main ul li a:hover { background:url(../images/nav_bg.gif) 0 -163px no-repeat;}
.nav_main ul li a:hover span { background:url(../images/nav_bg.gif) right -163px no-repeat;}
.nav_main ul li a#nav_current { height:31px; line-height:31px;
background:url(../images/nav_bg.gif) 0 -132px no-repeat; color:#646464;}
.nav_main ul li a#nav_current span { height:31px; background:url(../images/nav_bg.gif) right
-132px no-repeat;}
.nav_son { height:30px;}
.nav_son ul li { float:left; margin-top:4px;}
.nav_son ul li a { display:block; width:78px; height:22px; line-height:22px; text-align:center;
color:#6e6e6e;}
.nav_son ul li a:hover { background:url(../images/nav_bg.gif) 0 -198px no-repeat;}
```

这些样式的作用前面已详细讲解过了，此处不再赘述。本例使用了双导航菜单，现在在浏览器下预览一下，看看效果怎么样，是不是和效果图差不多了？但还有最后一步就是两端的圆角没实现，实现圆角的方法也不复杂，只需再增加两行代码和两个样式即可。在 nav 下 nav_main 之前增加如下两行代码：

```
<div id="nav_l"></div>
<div id="nav_r"></div>
```

然后用样式表定义一个左侧的圆角和一个右侧的圆角。css 样式如下：

```
#nav_l { float:left; height:66px; width:5px; overflow:hidden; background:url(../images/nav_bg.gif)
0 -66px no-repeat; margin-right:10px;}
#nav_r { float:right; height:66px; width:5px; overflow:hidden;
background:url(../images/nav_bg.gif) -5px -66px no-repeat;}
```

再来预览一下，头部和导航是不是和效果图中的一样呢？



```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=gb2312" />
<title>主页</title>
<link href="http://www.aa25.cn/upload/2010-09/21/css/layout1.css" rel="stylesheet"
type="text/css" />
</head>
<body>
<div id="container">
  <div id="header">
<div id="logo">
<img src="http://www.aa25.cn/upload/2010-09/21/images/logo.gif"
width="181" height="45" /></div>
    <div id="search">
      <form id="form1" name="form1" method="post" action="">
        搜索产品
        <input class="inp_srh" type="text" name="textfield" id="textfield" />
        <input class="btn_srh" type="submit" name="button" id="button" value="查询" />
      </form>
    </div>
  </div>
  <div class="clearfloat"></div>
  <div id="nav">
   <div id="nav_l"></div>
    <div id="nav_r"></div>
    <div class="nav_main">
      <ul>
        <li><a href="#"><span>首页</span></a></li>
        <li><a href="#" id="nav_current"><span>企业新闻</span></a></li>
        <li><a href="#"><span>企业简介</span></a></li>
        <li><a href="#"><span>产品展厅</span></a></li>
        <li><a href="#"><span>企业历史</span></a></li>
        <li><a href="#"><span>招商加盟</span></a></li>
        <li><a href="#"><span>网上下单</span></a></li>
        <li><a href="#"><span>联系我们</span></a></li>
      </ul>
    </div>
    <div class="nav_son">
     <ul>
        <li><a href="#">企业动态</a></li>
```

```
            <li><a href="#">领导活动</a></li>
            <li><a href="#">产品资讯</a></li>
            <li><a href="#">通知公告</a></li>
         </ul>
      </div>
   </div>
   <div class="clearfloat"></div>
   <div id="maincontent">
      <div id="main">此处显示  id "main"  的内容</div>
      <div id="side">此处显示  id "side"  的内容</div>
   </div>
   <div class="clearfloat"></div>
   <div id="footer">此处显示  id "footer"  的内容</div>
</div>
</body>
</html>
```

8.2.2 侧边栏

主体部分涉及 side 和 main 两部分，虽然内容比较多，但都不难。主体部分先从侧边栏说起，讲解如何切割图片时已经说过，侧边栏可以共用一个样式，下面就先做一个通用的，插入如下 html 代码：

```
<div class="side_box">
<h2><strong>产品</strong>导购</h2>
<div class="side_con">此处显示  class "side_con"  的内容</div>
</div>
```

这里的标题采用 h2 标签，没必要再用 div，还有“产品导购”中“产品”二字是红色字体，这里用 strong 标签，这样可以省去很多没必要的定义，所以在页面布局当中一定要合理利用每一个标签。讲到这里，有必要说一下为什么不能是 div+css，而应该是 xhtml+css，因为 div 只是 xhtml 中的一个标签，用 div+css 会让用户误认为遇到块级元素就得用 div，造成了 div 的滥用，而合理利用每个标签，才是 Web 标准设计的一个准则。回过头来定义侧边栏的样式如下：

```
#side { float:right; width:228px;}
.side_box { margin-bottom:8px;}
```



```
.side_box h2 { height:25px; padding:6px 10px 0 10px; background:url(../images/side_bg.gif) 0 0
no-repeat; font-size:14px; color:#444;}
.side_box h2 strong { color:#f30;}
.side_con { padding:10px; background:url(../images/side_bg.gif) 0 bottom no-repeat;}
```

预览一下，是不是整体效果出来了？下面就需要定义各个部分了，如图 8-20 所示。



图 8-20　右列效果图

先看下“产品导购”，内容分为三部分，可以用 ul、li 列表的形式实现，前面的图标用背景图片来实现，可以在 li 上设置背景图片，但这样有点麻烦，每个都需要设置，而且还得定位，更简便的方法是定义 ul 的背景图片，因为在切图标时，每个图标之间的间距是按照效果图的间距来切的。

```
<div class="side_box">
<h2><strong>产品</strong>导购</h2>
<div class="side_con product">
<ul>
<li><strong>语音业务：</strong><a href="#">普通电话</a> | <a href="#">语音数字中继
</a></li>
<li><strong>语音业务：</strong><a href="#">普通电话</a> | <a href="#">语音数字中继
</a></li>
<li class="product3"><strong>语音业务：</strong><a href="#">普通电话</a> | <a href="#">语
音数字中继</a></li>
</ul>
</div>
</div>
```

细心的用户已经发现，这里的 class 后跟了两个样式名称，说明一个元素是可以定义多个样式的，中间用空格分开。也可以把 product 样式定义在 ul 上。

说到可以定义多个样式，再来强调一点：许多新手朋友常常大量使用，这是不好的。例如，在一个块元素需要设置边框、绿色文字和灰色背景，所以就在 css 里定义：

```
.border { border:1px solid #f60;}
.color { color:#080;}
.bg { background:#ccc;}
```

然后在块元素上增加：

```
<div class="border color bg">此处显示新 Div 标签的内容</div>
```

其实这是一个非常不好的写法，这样表面看似达到了代码重用性，但实际运用中，当需要把其中一个元素的边框改为 2px 时，怎么改？如果把.border 的边框改了，那么所有应用这一样式的元素就都改了。如果再在代码中增加一个样式，那么又得去改 html 代码，这与代码和结构分离的理念相违背。一个好的代码布局，不管以后怎么改风格，只需改样式表，而不用去改 html 代码，这才真正做到了两者分离。

这点很重要，新手很容易犯这个毛病。回到刚才的问题上，给第三个 li 定义一个 product3 样式，然后在样式表中定义它的底部边框为“无”，因为前面定义 li 的底边框为 1px 的虚线，而最后一个不需要，所以单独定义一个样式把它取消掉，这里的 product 是根据需要自己定义的名称，一般用能表达这块内容意思的简洁英文来表示，或者用拼音。

```
.product { padding:0px 10px;}
.product ul { background:url(../images/icon2.gif) 5px 12px no-repeat;}
.product ul li { height:58px; padding:14px 0 0 64px; border-bottom:1px dashed #dcdcdc;
color:#777;}
.product ul li strong { display:block; height:24px; color:#333;}
.product ul li a { color:#777;}
.product ul li a:hover { text-decoration:underline;}
.product ul li.product3 { border-bottom:none;}
```

“产品导购”完成后，下面该“使用问答”了。“使用问答”部分都是一问一答的形式，问答各采用不同的图标，而且问的文字加粗了，所以这部分采用 dl，dt，



dd 的形式来完成。

```
<div class="side_con ask">
<dl>
<dt><a href="#">最新出的这个产品如何使用？</a></dt>
<dd>该产品采用全新的技术，较上一产品有质的飞跃，功能上增强了许多，使用方法更加简便...</dd>
</dl>
<dl>
<dt><a href="#">最新出的这个产品如何使用？</a></dt>
<dd>该产品采用全新的技术，较上一...</dd>
</dl>
<dl>
<dt><a href="#">最新出的这个产品如何使用？</a></dt>
<dd>该产品采用全新的技术，较上一产品有质的飞跃，功能上增强了...</dd>
</dl>
<dl>
<dt><a href="#">最新出的这个产品如何使用？</a></dt>
<dd>该产品采用全新的技术，较上一产品有质的飞跃，功能上增强...</dd>
</dl>
<dl>
<dt><a href="#">最新出的这个产品如何使用？</a></dt>
<dd>该产品采用全新的技术，较上一产品有质的飞跃，功能上增强了许多，使用方法更加简便...</dd>
</dl>
</div>

.ask dl { padding:10px 0; border-bottom:1px dashed #dcdcdc;}
.ask dl dt { height:22px; overflow:hidden; font-weight:bold; background:url(../images/icon.gif) 0 -149px no-repeat; padding-left:20px;}
.ask dl dt a { color:#666;}
.ask dl dd { color:#666; background:url(../images/icon.gif) 0 -198px no-repeat; padding-left:20px;}
```

“使用问答”完成后，侧边栏就剩下“联系我们”了，这个更简单，直接插入图片，然后调整一下位置就可以了。

```
<div class="side_box">
<h2><strong>联系</strong>我们</h2>
<div class="side_con contact"><a href="#"><img src="images/tel.gif" width="222" height="112" /></a></div>
```

```
</div>

.contact { padding:2px;}
```

8.2.3 主体部分

主体部分可以分三大部分，顶部是幻灯和热点新闻，中间是图片列表，下边是左右两块。先来布局主体部分的顶部，顶部实际上还是左右两列布局，没什么复杂之处，就不再写代码了，本节结尾会提供实例的源代码。讲解一点，热点新闻列表中的日期，用一个 span 标签写在了内容的前面，然后把 span 向右浮动就实现了，“个人登录”和“商户登录”的实现方法也是如此。

把代码复制到本例的幻灯图片位置，如图 8-21 所示。

```
<div id="huandeng">
  <script language='javascript'>
    linkarr = new Array();
    picarr = new Array();
    textarr = new Array();
    var swf_width=248;
    var swf_height=178;
    var files = "/upload/special/xinshou.jpg|/upload/2010-09/16/
    var links = "/special/xinshou/index.shtml|/div_css/911.shtml
    var texts = "";
    for(i=1;i<picarr.length;i++){
        if(files=="") files = picarr[i];
        else files += "|"+picarr[i];
    }
    for(i=1;i<linkarr.length;i++){
        if(links=="") links = linkarr[i];
        else links += "|"+linkarr[i];
    }
    for(i=1;i<textarr.length;i++){
        if(texts=="") texts = textarr[i];
        else texts += "|"+textarr[i];
    }
    document.write('<object classid="clsid:d27cdb6e-ae6d-11cf-96t
    document.write('<param name="movie" value="/v3/images/indexpi
    document.write('<param name="menu" value="false"><param name=
    document.write('<param name="FlashVars" value="bcastr_file='+
    document.write('<embed src="/v3/images/indexpic.swf" wmode="c
  </script>
</div>
```

图 8-21 插入幻灯片代码

下载实现幻灯的 swf 文件到本地 images 文件夹下，地址为：http://www.aa25.cn/v3/images/indexpic.swf。接下来修改/v3/images/indexpic.swf 为 images/indexpic.swf，修改 swf_width 和 swf_height 的值为 269px 和 210px；files 的值为图片路径，links 为图片的链接地址，texts 为标题名称，中间也用|分隔，这样就实现了幻灯图片展示。



幻灯实现后，接下来该中间部分的图片列表了，和前面学习的横向图文列表是一样的，唯一的区别就是多了一个标题。在 index_top 下插入如下代码：

```
<div id="index_pic">
<h2><span></span></h2>
<ul>
<li><a href="#"><img src="images/pic4.gif" width="107" height="87" />产品名称</a></li>
<li><a href="#"><img src="images/pic4.gif" width="107" height="87" />产品名称</a></li>
<li><a href="#"><img src="images/pic4.gif" width="107" height="87" />产品名称</a></li>
<li><a href="#"><img src="images/pic4.gif" width="107" height="87" />产品名称</a></li>
<li><a href="#"><img src="images/pic4.gif" width="107" height="87" />产品名称</a></li>
<li><a href="#"><img src="images/pic4.gif" width="107" height="87" />产品名称</a></li>
<li><a href="#"><img src="images/pic4.gif" width="107" height="87" />产品名称</a></li>
<li><a href="#"><img src="images/pic4.gif" width="107" height="87" />产品名称</a></li>
</ul>
</div>

#index_pic { border:1px solid #dbdbdb; margin-bottom:8px;}
#index_pic h2 { height:28px; background:url(../images/box_tit_bg.gif) 0 0; border-bottom:1px
solid #dbdbdb;}
#index_pic h2 span { display:block; height:25px; background:url(../images/rmcp.gif) 12px 6px
no-repeat;}
#index_pic ul { padding:0 0 15px 0; overflow:auto; zoom:1;}
#index_pic ul li { width:107px; float:left; margin:15px 0 0px 21px; display:inline;
text-align:center;}
#index_pic ul li a { display:block;}
#index_pic ul li img { margin-bottom:3px;}
```

本例中“热门产品”的图标采用了背景图片，也可以采用直接插入一个图片，但从用户体验的角度来讲，这些图片还是以背景图片插入为好，因为背景图片在整个页面加载过程中是后来加载的。

图片列表完了之后，主体部分就剩下“企业历史”和“招商加盟”两块了。这两块也是应用左右浮动的方式实现。这两块的代码就不贴出来了，一会儿看实例。这里需要强调的是 more:hover 的写法，因为 more 直接加在 a 上，所以鼠标经过的样式就不用再写 a 了，也可以写成 a.more:hover。

8.2.4 底部和细节调整

底部比较简单，灰色背景部分可以用 h 类标签完成，也可以用 dl、dt、dd 来完成，还可以用其他标签来完成，其他的标签就不再赘述。

底部完成后，最后的步骤是要做一些细节调整，比如该对齐的地方是否对齐，图片的 alt 属性是否都加上了，在各种浏览器下是否显示一样等。至此，整个首页页面就制作完成了，下面的任务就是用程序来读取数据库里的内容了，以完成整个站点的制作。

浏览器的兼容问题一直是让新手头疼的地方，其实只要掌握几个常用浏览器的特性后，不需要过多的 css hack 就可以解决问题。本例中使用的 css hack 大致有：

```
zoom=1：用来解决自适应高度时 IE 6 的兼容问题(这个属性不会被 W3C 认证)；
display:inline：解决 IE 6 双倍边距 bug 问题；
*：在样式名和属性中间加*，这个常用在需要垂直居中时使用；
IE 6 3 像素 bug：在布局时采用左右都浮动的办法避免了这个问题；
```

另外，还有一些做法也是为了解决兼容问题而写的，比如固定高度，就是因为各浏览器之间的解释有差异，为了使显示效果尽可能一样而采用的折中办法。总之遵循一点，css hack 能少用尽量少用，这样便于以后维护。

完成这样一个布局有多种方法，本例中所讲解的方法，只是个人的观点，不一定是最好的方法，希望大家通过本例的学习能做到举一反三，掌握更多的方法。

本例是左宽右窄型的布局，如果想把两者调换位置，再简单不过了，只需把#main 和#side 的向左向右浮动调换一下即可，这是表格布局所不及的。所以不管#main 和#side 在 html 代码中是谁先谁后，让它们显示在哪里完全是 css 来完成的。这里建议将#main 的代码写在#side 前面，因为在页面加载的过程中会先加载 main 部分，用户首先看到的是主要内容，搜索引擎收录时也会先找到 main 部分的内容。

```
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<head>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=gb2312" />
<title>主页</title>
<link href="http://www.aa25.cn/upload/2010-09/21/css/layout.css" rel="stylesheet"
```



```
type="text/css" />
</head>
<body>
<div id="container">
  <div id="header">
<div id="logo">
<img src="http://www.aa25.cn/upload/2010-09/21/images/logo.gif" alt="企业名称" width="181"
height="45" /></div>
    <div id="search">
      <form id="form1" name="form1" method="post" action="">
        搜索产品
        <input class="inp_srh" type="text" name="textfield" id="textfield" />
        <input class="btn_srh" type="submit" name="button" id="button" value="查询" />
      </form>
    </div>
  </div>
  <div class="clearfloat"></div>
  <div id="nav">
   <div id="nav_l"></div>
    <div id="nav_r"></div>
    <div class="nav_main">
      <ul>
        <li><a href="#"><span>首页</span></a></li>
        <li><a href="#" id="nav_current"><span>企业新闻</span></a></li>
        <li><a href="#"><span>企业简介</span></a></li>
        <li><a href="#"><span>产品展厅</span></a></li>
        <li><a href="#"><span>企业历史</span></a></li>
        <li><a href="#"><span>招商加盟</span></a></li>
        <li><a href="#"><span>网上下单</span></a></li>
        <li><a href="#"><span>联系我们</span></a></li>
      </ul>
    </div>
    <div class="nav_son">
     <ul>
        <li><a href="#">企业动态</a></li>
        <li><a href="#">领导活动</a></li>
        <li><a href="#">产品资讯</a></li>
        <li><a href="#">通知公告</a></li>
      </ul>
    </div>
  </div>
  <div class="clearfloat"></div>
```

```
  <div id="maincontent">
    <div id="main">
      <div id="index_top">
        <div id="pic">
     <script language='javascript' type="text/javascript">
                linkarr = new Array();
                picarr = new Array();
                textarr = new Array();
                var swf_width=269;
                var swf_height=210;
                var files =
"http://www.aa25.cn/upload/2010-09/21/images/pic.jpg|http://www.aa25.cn/upload/2010-09/21/i
mages/pic1.jpg|http://www.aa25.cn/upload/2010-09/21/images/pic2.jpg|http://www.aa25.cn/uploa
d/2010-09/21/images/pic3.jpg";
                var links = "#|#|#|#";
                var texts = "";
                for(i=1;i<picarr.length;i++){
                  if(files=="") files = picarr[i];
                  else files += "|"+picarr[i];
                }
                for(i=1;i<linkarr.length;i++){
                  if(links=="") links = linkarr[i];
                  else links += "|"+linkarr[i];
                }
                for(i=1;i<textarr.length;i++){
                  if(texts=="") texts = textarr[i];
                  else texts += "|"+textarr[i];
                }
                document.write('<object classid="clsid:d27cdb6e-ae6d-11cf-96b8-444553540000"
codebase="http://fpdownload.macromedia.com/pub/shockwave/cabs/flash/swflash.cab#version=6,
0,0,0" width="'+ swf_width +'" height="'+ swf_height +'">');
                document.write('<param name="movie"
value="http://www.aa25.cn/upload/2010-09/21/images/indexpic.swf"><param name="quality"
value="high">');
                document.write('<param name="menu" value="false"><param name=wmode
value="opaque">');
                document.write('<param name="FlashVars"
value="bcastr_file='+files+'&bcastr_link='+links+'&bcastr_title='+texts+'">');
                document.write('<embed
src="http://www.aa25.cn/upload/2010-09/21/images/indexpic.swf" wmode="opaque"
FlashVars="bcastr_file='+files+'&bcastr_link='+links+'&bcastr_title='+texts+'& menu="false"
quality="high" width="'+ swf_width +'" height="'+ swf_height +'"
```



```
type="application/x-shockwave-flash"
pluginspage="http://www.macromedia.com/go/getflashplayer" />'); document.write('</object>');
          </script>
          <div id="login"><span><a href="#">
<img src="http://www.aa25.cn/upload/2010-09/21/images/btn_login1.gif" alt="个人用户登录"
width="131" height="39" /></a></span><a href="#"><img
src="http://www.aa25.cn/upload/2010-09/21/images/btn_login.gif" alt="经销商登录"
width="131" height="39" /></a></div>
        </div>
        <div id="hot_news">
          <div id="news_top">
            <h1>苹果 iPhone 4 手机将于 9 月 25 日在中国上市</h1>
            <p>日前中国联通正式宣布将于 9 月 25 日 9 时在中国大陆市场全面推出
iPhone 4，并为 iPhone 4 用户量身定制了合约计划。</p>
          </div>
          <div id="news_list">
            <ul>
              <li><span>9-22</span><a href="#">纯 CSS 实现三列 DIV 等高布局</a></li>
              <li><span>9-22</span><a href="#">HTML 元素的 ID 和 Name 属性的区别
</a></li>
              <li><span>9-22</span><a href="#">完美兼容 IE 6,IE 7,IE 8 以及 firefox 的 css
透明滤镜</a></li>
              <li><span>9-22</span><a href="#">DIV+CSS 实现放大镜效果的分页样式
</a></li>
              <li><span>9-22</span><a href="#">javascript 为 FF 设置首页</a></li>
              <li><span>9-22</span><a href="#">复制到系统剪贴板之 IE,ff 兼容版
</a></li>
            </ul>
          </div>
        </div>
      </div>
      <div id="index_pic">
        <h2><span></span></h2>
        <ul>
         <li><a href="#">
<img src="http://www.aa25.cn/upload/2010-09/21/images/pic4.gif" alt="产品名称" width="107"
height="87" />产品名称</a></li>
          <li><a href="#">
<img src="http://www.aa25.cn/upload/2010-09/21/images/pic4.gif" alt="产品名称" width="107"
height="87" />产品名称</a></li>
          <li><a href="#">
```

```
<img src="http://www.aa25.cn/upload/2010-09/21/images/pic4.gif" alt="产品名称" width="107"
height="87" />产品名称</a></li>
          <li><a href="#">
<img src="http://www.aa25.cn/upload/2010-09/21/images/pic4.gif" alt="产品名称" width="107"
height="87" />产品名称</a></li>
          <li><a href="#">
<img src="http://www.aa25.cn/upload/2010-09/21/images/pic4.gif" alt="产品名称" width="107"
height="87" />产品名称</a></li>
          <li><a href="#">
<img src="http://www.aa25.cn/upload/2010-09/21/images/pic4.gif" alt="产品名称" width="107"
height="87" />产品名称</a></li>
          <li><a href="#">
<img src="http://www.aa25.cn/upload/2010-09/21/images/pic4.gif" alt="产品名称" width="107"
height="87" />产品名称</a></li>
          <li><a href="#">
<img src="http://www.aa25.cn/upload/2010-09/21/images/pic4.gif" alt="产品名称" width="107"
height="87" />产品名称</a></li>
          <li><a href="#">
<img src="http://www.aa25.cn/upload/2010-09/21/images/pic4.gif" alt="产品名称" width="107"
height="87" />产品名称</a></li>
          <li><a href="#">
<img src="http://www.aa25.cn/upload/2010-09/21/images/pic4.gif" alt="产品名称" width="107"
height="87" />产品名称</a></li>
        </ul>
      </div>
      <div id="index_box">
        <div class="box">
          <h2><a class="more" href="#">更多..</a><span>企业历史</span></h2>
          <div class="box_con">
            <dl>
              <dt><a href="#">
<img src="http://www.aa25.cn/upload/2010-09/21/images/pic5.gif" alt="多角度对比  苹果 iPod
系列真机" width="91" height="70" /></a></dt>
              <dd><a href="#"><strong>多角度对比  苹果 iPod 系列真机</strong></a>
              导言：北京时间 9 月 2 日凌晨 1 点苹果在旧金山举行新品发布会，数码特派
记者在美国现场直播&hellip;</dd>
            </dl>
            <ul>
             <li><a href="#">纯 CSS 实现三列 DIV 等高布局</a></li>
              <li><a href="#">HTML 元素的 ID 和 Name 属性的区别</a></li>
              <li><a href="#">完美兼容 IE 6,IE 7,IE 8 以及 firefox 的 css 透明滤镜</a></li>
              <li><a href="#">DIV+CSS 实现放大镜效果的分页样式</a></li>
```



```
                <li><a href="#">javascript 为 FF 设置首页</a></li>
                <li><a href="#">复制到系统剪贴板之 IE,ff 兼容版</a></li>
                <li><a href="#">DIV+CSS 实现放大镜效果的分页样式</a></li>
              </ul>
            </div>
          </div>
          <div class="box box1">
            <h2><a class="more" href="#">更多..</a><span>企业历史</span></h2>
            <div class="box_con">
              <dl>
                <dt><a href="#">
<img src="http://www.aa25.cn/upload/2010-09/21/images/pic5.gif" alt="多角度对比  苹果 iPod
系列真机" width="91" height="70" /></a></dt>
                <dd><a href="#"><strong>多角度对比  苹果 iPod 系列真机</strong></a>
                导言：北京时间 9 月 2 日凌晨 1 点苹果在旧金山举行新品发布会，数码特派
记者在美国现场直播&hellip;</dd>
              </dl>
              <ul>
               <li><a href="#">纯 CSS 实现三列 DIV 等高布局</a></li>
                <li><a href="#">HTML 元素的 ID 和 Name 属性的区别</a></li>
                <li><a href="#">完美兼容 IE 6,IE 7,IE 8 以及 firefox 的 css 透明滤镜</a></li>
                <li><a href="#">DIV+CSS 实现放大镜效果的分页样式</a></li>
                <li><a href="#">javascript 为 FF 设置首页</a></li>
                <li><a href="#">复制到系统剪贴板之 IE,ff 兼容版</a></li>
                <li><a href="#">DIV+CSS 实现放大镜效果的分页样式</a></li>
              </ul>
            </div>
          </div>
        </div>
      </div>
      <div id="side">
        <div class="side_box">
          <h2><strong>产品</strong>导购</h2>
          <div class="side_con product">
            <ul>
              <li><strong>语音业务：</strong><a href="#">普通电话</a> | <a href="#">语音
数字中继</a></li>
              <li><strong>语音业务：</strong><a href="#">普通电话</a> | <a href="#">语音
数字中继</a></li>
              <li class="product3"><strong>语音业务：</strong><a href="#">普通电话</a> |
<a href="#">语音数字中继</a></li>
```




```
                </ul>
              </div>
            </div>
            <div class="side_box">
              <h2><strong>使用</strong>问答</h2>
              <div class="side_con ask">
                <dl>
                  <dt><a href="#">最新出的这个产品如何使用？</a></dt>
                  <dd>该产品采用全新的技术，较上一产品有质的飞跃，功能上增强了许多，
使用方法更加简便...</dd>
                </dl>
                <dl>
                  <dt><a href="#">最新出的这个产品如何使用？</a></dt>
                  <dd>该产品采用全新的技术，较上一...</dd>
                </dl>
                <dl>
                  <dt><a href="#">最新出的这个产品如何使用？</a></dt>
                  <dd>该产品采用全新的技术，较上一产品有质的飞跃，功能上增强了...</dd>
                </dl>
                <dl>
                  <dt><a href="#">最新出的这个产品如何使用？</a></dt>
                  <dd>该产品采用全新的技术，较上一产品有质的飞跃，功能上增强...</dd>
                </dl>
                <dl>
                  <dt><a href="#">最新出的这个产品如何使用？</a></dt>
                  <dd>该产品采用全新的技术，较上一产品有质的飞跃，功能上增强了许多，
使用方法更加简便...</dd>
                </dl>
              </div>
            </div>
            <div class="side_box">
              <h2><strong>联系</strong>我们</h2>
              <div class="side_con contact"><a href="#">
<img src="http://www.aa25.cn/upload/2010-09/21/images/tel.gif" alt="联系我们" width="222"
height="112" /></a></div>
            </div>
        </div>
    </div>
    <div class="clearfloat"></div>
    <div id="footer">
        <dl>
```



```
        <dt><a href="#">关于我们</a>  ||  <a href="#">产品目录</a>  ||  <a href="#">联系我们</a>  ||  <a href="#">友情链接</a>  ||  <a href="#">反馈问题</a>  ||  <a href="#">广告合作</a></dt>
          <dd>Copyright &copy; 2007 - 2010 aa25.cn    All Rights Reserved<br />
              标准之路  版权所有  京 ICP 备 10007159 号</dd>
        </dl>
    </div>
</div>
</body>
</html>
```

8.2.5　相对路径和相对于根目录路径

在相对路径和绝对路径中，../表示返回上一级，因为 css 文件在 css 文件夹里，图片在 images 文件夹下，那么 layout.css 就需要返回上一级找到 images 文件夹才能找到相应的图片。直接文件夹名或是./开头表示和当前平级，因为 index.html 和 images 文件夹平级。不管是带../还是不带，这种写法都叫相对路径；另一种叫相对于根目录路径，它的写法必须以/开始，意思是从根目录开始一级一级向下查找，不管在哪里，要使用 pic4.gif 这个图片，路径都必须是/images/pic4.gif；还有一种写法叫绝对路径，是以 http://加域名开始的。

使用相对路径时，当根目录放到一个二级目录下时，文件仍然可以正常访问。而使用相对于根目录路径时，当其中一个页面放到其他位置时，照样能关联相关的图片和其他文件。例如：本例如果用相对于根目录路径的话，把 index.html 放到一个文件夹下后，还是可以正常访问的。总之两种方法各有优劣，可以根据需要采用一种合适的方法。相对路径和相对于根目录路径是可以相互更改的，在站点管理—编辑—高级设置的本地信息里有“链接相对于”选项，默认为文档(就是所说的相对路径)，也可以改为站点根目录，相对路径一般为直接目录名，需要返回上级时用../，向上返回两级时用../../；相对于根目录路径始终以/开头，不管该文件现在在哪一级，它都是以根目录开始向下找，如图 8-22 所示。

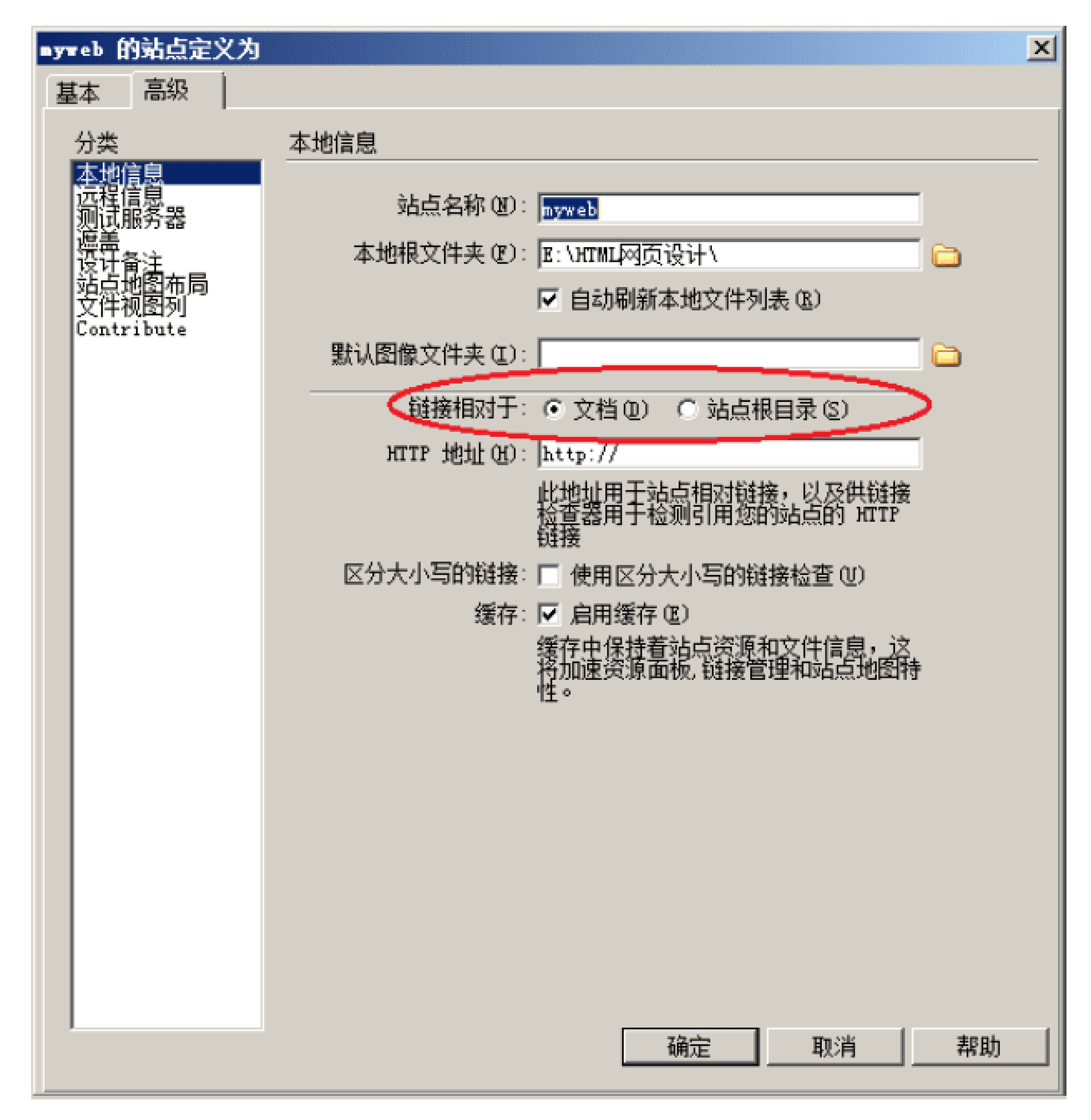


图 8-22　站点路径设置

【小结】

- 在 Dreamweaver 中做网页设计时先新建站点
- 网页布局结构一般是上中下或左中右形式，其任意一部分可以包含更小的布局结构

【自测题】

1. 单个网页的整体布局一般通过(　　)来实现。

   A. table　　　　B. table+元素属性

   C. css　　　　D. css+div



2. 页面最下面的 footer 导航条一般要设置哪种剪切效果？(　　)

A. clear:left　　　　B. clear:right

C. clear:both　　　　D. clear:auto

3. 以“/”开头的路径称为(　　)。

A. 根相对路径　　　　B. 相对于当前网页的路径

C. 绝对路径　　　　D. 系统路径

【上机部分】

上机目标

使用 css+div 实现网页布局

上机练习

◆ 第一阶段 ◆

练习 1：使用 css+div 实现个人主页

【问题描述】

需要实现的个人主页如图 8-23 所示。



图 8-23　需要实现的个人主页

【问题分析】

该网页存在左右边距且所有内容水平居中显示，宽度为 700px。整个页面明显分为上、中、下三部分，其中中间部分又分为左右两部分。可以先设置布局，后调整细节。

【参考步骤】

(1) 新建站点 myweb，在站点下新建 images 和 css 文件夹，将所需的图片全部复制到 images 文件夹下，在 css 文件夹下添加 skin.css 文件，在网站根目录下新建 index.html 页面，完成后的站点结构如图 8-24 所示。



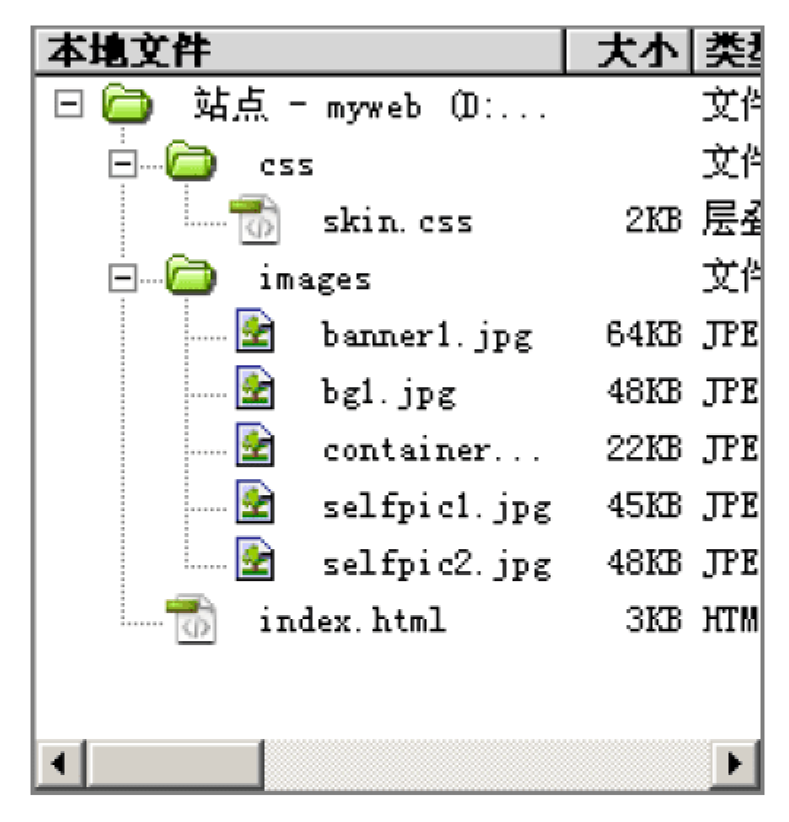


图 8-24　站点结构

(2) 按上中下结构设计 index.html 页面的内容代码如下。

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN"
"http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html>
<head>
    <title>个人主页</title>
    <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />
    <link rel="stylesheet" href="css/skin.css"/>
</head>
<body>
<div id="container">
  <div id="banner">
      <img src="images/banner1.jpg" border="0">
  </div>
  <div id="links">
      <ul>
          <li>首页</li>
          <li>心情日记</li>
          <li>Free</li>
          <li>一起走到</li>
          <li>从明天起</li>
          <li>纸飞机</li>
          <li>下一站</li>
      </ul>
      <br>
  </div>
  <div id="leftbar">
      <p><img src="images/selfpic1.jpg" class="pic1">
```

```
        <br>我的日记本</p>
        <p class="leftcontent">秋天过半的时候，我搭上了一列火车。我不知道它将要去往的
方向，那铁路看上去无休无止地延伸着。</p>
        <p><img src="images/selfpic2.jpg" class="pic1">
        <br>心情轨迹</p>
        <p class="leftcontent">无意间发现，白云的上面，长着许许多多的蒲公英。它在我面
前迅速的长大，风吹过的时候，纷纷升起，飞向无数的远方。</p>
    </div>
    <div id="content">
        <h4>介绍</h4>
        <p>火车经过一个又一个站台，窗外漫卷的蒲公英向我微笑着。我逐渐记起了自己旅
行的目的，一直都在下一站的前方。火车缓缓地驶入站台，汽笛声响的那一瞬间，车厢变得
透明，我看见，自己和这长长的列车一起，正在漫天飘舞着的蒲公英中飞行。</p>
        <h4>转播设备</h4>
        <p>我现在是在万泉河附近，我们的转播车就在旁边不远的地方，师傅马上将会把车
开过来。我们的转播设备非常的先进，具体怎么先进我也说不清，师傅比我清楚，总之就是
特别特别先进。好，现在师傅已经把转播车开过来了。&hellip;&hellip;
        </p>
        <h4>旅程</h4>
        <p>夕阳 染红蓝天<br>
        带走 美好的一天<br>
        风 吹过大地<br>
        炫美的世界<br>
        <br>
        霞光 点亮星辰<br>
        燃起 辽远的梦幻<br>
        流星 划过夜空<br>
        忆起 逝夜的歌声<br>
        <br>
        是谁昨夜背上行囊<br>
        唱一首满载风尘的歌<br>
        今夜才又想起拥抱的时刻<br>
        <br>
        独自走的一段旅程<br>
        是否还装满苦涩<br>
        一路风雨飘摇 那坎坷对谁说<br>
        <br>
        来吧看这远处亮起的点点星火<br>
        伸手触摸那写在匆匆旅程的歌<br>
        谁在转过的街口从容挥手<br>
        谁用欢笑和拥抱<br>
        记住这一刻
```



```
        </p>
    </div>
    <div id="footer">版权所有  2006.12.7 Next Station</div>
</div>
</body>
</html>
```

(3) 修改 skin.css 文件，设置整体的 margin、padding、文字对齐和背景色。

```
html,body{
    margin:0px; padding:0px;
    text-align:center;
    background:#e9fbff;
}
```

(4) 使用相对定位将整个网页的内容水平居中显示，也就是把 id 为 container 的 div 水平居中显示：

```
#container{
    position: relative;
    margin: 0 auto;
    padding:0px;
    width:700px;
    text-align: left;
    background:url(../images/container_bg.jpg) repeat-y;
}
```

(5) 设置最上面的图片及导航条样式：

```
#banner{
    margin:0px; padding:0px;
}
#links{
    font-size:12px;
    margin:-18px 0px 0px 0px; /*上 margin 一定要设置为负值*/
    padding:0px;
    position:relative;
}
#links ul{
    list-style-type:none;
    padding:0px; margin:0px;
```

```
    width:700px;
}
#links ul li{
    text-align:center;
    width:100px;
    display:block;
    float:left;
}
#links br{
    display:none;
}
```

(6) 设置中间部分左边名为 leftbar 的 div 的样式：

```
#leftbar{
    background-color:#d2e7ff;
    text-align:center;
    font-size:12px;
    width:150px;
float:left;
    padding-top:20px;
    padding-bottom:30px;
    margin:0px;
}
#leftbar p{
    padding-left:12px; padding-right:12px;
}
```

(7) 设置中间主要内容，也就是名为 content 的 div 的样式：

```
#content{
    font-size:12px;
    float:left;
width:550px;
    padding:5px 0px 30px 0px;
    margin:0px;
    background:url(../images/bg1.jpg) no-repeat bottom right;
}
#content p, #content h4{
    padding-left:20px; padding-right:15px;
}
```



(8) 设置底部的 footer 的样式:

```
#footer{
    clear:both;
    font-size:12px;
    width:100%;
    padding:3px 0px 3px 0px;
    text-align:center;
    margin:0px;
    background-color:#b0cfff;
}
```

(9) 调整内容，显示细节的样式:

```
.pic1{
    border:1px solid #00406c;
}
p.leftcontent{
    text-align:left;
    color:#001671;
}
h4{
    text-decoration:underline;
    color:#0078aa;
    padding-top:15px;
    font-size:16px;
}
```

(10) 运行网页，结果如图 8-23 所示。

◆ 第二阶段 ◆

练习 2：使用上中布局，实现如图 8-25 所示的网页



图 8-25　实现上中布局的网页

【课后作业】

实现如图 8-26 所示的页面。


新疆 行知书
首页
新疆简介
风土人情
吃在新疆
路线选择
自助行
摄影摄像
游记精选
资源下载
雁过留声
天气查询
乌鲁木齐　雷阵雨　20℃-31℃
吐鲁番　多云转阴　20℃-28℃
喀什　阵雨转多云　25℃-32℃
库尔勒　阵雨转阴　21℃-28℃
克拉马依　雷阵雨　26℃-30℃
今日推荐
喀纳斯河
布尔津
天山之路
Ghost City
新疆 · 魔鬼城
美景寻踪
线路精选
吐鲁番——库尔勒——库车——塔中——和田——喀什
乌鲁木齐——天池——克拉马依——乌伦古湖——喀纳斯
乌鲁木齐——奎屯——乔尔玛——那拉提——巴音布鲁克
乌鲁木齐——五彩城——将军隔壁——吉木萨尔
新疆风光
小吃推荐
17号抓饭
大盘鸡
五一夜市
水果
宾馆酒店
美丽华大饭店
海德大饭店
银都大饭店
鸿福大饭店
友好大酒店
棉麻宾馆
电信宾馆
艾萨克 ©版权所有 demo@demo.com

图 8-26　需实现的页面